

桃園縣 101 年國民中學新進教師甄選【共同科目：國語文暨教育學科】

- ※注意事項： 1. 答案一律畫在答案卡上，如寫在試題卷上，不予計分。
2. 作答完畢，請將試題及答案卡一併交回。
3. 本試題共 3 頁。

一、國語文：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 25 題，每題 2 分，合計 50 分）

- 下列各組「」內的字，何者讀音正確？
①「誹」謗／「緋」聞：ㄈㄟˇ
②「狙」擊／「齟」齬：ㄗㄨˇ
③旗「幟」／「熾」熱：ㄔㄨˋ
④寬「宥」／苑「囿」：ㄩˋ
- 下列「」中的字，何組意思相同？
①「殆」欲斃然／情況危「殆」
②初不甚「疾」／「疾」步行走
③不「息」不汗／川流不「息」
④帝稱「善」／英勇「善」武
- 下列成語，何者並非出於寓言作品？
①揠苗助長 ②煮豆燃萁 ③螳螂捕蟬 ④野人獻曝
- 《幼學瓊林》：「青出於藍而勝於藍，謂弟子優於師傅。未得及門，曰□□外望；稱得祕授，曰衣鉢真傳。」根據文意判斷，文中缺空處應填入何詞？
①杏壇 ②宮牆 ③蘭臺 ④石室
- 百一居士《壺天錄》：「寧波宗太守湘文，律己愛民，政聲卓著。當下車伊始，即自撰一聯，懸於頭門。」文中「下車」是什麼意思？
①新官到任 ②貶官遷調 ③任期屆滿 ④退休歸隱
- 曹丕〈與吳質書〉：「以犬羊之質，服虎豹之文；無眾星之明，假日月之光。」文中「犬羊之質」是指何意？
①比喻身體羸弱 ②比喻才低質劣
③比喻才學超逸 ④比喻處境艱難
- 一般書信的開頭應酬語常以眼前之景表達對收信人的思慕之意，下列文句何者代表夏季？
①鶯歌燕舞，繫念殊殷。
②菊叢漾金，時殷企念。
③雪梅寒霜，仰企良殷。
④靜對荷塘，翹瞻倍切。
- 下列與弔唁有關的用語，何者錯誤？
①風木之思：恩師之喪 ②雁行失序：兄弟之喪
③人琴俱亡：知友之喪 ④鼓盆之戚：髮妻之喪
- 李白：「雖長不滿七尺，而心雄萬丈，皆王公大人，許與氣義。此疇曩心跡，安敢不盡於君侯哉？」根據文意推敲，此段話的主題為何？
①自薦 ②求才 ③勸降 ④諫上
- 下列選項中的量詞所用不恰當的是哪一個？
①一股熱情 ②一方池塘 ③一間涼亭 ④一壺好茶
- 下列對聯懸掛的處所，哪一個選項是錯誤的？
①六書傳四海，一刻值千金。一刻印店
②橋邊墜去留侯取，天上飛來鄴令歸。一鞋店
③斤兩不失一刀準，肥瘦可勻千客誇。一肉品店
④燕剪裁來敢誇手技，鴛針度處別出心裁。一理髮店
- 瑞凡到謝安真家提親，以下對話，何者正確？
①瑞凡：「伯父，請您將小女許配給我，我會用生命呵護。」謝伯：「家女高攀不起。」
②瑞凡：「安真，要如何才能說服令堂呢？」安真：「先父個性頑固，恐怕得花上些時日才能打動他！」
③謝母：「瑞凡呀！外子意見不代表我的看法，但，想當我家半子，可得過五關斬六將了！」瑞凡：「多謝伯母提點，我將真誠以對！」
④安真兄：「舍妹是寒舍裡唯一的女孩，高堂有著諸多的不放心。請賢弟見諒！」瑞凡：「我與令媛是真心相愛的，請大家給我一個表現的機會。」
- 「用紫色筆寫詩，用金色筆寫散文，用黑色筆寫評論，用紅色筆編輯文學作品，用藍色筆翻譯……如果要用一句話來形容□□□的散文，則『精新鬱趣、博麗豪雄』八字當可稱職。」分析上述之讚譽，□□□應是何人？
①余光中 ②潘希珍 ③杏林子 ④朱自清
- 蔣勳 南朝的時候：「南朝的時候 / 我打此經過 / 寫了幾首詩 / 和女子調笑 / 他們戲稱我 / 為帝王 / 歷史要數說我 / 亡國的罪愆 / 但是 / 我的罪 / 何止亡國」所詠的對象為誰？
①劉禪 ②李煜 ③秦嬰 ④溥儀
- 下列句子何者沒有使用譬喻修辭？
①那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。
②牠們是海洋裡的獅虎，是海上的霸王。
③眼上的大塊白色圓斑，使牠們看起來始終帶著和善的微笑
④鏢臺起伏搖擺著夢一樣的節奏。
- 某人認為當前教育的最大弊病是：「牛驥同一皂，雞棲鳳凰食。」請問他最有可能訴求的是下列哪種教育方法？
①強調儒家的有教無類，不放棄每個學生
②注重儒家的因材施教，允許特色學校的成立
③崇尚農家的自食其力，強化森林小學的自然教育
④依循墨家的兼愛精神，重視教育資源分配的統一
- 漢朝〈古越民謠〉：「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下。」有關此詩主旨，下列何者正確？
①執子之手，與子偕老
②情比石堅，患難見真情
③金蘭之情，不以窮達易心
④感郎千金意，慚無傾城色

18. 李欣頻《廣告副作用》：「海明威閱讀海，發現生命是一條要花一輩子才會上鉤的魚。梵谷閱讀□□，發現藝術躲在太陽背後乘涼。佛洛伊德閱讀夢，發現一條直達□□的祕密通道。羅丹閱讀□□，發現哥倫布沒有發現的美麗海岸線。卡繆閱讀卡夫卡，發現真理已經被講完一半。」推敲文意，缺空處依序應填入何者最恰當？
①天空／羅生門／岩石
②花圃／烏托邦／浪花
③麥田／潛意識／人體
④白雲／後現代／心靈
19. 下引一段新詩，推敲文意，判斷詩中的□□□最有可能是誰？「這一碗酒／是□□□的酒／獨得了天下八斗的奇才／只為了歌詠那洛水上／飄飛的魂魄嗎？／那寂寞死去的女人／只留下一只枕頭／兄弟的情仇／帝王的逼迫／啊，魏公子／還有沒有祭奠剩下的酒／我與你一醉這永世的憂愁」
①信陵君 ②李世民 ③楚霸王 ④曹子建
20. 在〈始得西山宴遊記〉一文中，作者把始得西山作為貶謫生活中精神境界轉變的起點，以下選項中哪一組對比可以具體表達這種精神境界的轉變？
①恆惴慄／心凝形釋，與萬化冥合
②施施而行，漫漫而遊／斫榛莽，焚茅茷
③覺而起，起而歸／意有所極，夢亦同趣
④以為凡是州之山水有異態者，皆我有也／望西山，始指異之
21. 下列文句與名物的聯結，何者是錯誤的選項？
①農夫妝點我 殷切的／為我繫上兩串空罐頭，在風中／我便有了吼叫的高音—稻草人（須文蔚）
②感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲—蚊子（李瘦蝶）
③一枚貝殼，在遙遠的沙灘／記憶著／你／怎樣／液態時的柔情／固態時的等待／等待回來／入水溶化—鹽
④印地安的武士／雄壯威武的直立著／他那堅固的盔甲裡／卻深藏著一顆甜蜜又堅毅的心—奇異果（無名氏）
22. 幽夢影：「多情者不以□□易心，好飲者不以□□改量，喜讀書者不以□□作輟。甲、忙閒 乙、寒暑 丙、生死
①甲乙丙 ②乙甲丙 ③乙丙甲 ④丙乙甲
23. 「客次座席間，不能人人識遍，切不可妄談時事及呼人姓名，恐對人子弟，斥其父兄之名。」說明社會需要什麼公德？
①輕聲細語的禮節 ②無徵不信的判斷
③感同身受的立場 ④從善如流的雅量
24. 「寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。」（王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉）下列賞析何者有誤？
①是首送別詩

- ②先敘事，後論理
③前兩句景中有情，「孤」字帶出了不捨之情
④後兩句不露痕跡地藉此寄託了自己高潔的心志

25. 紀渻子為王養鬥雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也，猶應向景。」十日又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣，雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。」（《莊子·達生篇》）試問：鬥雞最後靠什麼才可上場取勝？
①裝扮 ②鳴聲 ③技藝 ④全神

二、教育學科：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 25 題，每題 2 分，合計 50 分）

26. 以下有關各西方哲學家教育主張的敘述，何者正確？
①康米紐斯(J. A. Comenius)：教育是把所有的事物教給所有的人
②裴斯塔洛齊(J. H. Pestalozzi)：教師如陶匠
③柏拉圖(Plato)：現象世界是知識聚集的共相
④赫爾巴特(J. F. Herbart)：五段教學法
27. 以教育機會均等的觀點而言，教育對於個體的地位取得應發揮何種功能？
①中介(mediation) ②傳遞(transmission)
③社會化(socialization) ④複製(reproduction)
28. 下列何者是維果斯基(Vygotsky)認知發展論的觀點？
①心理社會危機可產生學習
②文化對智能發展有重大影響
③人格是智能發展的重大因素
④學習者可經過熟練再內化為價值觀
29. 布魯納(Bruner)主張認知發展的「符號表徵期」，相似於皮亞傑(Piaget)所主張的哪一時期？
①形式運思期 ②具體運思期
③動作表徵期 ④感覺動作期
30. 下列何者屬於「後現代主義」的教育理念？
①追求普遍性 ②強調理性
③重視差異性 ④重科學性
31. 社會學者認為了解現象背後的深層結構，必須從生活事件著手，透過觀察、訪談等方法才能有所得。此乃以下何種論點？
①和諧論 ②衝突論 ③詮釋論 ④批判論
32. 不同哲學派別具有的不同的知識觀。以下各派別的知識觀的敘述何者正確？
①實用主義認為知識依據經驗
②進步主義重視永恆知識的精熟
③經驗主義強調知識來自先天直覺與推理
④精粹主義主張知識係從做中學學習得

33. 課程統整方式與課程組織型態的配對，何者正確？
 (A)知識的統整——活動課程
 (B)學生經驗的統整——學科課程
 (C)社會的統整——核心課程
 (D)自然的統整——數位課程
34. 青少年對偶像人物的喜好，從而觀察模仿其行為，此種學習行為，符合下列何種學習理論的觀點？
 (A)符號學習 (B)制約學習 (C)頓悟學習 (D)社會學習
35. 依據蓋哲爾與泰倫(Getzels & Thelen)的班級社會體系理論，教師可依制度與個人因素運用三種班級領導方式。以下何者不屬於該模式發展的教師領導方式？
 (A)注重團體規範(the nomothetic style)
 (B)聚焦教師聲望(the prestige style)
 (C)重視個人情意(the idiographic style)
 (D)強調動態權衡(the transactional style)
36. 如果兒童在小學階段未習得基本知識與能力，對其國中學習必然有不利的影響。此種在兒童時期的重要行為稱之為何？
 (A)發展程度(developmental level)
 (B)發展常模(developmental norm)
 (C)發展任務(developmental task)
 (D)發展階段(developmental stage)
37. 當教師在描述學生的行為問題時，也應將學生表現優異或好的一面告知家長，這是親師溝通的何種原則？
 (A)互補原則 (B)主動原則 (C)多元原則 (D)均等原則
38. 教師為獎賞學生，而邀請學生到老師家唱卡拉 OK，這是何種類型的獎勵？
 (A)符號性的獎勵 (B)活動性的獎勵
 (C)物質性的獎勵 (D)表揚性的獎勵
39. 「任何個人或群體對事實所持有的觀念，都具有相等的重要性，因此沒有誰是專家，或是誰的觀念更應該被接受，知識的形成，是經由個體在歷史與文化情境中創造而來的」，這是何種建構主義者的主張？
 (A)訊息處理模式 (B)互動式建構主義者
 (C)社會建構主義者 (D)激進建構主義者
40. 柯爾柏格(L. Kohlberg)認為，兒童之所以認定並接受自己的性別，乃是他主動認知而將自己之性別歸類的結果，此為何種性別角色社會化的理論觀點？
 (A)心理動力論 (B)性別基模論
 (C)社會學習論 (D)認知發展論
41. 青少年秉持「只要我喜歡，有什麼不可以？」、「心動不如馬上行動」的態度，這是何種類型的青少年次文化？
 (A)偏差暴力的問題行為 (B)膚淺刻薄的語言形式
 (C)短暫閒散的人生態度 (D)封閉唯我的圖像思考
42. 教師若要提升學生閱讀教科書能力，增進理解，並且提供學生檢視自己進步的機會，則採用何種教學方法最佳？
 (A)協同教學(team teaching)
 (B)精熟教學(mastery instruction)
 (C)合作教學(cooperative teaching)
 (D)相互性教學(reciprocal teaching)
43. 以下何者為影響教育實驗研究外在效度的因素？
 (A)同時事件(contemporary history)
 (B)統計迴歸(statistical regression)
 (C)強亨利效應(the John Henry effect)
 (D)霍桑效應(the Hawthorne effect)
44. 依照訊息處理論的觀點，訊息處理的步驟，正確排序為何？甲、注意；乙、長期記憶；丙、感官收錄；丁、短期記憶；戊、複習。
 (A)丙甲丁戊乙 (B)甲丙丁戊乙
 (C)丙甲丁乙戊 (D)甲丙丁乙戊
45. 「研究人類的行為，單憑對外顯行為的觀察是不夠的，必須了解其內在心理歷程，並注重其主觀經驗」，這是何種心理學理論的觀點？
 (A)行為主義 (B)認知主義 (C)人本主義 (D)建構主義
46. 將生命教育議題融入課程教學，其最終目的為讓學生知道甚麼？
 (A)生離死別的問題
 (B)生命有限應多努力
 (C)現代生物科技對人類的影響
 (D)生命終極的意義與責任
47. 我國國中學生在教學成就上常有明顯的雙峯現象，許多學生需要補救教學。若要減少此種現象，依蓋聶的學習階層(learning hierarchy)理論，教師在教學設計中應特別重視何者？
 (A)學生的認知結構 (B)學生的先備知能
 (C)教材的組織架構 (D)教師的教學方法
48. 王老師於初任教職時，能認同教育工作的價值，並許下終身奉獻教育工作的職志。以克拉斯侯爾等人(Krathwohl, Bloom & Masia)對於情意目標的分類，王老師此種表現顯示師資培育達成了何種層次的目標？
 (A)價值內化(value system) (B)價值評定(valuing)
 (C)價值組織(organization) (D)反應(responding)
49. 依據民國 100 年修正公布之「性別平等教育法」，與 93 年版本比較，增列了何種違反性別平等之行為？
 (A)性侵害 (B)性霸凌
 (C)性別職業區隔 (D)性別工作歧視
50. 承認自己的小孩確實有問題的某些父母，可能將問題的成因，歸罪於外在他人，這是父母處理學童問題的何種機制？
 (A)產生敵意 (B)否定事實 (C)自我懷疑 (D)投射他人