

國立臺南第二高級中學 103 學年度第 1 次教師甄選國文科試題

一、解釋名詞與填充 (20%)：

1. 江西詩派(4%)
2. 玉臺新詠(4%)
3. 風月寶鑑(4%)
4. 知言養氣(4%)
5. 「姓氏對聯」大都以緬懷祖德、標榜家聲為主，期望子孫能承先啟後，將家業門風發揚光大。請閱讀下列對聯，並寫出其姓氏為何。(每格 1 分，請在答案卷上作答)

例	江左稱風流宰相； <u>程</u> 門重道學先生。	謝
(1)	文價早歸 <u>唐</u> 吏部；將壇今拜 <u>漢</u> 淮陰。	
(2)	襲 <u>周公</u> 之封也；登 <u>東山</u> 而小之。	
(3)	學貴省貫；道極明新。	
(4)	梅鶴家風；湖山居士。	

二、翻譯與試題設計：

(一) 語譯：將畫線處譯為流暢的語體文(8%)

是以獻歲發春，悅豫之情暢；滔滔孟夏，鬱陶之心凝。天高氣清，陰沉之志遠；霰雪無垠，矜肅之慮深。歲有其物，物有其容；情以物遷，辭以情發。一葉且或迎意，蟲聲有足引心。況清風與明月同夜，白日與春林共朝哉！（劉勰《文心雕龍·物色》）

(二) 試題設計(12%)

「世味年來薄似紗，誰令騎馬客京華？小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。

矮紙斜行閒作草，晴窗細乳戲分茶。素衣莫起風塵嘆，猶及清明可到家。」

（陸游〈臨安春雨初霽〉）

試以上述詩作擬一道多重選擇題，須包含題幹、五個選項、正確解答和試題解析。

三、唐詩、宋詩各具特色，請扼要敘述其差異之處 (10%)，並各舉一詩加以分析說明。(10%)

四、文章解讀分析 (20%)：

以下是本校高三某次模擬考非選擇題之一：

今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，始指異之。遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。

其高下之勢，岌然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱；縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。

引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入，蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始，故為之文以志。是歲元和四年也。

(一)作者不從正面描寫西山，卻從四周的山勢寫起，其用意何在？(9分)

(二)情景交融是本文的寫作特色，請問在哪些寫景的文句中可以看出柳宗元心境的轉折？(9分)

【注意】答案須標明(一)(二)分列書寫。兩小題合計350—400字之間。

(一)請為學生試作兩小題的引導作答說明。(10%)

(二)請試作本題答案。(10%)

五、在「濠梁之辯」一文中，莊子與惠施對於「物」「我」關係各有其解讀：

(一)請說明兩者在解讀上的差異？(10%)

(二)請從陶淵明〈飲酒詩〉所言及的「采菊東籬下，悠然見南山」、「此中有真意，欲辯已忘言」的理境，詮釋莊子「吾知之濠上也」一語的意蘊。(10%)(原文請參閱附錄一、二)

附錄一：濠梁之辯

莊子與惠子游於濠梁之上。莊子曰：「儵魚出游從容，是魚之樂也。」

惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」

莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」

惠子曰：「我非子，固不知子矣，子固非魚，子之不知魚之樂全矣。」

莊子曰：「請循其本。子曰：『女安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。」《莊子·秋水》

附錄二：陶淵明〈飲酒之五〉

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。