

## 國立臺南第一高級中學 102 學年度教師甄選國文科試題

一、閱讀下文後，請回答以下二個問題(20%)：

- (一) 請扼要說明本段文字的大意。
- (二) 請分析本段文字的寫作手法。

那團紅火焰又熊熊的冒了起來了，燒得那兩道飛揚的眉毛，發出了青濕的汗光。兩張醉紅的臉又漸漸的靠近在一處，一齊咧著白牙，笑了起來。笛子上那幾根玉管子似的手指，上下飛躍著。那襲嫋嫋的身影兒，在那檔雪青的雲母屏風上，隨著燈光，彷彿彷彿的搖曳起來。笛聲愈來愈低沉，愈來愈淒咽，好像把杜麗娘滿腔的怨情都吹了出來似的。杜麗娘快要入夢了，柳夢梅也該上場了。可是吳聲豪卻說，「驚夢」裏幽會那一段，最是露骨不過的。(吳師傅，低一點兒吧，今晚我喝多了酒。)然而他卻偏捧著酒杯過來叫道：夫人。他那雙烏光水滑的馬靴啪噠一聲靠在一處，一雙白銅馬刺扎得人的眼睛都發疼了。他喝得眼皮泛了桃花，還要那麼叫道：夫人。我來扶你上馬，夫人，他說道，他的馬褲把兩條修長的腿子繃得滾圓，夾在馬肚子上，像一雙鉗子。他的馬是白的，路也是白的，樹幹子也是白的，他那匹白馬在猛烈的太陽底下照得發了亮。他們說：到中山陵的那條路上兩旁種滿了白樺樹。他那匹白馬在樺樹林子裏奔跑起來，活像一頭麥稈叢中亂竄的白兔兒。太陽照在馬背上，蒸出了一縷縷的白煙來。一匹白的。一匹黑的——兩匹馬都在淌著汗。而他身上卻沾滿了觸鼻的馬汗。他的眉毛變得碧青，眼睛像兩團燒著了的黑火，汗珠子一行行從他額上流到他鮮紅的顴上來。太陽，我叫道。太陽照得人的眼睛都睜不開了。那些樹幹子，又白淨，又細滑，一層層的樹皮都卸掉了，露出裏面赤裸裸的嫩肉來。他們說：那條路上種滿了白樺樹。太陽，我叫道，太陽直射到人的眼睛上來了。於是他便放柔了聲音喚道：夫人。錢將軍的夫人。錢將軍的隨從參謀。錢將軍的——老五，錢鵬志叫道，他的喉嚨已經咽住了。老五，他暗啞的喊道，你要珍重嚇。他的頭髮亂得像一叢枯白的茅草，他的眼睛坑出了兩隻黑窟窿，他從白床單下伸出他那隻瘦黑的手來，說道，珍重嚇，老五。他抖索索的打開了那只描金的百寶匣兒，這是祖母綠，他取出了第一層抽屜。這是貓兒眼。這是翡翠葉子。珍重嚇，老五，他那烏青的嘴皮顫抖著，可憐你還這麼年輕。榮華富貴——只可惜你長錯了一根骨頭。冤孽，妹子，他就是姐姐命中招的冤孽了。你聽我說，妹子，冤孽呵。榮華富貴——可是我只活過那麼一次。懂嗎？妹子，他就是我的冤孽了。榮華富貴——只有那一次。榮華富貴——我只活過一次。懂嗎？妹子，你聽我說，妹子。姐姐不賞臉，月月紅卻端著酒過來說道，她的眼睛亮得剩了兩泡水。姐姐到底不賞妹子的臉，她穿得一身大金大紅的，像一團火一般，坐到了他的身邊去。(吳師傅，我喝多了花雕。)

遷延，這哀懷哪處言  
淹煎，潑殘生除問天——

就在那一刻，潑殘生——就在那一刻，她坐到他身邊，一身大金大紅的，就是那一刻，那兩張醉紅的面孔漸漸的湊攏在一起，就在那一刻，我看到了他們的眼睛：她的眼睛，他的眼睛。完了，我知道，就在那一刻，除問天——（吳師傅，我的嗓子。）完了，我的喉嚨，摸摸我的喉嚨，在發抖嗎？完了，在發抖嗎？天——（吳師傅，我唱不出來了。）天——完了，榮華富貴——可是我只活過一次，——冤孽、冤孽、冤孽——天（吳師傅，我的嗓子。）——就在那一刻：就在那一刻，啞掉了——天——天——天——

「五阿姐，該是你『驚夢』的時候了。」蔣碧月站了起來，走到錢夫人面前，伸出了她那一雙戴滿了扭花金絲鐲的手臂，笑吟吟的說道。（白先勇〈遊園驚夢〉）

二、嚴羽《滄浪詩話》云：「詩者，吟詠情性也。盛唐諸人惟在興趣，羚羊掛角，無跡可求，故其妙處透徹玲瓏，不可湊泊。如空中之音，相中之色，水中之月，鏡中之象，言有盡而意無窮。近代諸公，乃作奇特解會，遂以文字為詩，以才學為詩，以議論為詩，夫豈不工，終非古人詩也。蓋於一唱三歎之音，有所歉焉。且其作多務使事，不問興致，用字必有來歷，押韻必有出處，讀之反覆終篇，不知著到何處。」您是否贊同嚴羽的這段評論？試舉唐詩及宋詩的實例，析論你贊同或不贊同的理由。(20%)

三、請從格律、用字、意象三方面賞析下列詩作：(15%)

歸山作 顧況

心事數莖白髮，  
生涯一片青山。  
空林有雪相待，  
古道無人獨還。

四、在歸有光的〈項脊軒志〉一文中，如果歸家為坐北向南的四合院，請畫出簡單的平面圖，並標示出項脊軒、歸母的中閨以及原來的廚房三個位置，並引課文說明之。(15%)

五、請問〈赤壁賦〉、〈春夜宴從弟桃花園序〉、〈蘭亭集序〉、〈與吳質書〉四篇文章中共通的概念為何？如何貫串向學生解說之。(15%)

六、以下是一首學生所寫作的新詩。閱讀後請回答下列二個問題(15%)：

- (一) 請依據您對新詩的認識，分析其優點與缺點。
- (二) 請將這首詩潤飾修改，並寫下您修改後的作品。

後記      / 緋水

還記得那時汲汲營營  
蠢事做盡只為了逗你開心  
那是一本泛著青草香的短篇散文集  
架構是你，由我動筆

那年，你卻親手寫下結局  
我們的故事成為絕版品  
只留下淡淡一笑，消失在行間字裡  
讓遺憾取代你  
將我的心狠狠佔據

如今，我仍緊握手中的筆  
能寫的，只剩深夜獨自的後記