

嘉義縣 102 學年度國民中學教師甄試【音樂科】專門科目試題

作答說明：

(1)本試題卷共 2 頁，計 50 題，配分 100 分(每題 2 分)

(2)請在答案卡上以 2B 鉛筆作答；在本試題卷上作答者不予計分

1. 二十世紀的音樂創作中，將音高、節奏、樂器等音樂要素以數學的方式加以組合，在樂曲中變化與反覆的作曲手法，屬於以下何種派別？ (A)Serialism (B)Chance music (C) Minimalism (D) Concrete music。
2. 有關神劇(Oratorio)的敘述，何者有誤？ (A)包含 Recitative 及 Aria (B)有劇情及角色分配 (C)有舞台布景及服裝燈光，但演員不表演，只唱歌 (D)從頭到尾不分幕，只有章節段落。



3. 以上譜例為白遼士《幻想交響曲》中所用的固定樂思，請問其代表的意義為何？ (A)希望 (B)絕望 (C)愛人 (D)音樂家。
4. 音樂術語“Barcarolle”的意義為何？ (A)美聲唱法 (B)花腔 (C)船歌 (D)搖籃曲。
5. 舒伯特(F. Schubert)的藝術歌曲中，採聯篇歌曲形式的作品為何？ (A)《野玫瑰》 (B)《鱒魚》 (C)《冬之旅》 (D)《女人的愛情與生命》。
6. 音樂術語 senza sordino 的意思是： (A)使用弱音器 (B)不用弱音器 (C)錯誤的調弦 (D)持續的。
7. 下列何者是史特拉汶斯基在其新古典主義時期的代表作品： (A)Agon (B)Pulcinella (C)Ebony Concerto (D)Petrouchka。
8. 下列哪首樂曲沒有使用末日經 (Dies Irae) 的主題： (A)李斯特的《死之舞》 (B)白遼士的《幻想交響曲》 (C)拉赫曼尼諾夫的《死之島》 (D)佛瑞的《悲歌》。
9. 在法雅的管絃樂作品《西班牙之夜花園》中，擔任獨奏的樂器是： (A)小提琴 (B)鋼琴 (C)大提琴 (D)吉他。
10. 《曼弗列德交響曲》(Manfred Symphony) 是哪位作曲家的作品： (A) P. Tchaikovsky (B) R. Schumann (C) R. Wagner (D) S. Prokofiev。
11. 低音大提琴的定弦： (A) CGDA (B) AEBG (C) GDBE (D) EADG
12. 下列哪位音樂家將自己所創作的練習曲題獻給蕭邦： (A)德布西 (B)拉威爾 (C)聖桑 (D)白遼士。
13. 出生於苗栗，曾獲得第十三屆金曲獎特別貢獻獎的台灣音樂家是：(A)呂泉生 (B)江文也 (C)蕭泰然 (D)郭芝苑。
14. 下列哪一個調不是 E 大調的近系調： (A)g 小調 (B)B 大調 (C)c# 小調 (D)F# 小調。
15. 下列有關 20 世紀初期印象樂派的敘述，何者有誤：(A)使用五聲音階創作 (B)使用全音音階創作 (C)使用十二音序列創作 (D)使用聲部平行進行。
16. 中國戲曲中的「一板一眼」指的是： (A)四拍子 (B)三拍子 (C)二拍子 (D)一拍子。
17. 〈桃花過渡〉是屬於： (A)車鼓調 (B)都馬調 (C)北管 (D)七字調。
18. 下列哪一首馬勒的交響曲中沒有加入人聲： (A)第二首 (B)第三首 (C)第四首小號 (D)第五首。
19. 下列哪一位不是小提琴家： (A)Anne-Sophie Mutter (B)Itzhak Perlman (C)Daniel Barenboim (D)Julia Fischer。
20. 下列有關歌劇的描述，何者正確： (A)《唐懷瑟》是羅西尼的代表作品 (B)《茶花女》劇中女主角的名字是亞嘉特 (C)《蝴蝶夫人》是以韓國為背景 (D)《魔笛》是莫札特最後完成的歌劇。
21. 「複調音樂」(Polytonality)在哪个時期最盛行？ (A)文藝復興時期 (B)巴洛克時期 (C)印象樂派 (D)二十世紀現代音樂。
22. 以下哪一個音樂術語與「裝飾音」有關？ (A)Maestoso (B)Misterioso (C)Mordent (D)Marcato。
23. 同一首樂曲中，前後運用不同拍號的方式，稱為何種拍子？ (A)變化拍子 (B)混合拍子 (C)相通拍子 (D)交錯拍子。
24. 以下關於音樂元素主概念與次概念之說明，何者正確？ (A)織度(Texture) 的相關概念如「樂器家族」 (B)語法(Articulation) 的相關概念如「漸強」 (C)曲式(Musical form) 的相關概念如「音程」 (D)節奏(Rhythm) 的相關概念如「音值」。
25. 客家八音最常用的音階為何？ (A)三聲音階 (B)五聲音階 (C)七聲音階 (D)自然音階。
26. “Bossa Nova” 屬於何種類型的音樂？ (A)Gospel music (B) Country music (C)Jazz music (D)Tango music。
27. 中音直笛的音域為何？ (A)f¹ 至 g³ (B)f 至 g² (C)c¹ 至 d³ (D)c 至 d²。

28. “Hemiola” 的意義與下列何者最有關？ (A)終止式類型 (B)曲種名稱 (C)和聲類型 (D)節奏型態。
29. 北管音樂中，用途最廣，可單獨吹奏，也可用於戲曲中的是哪種演出型態？ (A)清奏鑼鼓 (B)絲竹樂 (C)鼓介 (D)鼓吹樂。
30. 「盤索里」(Pansori)是一種說唱藝術，在 2003 年被列入「人類非物質文化遺產」，其是哪一個國家的傳統曲藝？ (A)日本 (B)韓國 (C)印度 (D)泰國。
31. 韋瓦第的《四季》小提琴協奏曲中，使用馬厝卡舞曲的是： (A)春，第一樂章 (B)春，第三樂章 (C)秋，第三樂章 (D)秋，第一樂章。
32. 今年(2013)適逢哪位音樂家誕辰 200 週年： (A)S. Prokofiev (B)F. Liszt (C)R. Wagner (D)R. Schumann。
33. 雲南民歌〈小河淌水〉是屬於： (A)五聲羽調式 (B)五聲角調式 (C)七聲羽調式 (D)七聲商調式。
34. 舒伯特在《鱒魚鋼琴五重奏》中的哪一樂章採用其所創作的歌曲〈鱒魚〉為主題： (A)第一樂章 (B)第三樂章 (C)第四樂章 (D)第五樂章。
35. 箏篪是中國古代的彈弦樂器，形狀與音色近似西洋樂器中的： (A)大鍵琴 (B)豎琴 (C)大提琴 (D)曼陀鈴。
36. A 大調的德國增六和絃不包含下列哪個音： (A)A (B)B (C)C (D)D#。
37. 以下哪位作曲家的創作風格與「新古典主義」(Neoclassical Music)最無關？ (A)史托克豪森(K. Stockhausen) (B)史特拉溫斯基(I. Stravinsky) (C)亨德密特(P. Hindemith) (D)普羅高菲夫(S. Prokofiev)。
38. 創作《小城故事》等膾炙人口的歌曲，並組成《台灣爵士大樂團》的音樂家為何？ (A)翁清溪 (B)羅大佑 (C)胡德夫 (D)李泰祥。
39. 「巴烏」是中國雲南哈尼族的傳統樂器，其屬於中國八音分類中的哪一類樂器？ (A)石 (B)竹 (C)匏 (D)土。
40. 有關賦格曲之敘述，下列何者錯誤？ (A)賦格主題在樂曲中，於第二個聲部上以屬調對應出現，被稱為「對題」 (B)呈示部的主要功能是在各聲部上完整呈現賦格主題 (C)在主題開展段與主題呈示段之間所出現的段落，稱為「插入句」 (D)賦格主題的緊密接應不一定於賦格曲的尾段出現。
41. 「倉倉乙台另七另七」屬於何種記譜方式？ (A)公尺譜 (B)鑼鼓經 (C)減字譜 (D)指法譜。
42. 拉威爾(M. Ravel)作品中融入爵士樂手法的樂曲為何？ (A)《庫普蘭之墓》 (B)《波麗露》 (C)《G 大調小提琴奏鳴曲》 (D)《鵝媽媽組曲》。
43. 下列有關音樂「極限主義」(Minimalism)的敘述何者正確： (A)20 世紀初期發展起來的音樂流派 (B)代表音樂家是 Paul Hindemith (C)以短小動機音型不斷反覆 (D)由德國開始發展
44. 現任我國國家交響樂團音樂總監是： (A)呂紹嘉 (B)簡文彬 (C)馬捷爾 (D)林昭亮。
45. 下列敘述何者正確： (A)Character piece 在浪漫時期開始蓬勃發展 (B)葛利格的代表作品是他的 b 小調鋼琴協奏曲 (C)布拉姆斯發現了舒伯特的交響曲並將之發揚光大 (D)管絃樂組曲 Mother Goose 是德布西的作品。
46. 下列有關中國傳統戲劇的伴奏樂隊之敘述，何者有誤？ (A)文場樂器又稱「絲竹」 (B)武場是指樂隊中的擊樂器 (C)嗩吶、笙屬於文場的伴奏樂器 (D)大鑼、小鑼與檀板為京劇武場中的「三大件」。
47. 台灣作曲家蕭泰然的《撫通嫌台灣》採用何種音階來創作？ (A)五聲音階 (B)七聲音階 (C)大調音階 (D)小調音階。
48. 下列哪一種舞曲不是發源於法國： (A)Bourree (B)Gavotte (C)Minuet (D)Forlane。
49. 德布西(A. C. Debussy)的音樂深受異國情調音樂的影響，在其鋼琴作品《版畫集》與《兒童天地》中所出現的鐘聲與鈴鐺聲，是模仿哪個國家的傳統音樂？ (A)捷克傳統音樂 (B)巴西森巴音樂 (C)中國鑼鼓經 (D)印尼甘美朗。
50. 十二年國教免試升學將於明年開始實施，「藝術與人文領域」被納入超額比序的項目，其比序積分如何計算？ (A)音樂、美術與表藝的平均分數越高，積分越高。 (B)音樂、美術與表藝的平均分數分為及格、佳、優秀三級，積分由低到高。 (C)音樂、美術與表藝任何一科及格者，即可獲得積分。 (D)音樂、美術與表藝的平均分數及格者，即可獲得積分。