

# 屏東縣 103 學年度國民中學教師聯合甄選試題

## 科目：音樂

說明：本試卷共 50 題，均為四選一之單選題。每題 2 分，共 100 分。

1. 歌劇「杜蘭多公主」中所出現的中國民謠為：

- (A)茉莉花 (B)採蓮謠 (C)在銀色的月光下 (D)虹彩妹妹

2. 藝術歌曲“教我如何不想他”是誰的作品？

- (A)趙元任 (B)劉雪庵 (C)吳伯超 (D)黃自

3. 下列哪種戲曲是在台灣本土發展成熟的劇種？

- (A)南管 (B)京劇 (C)粵劇 (D)歌仔戲

4. 拉威爾的管絃樂作品－「波麗路」(Bolero) 是以哪一國的舞蹈音樂為素材？其拍子是：

- (A)法國、4 拍 (B)義大利、3 拍 (C)德國、5 拍 (D)西班牙、3 拍

5. 下列何者非爵士樂的特色？

- (A)搖擺 (B)假聲 (C)切分音 (D)即興

6. 下列有關臺灣原住民音樂特色的敘述何者有誤？

- (A)泰雅族-矮靈祭 (B)布農族-八部合音 (C)排灣族-鼻笛 (D)鄒族-杵音

7. 下列哪一部作品的歌詞結合了舊約及新約聖經，描述了先知的預言與基督的誕生、受難與復活，與神對人的應許？

- (A)彌賽亞 (B)創世紀 (C)四季 (D)以利亞

8. 在總譜中，於長笛下方為何種樂器？

- (A)低音管 (B)短笛 (C)單簧管 (D)雙簧管

9. 華簫是屬於八音中的哪一種樂器？

- (A)金 (B)竹 (C)木 (D)土

10. “水磨腔”是屬於哪一種戲曲的唱腔？

- (A)崑曲 (B)平劇 (C)元曲 (D)歌仔戲

11. 京戲中的「場面」是指：

- (A)伴奏的音樂 (B)男主角的動作 (C)女主角的動作 (D)舞台

12. 舒伯特的作品「鱒魚五重奏」樂器編制為：

- (A)第一第二小提琴、中提琴、大提琴和鋼琴  
(B)第一第二小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴  
(C)第一第二小提琴、兩把大提琴和鋼琴  
(D)小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴和鋼琴

13. 台灣流傳最早、最廣的說唱曲藝中歌詞長短不等，穿插俚語式的風趣對話為：

- (A)九腔十八調 (B)七字仔調 (C)都馬調 (D)雜念仔調

14. 南管現存曲目中代表器樂曲種稱為：

- (A)譜 (B)吹 (C)指 (D)曲

15. 史特拉溫斯基的「春之祭」是屬於：

- (A)原始主義 (B)未來主義 (C)新古主義 (D)實用主義

16. 中國傳統戲曲中的板、眼指的是：

- (A)快、慢 (B)喜、怒 (C)文、武 (D)強、弱

17. 升 c 小調的中音是那一個調的屬音？

- (A)E 大調 (B)B 大調 (C)A 大調 (D)D 大調

18. 中國音樂的輝煌時期設置「教坊」、「梨園」等培訓音樂人才的機構更影響周邊鄰國的時代是：

- (A)秦 (B)漢 (C)唐 (D)元

19. 何時是首次設置音樂機構「樂府」？

- (A)遠古 (B)秦漢 (C)隋唐 (D)明清

20. 下列哪一位作曲家首創「交響詩」的樂曲類型？

- (A)理查·史特勞斯 (B)馬勒 (C)李斯特 (D)華格納

21. 「祈禱小米豐收歌」是哪一族著名和聲唱法民歌

- (A)阿美族 (B)泰雅族 (C)卑南族 (D)布農族

22. 京戲由哪兩種地方戲曲所形成？

- (A)西皮、二黃 (B)散曲、小令 (C)鼓子詞、諸宮調 (D)豔段、散段

23. 下列哪一種不是典型的台灣地方戲曲？

- (A)布袋戲 (B)南管、北管 (C)平劇 (D)歌仔戲

24. 某樂曲轉調到屬調, 然後又轉調到關係調, 而成為F大調. 其最初之調名為？

- (A)a 小調 (B)A大調 (C)g 小調 (D)G大調

25. 歌劇《茶花女》劇本改編自誰的小說？

- (A)大仲馬 (B)小仲馬 (C)莎士比亞 (D)威爾第

26. 以下哪個中國樂器不是四條弦？

- (A)琵琶 (B)柳琴 (C)阮 (D)板胡

27. 下列哪一位音樂家是《國旗歌》的作曲者？

- (A)黃自 (B)程懋筠 (C)趙元任 (D)黎錦

28. 《二泉映月》為哪一種傳統樂器的演奏曲？

- (A)胡琴 (B)揚琴 (C)琵琶 (D)柳葉琴

29. 中國在哪一個朝代開始用“八音”將樂器分類？

- (A)夏 (B)商 (C)周 (D)秦

30. 下列何者是蒙古最具特色的拉弦樂器？

- (A)板胡 (B)馬頭琴 (C)艾捷克 (D)墜胡

31. “思想起”是台灣何地著名的民謠？

- (A)豐原 (B)烏山頭 (C)旗津 (D)恆春

32. 下列敘述何者是浪漫樂派的音樂特色：

- (A)音樂以無伴奏歌唱為主 (B)Alberti Bass 盛行  
(C)交響樂團編制不大 (D)藝術歌曲蓬勃發展

33. 巴洛克時期不常用的樂器是？

- (A)古鋼琴 (B)小提琴 (C)木琴 (D)大鍵琴

34. 閩南的錦歌傳入臺灣，在哪個地區逐漸演變成為日後的『歌仔戲』？

- (A)艋舺 (B)宜蘭 (C)臺南 (D)屏東

35. 下列何者為中國祭祀音樂中常用的起奏樂器？

- (A)拍板 (B)柷 (C)敔 (D)梆子

36. 任何一個小調都有幾個近系調？

- (A) 5 個 (B) 4 個 (C) 6 個 (D) 2 個

37. 『都馬調』是哪一種劇種所特有的？

- (A)京劇 (B)粵劇 (C)豫劇 (D)歌仔戲

38. 管絃樂曲『一八一二序曲』是下列哪一位作曲家的作品？

- (A)華格納 (B)布拉姆斯 (C)柴可夫斯基 (D)西貝流士

39. 下列有關原住民與其主要樂器之對應何者有誤？

- (A)布農族「弓琴」 (B)泰雅族「臀鈴」 (C)排灣族「鼻笛」 (D)邵族「杵臼」

40. 中國最早記載西方五線譜、音階與唱名的書籍是下列何者？  
(A)《樂律全書》 (B)《舊唐書》音樂志  
(C)《律曆通融》 (D)《律呂正義》續編
41. 下列含有樂器之成語，何者係指兄弟之情？  
(A)塤箎之交 (B)伯牙碎琴 (C)簫韶九成 (D)暮鼓晨鐘
42. 音樂術語『Cadenza』的意思是？  
(A)裝飾奏 (B)詠嘆調 (C)尾奏 (D)滑奏
43. 『西塔琴』是哪個國家最具代表性樂器？  
(A)馬來西亞 (B)印度 (C)越南 (D)土耳其
44. 在 A 大調中，固定調唱名是 Re，則首調唱名為何？  
(A)Do (B)La (C)Fa (D)Re
45. 以下何者不是人聲分類？  
(A)Tenor (B)Alto (C)Double Bass (D)Mezzo- Soprano
46. 下列何者不是古典時期音樂的特徵？  
(A)絕對音樂 (B)分解和弦的伴奏方式  
(C)大量使用全音音階作為曲調素材 (D)音樂結構講究邏輯與形式對稱的美感
47. 『梵唄』係指佛教的唱誦，其敘述何者有誤？  
(A)梵唄與佛教儀式有密切關聯 (B)「梵」所指為宗教之根本語言  
(C)「唄」所指為佛教音樂的伴奏樂器 (D)「讚」與「偈」為梵唄常見之音樂形式
48. 一和弦『數字低音』寫著 4-3，可以代表的和聲外音是？  
(A)下倚音 (B)先現音 (C)掛留音 (D)上下換音
49. 『Come prima』的意思是？  
(A)如最初 (B)從頭開始 (C)保持原速 (D)自由速度
50. 下列哪一個不是力度術語？  
(A)sotto voce (B)sforzando (C)menomosso (D)diminuendo