

科目：音樂科

選擇題：共 50 題，每題 2 分，總分 100 分。

- (A) 1. 以下何者與 Symphonic poem 無關？
(A) 有三個樂章 (B) 李斯特 (C) Tone poem (D) Bedrich Smetana “Ma vlast”
- (C) 2. 何者非國民樂派作曲家？
(A) Isaac Albeniz (B) Antonin Dvorak (C) Anton Arensky (D) Bela Bartok
- (D) 3. 以下何者與 Leitmotif 無關？
(A) 華格納 (B) 主題 (C) 反覆 (D) 對位
- (C) 4. 下列那位作曲家與加料鋼琴 無關？
(A) John Cage (B) George Crumb (C) Alexander Scriabin (D) Christian Wolff
- (D) 5. 以下何者與爵士樂 無關？
(A) 藍調 (B) ragtime (C) 即興 (D) jig
- (A) 6. 下列那位作曲家與新古典主義 無關？
(A) Stephen Heller (B) Sergei Prokofiev (C) Paul Hindemith (D) Igor Stravinsky
- (B) 7. 音樂術語 sopra 意思為下列那一選項？
(A) 女高音的縮寫 (B) 指鋼琴演奏者，雙手交叉彈奏時，其中一手需在另一手之上
(C) sostenuto pedal (D) 使用弱音器
- (B) 8. Berceuse 與下列那一語詞相同？
(A) 敘事曲 (B) 搖籃曲 (C) 分解和弦 (D) 船歌
- (B) 9. 何者與 Arabesque 相關聯？
(A) 對位 (B) 旋律 (C) 和聲 (D) 複節奏
- (A) 10. tierce de picardie 下列何者為正確的敘述？
(A) 在小調作品之結尾處出現的大三度 (B) 樂曲終止於下屬和弦
(C) 樂曲終止於下中音和弦 (D) 樂曲終止於七級和弦
- (C) 11. Polytonality 的涵義，下列何者正確？
(A) 調性變化以近系調之轉調為主 (B) 兩個不同段落以兩種不同的調性作對比
(C) 兩種以上不同的調性同時演奏 (D) 指全音階
- (B) 12. 下列作曲家，何者之作品較富東方色彩？
(A) J.S. Bach (B) Claude Debussy (C) Edvard Grieg (D) Dmitry Shostakovich
- (B) 13. Ossia 的敘述，何者正確？
(A) 裝飾音 (B) 標示一個樂段的另一種彈法 (C) 組曲 (D) 無踏瓣
- (C) 14. 以下何者 非 聯篇歌曲？
(A) 舒伯特的《美麗的磨坊少女》 (B) 舒曼的《詩人之戀》
(C) Richard Strauss 的《唐璜》 (D) Arnold Schoenberg 的 “Pierrot lunaire”
- (B) 15. Sturm und Drang，下列何者之敘述是 錯誤 的？
(A) 德國的文學運動 (B) 真情風格 (C) 狂飆風格 (D) 出現於小調中
- (D) 16. 以下何者與 “矮靈祭” 無關？
(A) 頻繁使用完全四度音程 (B) 具精緻繁複的歌詞結構
(C) 賽夏族的祭儀活動 (D) 使用五聲音階
- (A) 17. 以下何者與 The Planets 無關？
(A) 鋼琴獨奏曲 (B) 受占星術啟發的創作
(C) 每一段代表一個行星 (D) 由七段音樂組成的組曲
- (D) 18. 下列何首作品 非 出自 Stephen Foster？
(A) Beautiful Dreamer (B) My Old Kentucky Home
(C) Old Black Joe (D) The Last Rose of Summer
- (D) 19. 以下何者與古琴 無關？
(A) 樂曲《酒狂》 (B) 為「琴棋書畫」中所指之琴 (C) 滑音 (D) 屬於八音中的「木」類
- (A) 20. 下列何者 不是 巴洛克時期的曲式？
(A) 小夜曲 (B) 小交響曲 (C) 幻想曲 (D) 大協奏曲
- (D) 21. 那位作曲家與機遇音樂 (Aleatory music) 無關？
(A) Pierre Boulez (B) La Monte Young (C) Karlheinz Stockhausen (D) Alberto Ginastera

- (C) 22. Michael Jackson 的標誌性舞步「月球漫步」出現於那張專輯？
 (A) Back to front (B) Come away with me (C) Thriller (D) My heart will go on
- (A) 23. 何者非 Astor Piazzola 的音樂風格？
 (A) 黑人靈歌 (B) 爵士的元素 (C) 古典音樂的元素 (D) Tango
- (C) 24. 運用民謠在他的早期歌劇「短暫人生」(Life is Short) 的作曲家是下列何者？
 (A) 艾爾加 (B) 阿爾班尼士 (C) 法雅 (D) 葛利格
- (B) 25. 下列何種和聲外音需要跳進出現級進解決？
 (A) 掛留音 (B) 倚音 (C) 先現音 (D) 持續音
- (B) 26. 2015 年 Hit FM 年度百首單曲冠軍小幸運，使用了流行音樂中經常使用的卡農進行又稱為下列何種和弦模進？
 (A) 下行五度 (B) 下行三度 (C) 平行八度 (D) 上行五度
- (B) 27. 下列哪一齣音樂劇不是以英文為原始版本來演出？
 (A) 吉屋出租 (B) 鐘樓怪人 (C) 變身怪醫 (D) 西城故事
- (A) 28. 下列對數學家畢達格拉斯之敘述何者為非？
 (A) 他的理論被後人提出了四音音階改良 (B) 他使用一條弦的比例來解釋音程
 (C) 他使用的音程理論稱之為自然律 (D) 他的音程理論在轉調時會出現不和諧
- (D) 29. 下列何者不是彌撒程序中常用的禮儀歌曲？
 (A) 光榮頌(Gloria) (B) 垂憐經(Kyrie) (C) 羔羊讚(Agnus Dei) (D) 經文歌(Motet)
- (D) 30. 根音與上面三個音的音程分別是大二度、增四度、大六度，為下列何種七和弦轉位？
 (A) 增七和弦 (B) 大七和弦 (C) 小七和弦 (D) 屬七和弦
- (B) 31. 下列對於中世紀晚期音樂的敘述何者錯誤？
 (A) 受到英法百年戰爭影響帶動文化傳遞 (B) 黑死病造成大量死亡導致使得宗教音樂多采多姿
 (C) 中產階級取代教會及貴族的藝文主導 (D) 社會動盪不安但也刺激出許多藝術文學作品
- (D) 32. 下列對於巴洛克時期歌劇的敘述何者為是？
 (A) 法國歌劇具執全歐洲之牛耳之地位 (B) 蒙台威爾第是拿波里歌劇的代表作曲家
 (C) 拉摩的歌劇作品風格被稱為抒情悲劇 (D) 佛羅倫斯歌劇風格廣受歡迎向歐洲各地流傳
- (C) 33. 下列對韓德爾(G. F. Handel)的敘述何者為是？
 (A) 韓德爾是複音音樂集大成者 (B) 他在德國創作義大利歌劇並受到德國人歡迎
 (C) 他曾在皇家音樂學院公司擔任音樂總監 (D) 他的作品以德奧歌劇、神劇為主
- (B) 34. 下列對於披頭四樂團的敘述何者正確？
 (A) 是 1960 年在紐約組建的一支美國搖滾樂團 (B) 美國史上唱片銷售量最高的樂團
 (C) Let It Be、Hey Jude 等名曲是由約翰藍儂所創作 (D) 因主唱約翰藍儂遭槍殺而解散
- (A) 35. 下列貝多芬(L. V. Beethoven)作品的敘述何者為是？
 (A) 他的鋼琴奏鳴曲作品早已打破古典風格局限 (B) 他的鋼琴奏鳴曲被譽為舊約聖經
 (C) 他的室內樂作品中以銅管五重奏最著名 (D) 他的韓德爾主題與變奏是最重要巨著之一
- (D) 36. 下列何者不是古典時期音樂特徵？
 (A) 旋律:樂句工整，常以 4、8、16 小節為單位 (B) 節奏:速度穩定、常有固定分解和弦
 (C) 和聲:變化較固定，和聲變化較緩和而節制 (D) 樂曲結構:較鬆散自由、豐富溫暖
- (C) 37. 下列對海頓(F. J. Haydn)之作品風格敘述何者正確？
 (A) 常用 C、G、D 調 (B) 音色為管弦樂風格 (C) 旋律使用自然音階 (D) 創作精神悲觀
- (B) 38. 下列對於爵士樂之敘述何者正確？
 (A) 爵士樂是由威靈頓公爵改良古典音樂而成 (B) 爵士樂在紐奧良發展盛行
 (C) 爵士大樂隊中的樂手都是完全照譜彈奏 (D) 爵士樂的兩大要素為擺動跟裝飾
- (A) 39. 下列何者屬於銅管樂器？
 (A) 次中音號 (B) 薩克斯風 (C) 口琴 (D) 長笛
- (D) 40. 下列對於蕭邦(F. Chopin)之敘述何者正確？
 (A) 創作了 700 多首音樂作品，並創造了交響詩 (B) 作品多呈現出捷克民族音樂特性
 (C) 蕭邦所發展的音樂形式為小觸技曲 (D) 創作大多是鋼琴曲，被譽為鋼琴詩人
- (B) 41. 下列何者不會出現在#c 小調的和聲小音階？
 (A) #F (B) B (C) #G (D) A
- (C) 42. 下列何者不屬於B 大調的近系調？
 (A) 升 C 小調 (B) 降 G 大調 (C) 降 D 大調 (D) 升 G 小調

- (A) 43.下列何者的音樂類型與節奏藍調最無關？
(A) 詹姆士·保羅·麥卡尼(James Paul McCartney) (B) 瑪麗亞·凱莉 (Mariah Carey)
(C) 艾維斯·亞倫·普里斯萊(Elvis Aaron Presley) (D) 麥可·約瑟·傑克森(Michael Joseph Jackson)
- (D) 44.Secco 音樂上其意涵為下列那一選項？
(A) 連續的 (B) 一種西班牙舞曲 (C) 第二次 (D) 乾的
- (B) 45.創作莊嚴彌撒曲(Missa Solemnis)作曲家為下列哪位？
(A) 巴赫(J.S.Bach) (B) 貝多芬(L. V. Beethoven)
(C) 韓德爾(G. F. Handel) (D) 莫札特(W. A. Mozart)
- (A) 46.Burlesque 的敘述，下列何者是錯誤的？
(A) 炫技性作品 (B) 幽默性作品 (C) 戲劇性作品 (D) 諷刺性作品
- (D) 47.阿美族的「彎曲」唱法，下列敘述何者錯誤？
(A) 自由的對位形式 (B) 豐富的複音音響
(C) 歌唱旋律可即興變化 (D) 結束時終止音不需相同
- (D) 48.「新臺語歌運動」下列之敘述何者不正確？
(A) 融合西方搖滾與饒舌風格 (B) 夾雜華語及英語的元素
(C) 跳脫傳統臺語歌曲的悲情 (D) 保留臺語歌曲的江湖味
- (C) 49.以下何者與 Castanets 無關？
(A) 西班牙 (B) 打擊樂器 (C) Celesta (D) 卡門
- (A) 50.音樂術語 Col legno 意為下列何者？
(A) 用弓背奏 (B) 加弱音器 (C) 圓滑奏 (D) 輕巧的