

桃園縣 100 年國民中學新進教師甄選【專門科目：表演藝術】試題卷

※注意事項： 1. 答案一律畫在答案卡上，如寫在試題卷上，不予計分。
2. 作答完畢，請將試題及答案卡一併交回。
3. 本試題共 3 頁。

單一選擇題：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 50 題，每題 2 分，合計 100 分）

1. 台北國際花博舞蝶館開幕大戲《百合戀》定目劇，改編自魯凱族「巴冷傳說」神話，由原舞者與哪個劇團合作演出？
①紙風車劇團
②果陀劇團
③表演工作坊
④屏風表演班
2. 下列有關劇場理論及其代表人物，請問何者為非？
①荒謬劇場／尤涅斯柯 (Eugene Ionesco)
②貧窮劇場／葛羅托斯基 (Jerzy Grotowski)
③殘酷劇場／奧古斯都·波瓦 (Augusto Boal)
④史詩劇場／布雷希特 (Bertolt Brecht)
3. 芭蕾舞的術語中 Pas Assemble 是什麼意思？
① 分開 ② 馬步 ③ 聚合 ④ 貓跳
4. 以下關於傳統戲曲「文武場」伴奏樂隊之敘述何者錯誤？
①文武場的位置與「出將入相」有關
②俗話說：「三分前場，七分後場」即指文武場的重要性
③文場為能看到演員何時出場，因而坐在右舞台，演員出將的位置
④武場即敲擊性樂器
5. 「音樂劇」是一種結合音樂、戲劇、舞蹈並講究舞台聲光效果的演出，哪一齣音樂劇是英國史上上演最久，也是百老匯長青音樂劇之首？
①歌劇魅影 ②國王與我 ③真善美 ④貓
6. 《仙女們》(Les sylphides)與《仙女》(Les sylphide)的描述何者正確？
①《仙女們》有劇情而《仙女》是無劇情
②《仙女們》創於 1909 年，《仙女》創於 1832 年
③《仙女們》由瑪莉塔格里歐尼擔任主要舞者
④ 以上皆是
7. 下列哪一個劇團為李天祿所創立的？
①小西園 ②亦宛然 ③新興閣 ④五洲園
8. 德國舞蹈劇場(Tanztheater)最具代表性的編舞家為下列何者？
①魯道夫·拉邦(Rudolf von Laban)
②瑪莉·魏格曼(Mary Wigman)
③瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)
④碧那·鮑許(Pina Bausch)
9. 最先出現在電視上出現的歌仔戲團是哪一戲團？
①拱樂社 ②天馬歌劇團 ③九龍歌劇團 ④金鳳凰劇團
10. 1909 年在巴黎創立俄羅斯芭蕾舞團 (Ballet Ruesse) 集合各領域藝術家的精髓，為二十世紀芭蕾找出新的風貌的人是誰？
①迪亞格列夫
②史特拉文斯基
③尼金斯基
④普羅高菲夫
11. 有關「第 9 屆台新藝術獎」，何者為誤？
①年度表演藝術獎得主為國立中正文化中心《很久沒有敬我了你》
②評審團特別獎得主為黃明正《透明之國》
③台新藝術獎入圍展將於高雄市立美術館展出
④台北市立國樂團、世紀當代舞團再次入圍本屆藝術獎
12. 舞蹈動作特定元素中，下列何者為空間要素？
①軀幹伸展 ②動作的速度 ③層次 ④節奏
13. 下列有關傳統戲曲「秦腔」的描述，何者為誤？
①又稱「亂彈」
②為中國現存最古老的劇種之一
③其最早的樂曲是於唐朝所完成
④後受唐詩所影響，內容跟形式日臻完美
14. 現代舞雖興起於歐洲之所以能在美國得以發揚，主要是受哪位人物的影響？
①魯道夫·拉邦(Rudolf von Laban)
②瑪莉·魏格曼(Mary Wigman)
③伊莎朵拉·鄧肯(Isadora Duncan)
④碧那·包許(Pina Bausch)
15. 聶光炎先生因 1982 年改編自白先勇小說的舞台劇中首次運用多媒體的設計，而被稱為台灣現代劇場設計之父，請問是改編自哪本作品？
①遊園驚夢 ②謫仙記 ③孤戀花 ④牡丹亭
16. 有關「舞蹈劇場」的概念敘述，哪者有誤？
①碧娜·鮑許(Pina Bausch)為最主要的推動者
②「舞蹈劇場」一詞是源自於以法國現代舞歷史發展
③最早提出此概念的學者是拉邦(Rudolf von Laban)
④舞蹈劇場和美國後現代舞及日本舞踏並列為當代三大新舞蹈
17. 以演員和觀眾的關係來說，劇場形式大致可以分為四種，以下何者為非？
①鏡框式舞臺 (proscenium stage)
②伸展式舞臺 (thrust stage)
③方形舞臺 (square stage)
④實驗劇場 (Flexible Stage)

18. 有關於「歌仔戲」的敘述，以下何者有誤？
①歌仔戲起源於恆春地區的落地掃
②2009 年頒定為台灣文化資產之重要傳統藝術類
③樂隊形式分為文場跟武場
④「做活戲」是歌仔戲相當特殊的表演方式
19. 兩廳院年度 2011 旗艦計畫音樂劇，其故事基調為改編《茶花女》作品，請問是邀請哪位日本劇場專家來台執導？
①寺山修司 ②鈴木忠志 ③別役實之 ④蜷川幸雄
20. 由綠光劇團吳念真所執導，有著「國民戲劇」稱號，今年《人間條件》系列作品更創台灣劇場新紀錄，以一週一齣戲方式，連演一個月，請問下列何者非本系列作品？
①《她與她生命中的男人們》
②《清明時節》
③《台北上午零時》
④《一樣的月光》
21. 台灣率先推廣「接觸即興」(Contact Improvisation) 舞蹈形式的舞團為
①台北越界舞團 ②古名伸舞團
③無垢舞蹈劇場 ④雲門舞集
22. 下列哪個時期的歌仔戲演員全都是男性？
①本地歌仔 ②野地歌仔 ③內台歌仔 ④精緻歌仔
23. 於 100 學年度實施的課程綱要中，關於第四階段表演藝術教材內容的敘述何者錯誤？
①表現試探的部分包含傳統與非傳統表演藝術特色的分析、模仿與創新
②基本概念的部分包含媒體製作與表演藝術的應用
③藝術與歷史文化的部分包含國內、國外表演藝術的重要人物、團體與獎項介紹
④藝術與生活的部分包括劇場的社會功能與工作的專業職掌
24. 下列哪個樂種因奉詔入宮，康熙皇帝聞之大為讚賞，賜其「御前清客」之封號？
①崑曲 ②南管 ③京劇 ④北管
25. 方法演技(Method Action)為台灣現今大專院校戲劇系所表演課程主要教學方法，請問是由下列哪一位戲劇學者所提出？
①理查·謝喜納 ②史坦尼斯拉夫斯基
③亞陶 ④布雷希特
26. 台灣傳統戲曲「北管」之所以分為「福祿」及「西皮」兩派別，主要原因為何？
①發源地區 ②曲目選材
③主奏樂器 ④演奏人數
27. 「馬利庫達(Mali-kuda)」是台灣下列哪一原住民歌舞專有名稱？
①阿美族 ②布農族 ③泰雅族 ④卑南族
28. 京劇服裝的樣式主要是以哪個朝代的服裝為基礎的？
①清朝 ②明朝 ③漢朝 ④宋朝
29. 日本傳統戲劇歌舞伎中「女形」和中國京劇哪一扮相相同？
①乾旦 ②女丑 ③花旦 ④小生
30. 中國歷代中，有些設有專門訓練歌者與舞者的部門，請問「樂府」為以下哪一個朝代的名稱？
①唐朝 ②漢朝 ③明朝 ④南宋時期
31. 有關於知名劇作家威廉·莎士比亞的敘述，請問下列何者有誤？
①被公認為的四大悲劇有《哈姆雷特》、《馬克白》、《李爾王》及《奧賽羅》
②生前最後一部重要劇作為《奧賽羅》
③當代傳奇劇場的《慾望城國》是改編自其作品《馬克白》
④元代湯顯祖在中國有著東方劇壇的莎士比亞的稱號
32. 2011 台北藝術節邀請世界知名編舞家威廉·佛塞(William Forsythe)於 7 月底至 8 月底來台展出「與佛塞同步－威廉·佛塞新媒體藝術系列展覽」，地點在
①中正文化中心
②台北市立美術館
③台北松山文創園區
④台北當代美術館
33. 請問下列哪一個國際芭蕾舞團受兩廳院之邀，於今年 6、7 月間首度來台演出？
①瑞典芭蕾舞團
②英國皇家芭蕾舞團
③丹麥皇家芭蕾舞團
④荷蘭國家芭蕾舞團
34. 布袋戲之戲台正面開有三個出口，中間一格掛著兩塊「交關屏」，上面書寫團名，請問「交關屏」又稱之為何？
①出台籬 ②前台籬 ③見笑籬 ④彩樓
35. 以《1875 拉威爾與波麗露》獲英國「沙德勒之井」第一屆網路編舞大賽首獎，並登上紐約秋季舞蹈藝術節演出的新銳編舞家是哪一位？
①黃翊 ②鄭宗龍 ③周書毅 ④陳武康
36. 台灣的傳統的「布袋戲」又稱為：
①掌上戲 ②掌中戲 ③傀儡戲 ④歌仔戲
37. 成立於十五世紀末，被世人稱為「天使之聲」的合唱團是
①維也納愛樂合唱團
②羅傑 華格納合唱團
③維也納少年合唱團
④天使之聲合唱團

38. 假面藝術節為台灣哪一個縣市的節慶活動？
①台南市 ②苗栗縣 ③新竹市 ④宜蘭市
39. 影響俄國基洛夫芭蕾舞團最深遠的藝術家且被世人尊稱為「古典芭蕾舞之父」是為何者？
①馬力烏斯·裴迪巴(Marius Petipa)
②皮耶·拉寇特(Pierre Lacotte)
③伊凡諾夫(L. Ivanovt)
④碧娜·鮑許(Pina Bausch)
40. 日本傳統戲劇中，結合舞蹈、戲劇、音樂和詩歌的舞台表演，原本在宮廷或寺院中演出者為何？
①狂言 ②歌舞伎 ③人形淨琉璃 ④能劇
41. 徹底解除文學或戲劇的束縛，僅根據音樂的提示和結構來編排芭蕾，在這種「交響芭蕾」中耕耘而影響深遠者是？
①鄧肯(Isadora Duncan)
②巴蘭欽(George Balanchine)
③瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)
④富勒(Loie Fuller)
42. 八家將於操演前皆需要先化妝，化妝後不可吃葷，亦不可隨意交談、說笑，以免遭神譴，此即所謂的？
①開光 ②開面 ③紋面 ④虎步
43. 台灣傳統戲曲類型中，由演員扮演各種角色和人物，藉由複雜曲折的情節反應現實社會人生，是一藝術形式完整的戲曲者為何？
①偶戲 ②布袋戲 ③大戲 ④小戲
44. 享譽國際的八部音合唱曲《祈禱小米豐收歌》是哪一族的祭儀歌曲？
①阿美族 ②泰雅族 ③布農族 ④卑南族
45. 下列哪一項不是創作性肢體的探索要素？
①身體 ②時間 ③空間 ④音樂
46. 「網路劇院」是由哪個單位所建立的表演藝術網站？
①國立中正文化中心 ②文建會
③教育部 ④台北市文化局
47. 相聲中的「包袱」所指稱者為何？
①笑點 ②主講人 ③道具 ④舞台佈景
48. 雲門舞集即將成立華人社會第一座以表演藝術為主題的文化園區是
①淡水園區 ②八里園區 ③華山園區 ④木柵園區
49. 舉辦三年來，表演超過三百場。以新興表演團隊為主，針對具有創意、才能與質感的人才與節目，頒獎鼓勵，成為學生表演團體發聲、轉型的熱門平台，也是許多非專業團體開展正式演出的第一個舞台，此活動名稱為
①台北藝術節 ②台北藝穗節
③新人新視野 ④華山藝術節
50. 台灣現代劇場的啟蒙劇作《荷珠新配》，最原始是由哪一個劇團所製作？
①表演工作坊 ②果陀劇場
③河左岸劇團 ④蘭陵劇坊