

107 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

【科目名稱：國語文】

選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 100 分

- 〈牧民〉：「不從枉則邪事不生。」表現出下列哪一種操行？
(A)禮 (B)義 (C)廉 (D)恥
- 下列有關《世說新語》的敘述，何者為非？
(A)對後世的筆記小說，影響很大 (B)專記六朝的政經軼事
(C)有德行、言語、文學、政事等門類 (D)劉義慶編撰，劉孝標作注
- 〈漁父〉：「夫聖人者，不凝滯於物，而能與世推移，舉世皆濁，何不淪其泥而揚其波？」「淪其泥而揚其波」作何解釋？
(A)放棄名利，隱居山林 (B)特立獨行，張揚其志 (C)隨波逐流，與世浮沉 (D)大刀闊斧，積極變革
- 下列選項何者用字正確？
(A)恬不知恥 (B)仗義直言 (C)真知卓見 (D)死心蹋地
- 下列選項語詞中「比」的解釋，何者不正確？
(A)朋比為奸：相並 (B)櫛次鱗比：緊靠 (C)比行百里：等到 (D)無與倫比：較量
- 下列選項語詞「」字的解釋，何者正確？
(A)「喪」亡：失去 (B)芳「菲」：輕小 (C)「差」不多：欠缺 (D)「飲」恨：懷著
- 下列選項前後語詞的解釋何者相近？
(A)革故鼎新/飲灰洗胃 (B)朱墨爛然/南箕北斗 (C)椎處囊中/撥雲見日 (D)淪肌浹髓/芒刺在背
- 下列選項的成語解釋，何者錯誤？
(A)精衛填海：徒勞無功 (B)季常之癖：懼怕妻子 (C)城北徐公：男子之美 (D)葉公好龍：理想高遠
- 下列哪一個選項的詞性組合與「怨天尤人」相同？
(A)車水馬龍 (B)呼朋引伴 (C)抑揚頓挫 (D)鳶飛魚躍
- 下列選項何者沒有使用譬喻修辭？
(A)一把綠色小傘是一頂荷蓋 (B)村舍與樹林是這地盤上的棋子
(C)要不，我去了，我便化做螢火蟲，以我的一生為你點盞燈 (D)後蒼履其地，蹴然以驚，如土忽隆起者；俯視地，坦然則既平矣
- 「張老師受學生愛戴，聽說她要退休了，學生個個都□□若喪。」□□應填入下列哪一個選項的語詞？
(A)惘然 (B)愕然 (C)湍然 (D)嗒然
- 下列選項中「行」字不當動詞用？
(A)素其位而「行」 (B)上「行」出中渭橋 (C)「行」拂亂其所為 (D)傷心秦漢經「行」處
- 父親寫信給女兒時，提稱語/問候語/署名下敬辭的搭配，何者較適切？
(A)如晤/順頌 時綏/謹啟 (B)知悉/順問 近祺/手書 (C)足下/順頌 時綏/示 (D)左右/即問 近好/謹上
- 「余讀孟子書，至梁惠王問『何以利吾國』，未嘗不廢書而歎也。」是下列哪一個人的感嘆？
(A)司馬遷 (B)班固 (C)歐陽脩 (D)顧炎武
- 下列何人尊稱韓愈「文起八代之衰，道濟天下之溺」？
(A)曾鞏 (B)蘇洵 (C)蘇軾 (D)歐陽脩
- 《十二年國教語文領域國語文課綱》將現行能力指標分成學習內容與學習表現，學習內容屬知識層面，學習表現為技能層面。依據課綱「閱讀」學習表現，第一階段要運用的閱讀策略，不包括下列那一個選項？
(A)預測 (B)推論 (C)故事結構 (D)提問
- 教導學生學習國字，除了念出讀音、瞭解字義外，尚須掌握字形筆畫、筆順、結構以能書寫出正確、美觀的字體，依據教育部公告的筆畫名稱，「ㄋ」的正確念法為何？
(A)橫折橫折鈎 (B)橫撇橫撇鈎 (C)橫撇橫折鈎 (D)橫折橫斜鈎
- 《國王的新衣》、《巧媳婦》、《傻女婿》等民間故事，符合「童話」寫作的哪一個特徵，又可稱為民間童話？
(A)借替 (B)假定 (C)誇張 (D)真實
- 「2015 年 9 月 11 日，AIPH 發函臺中市政府正式核定將臺中花博更名為「2018 臺中世界花卉博覽會」。臺中國際花卉博覽會辦公室同步更名為「臺中世界花卉博覽會辦公室」。10 月，臺中市政府公布展區將規劃「花馬樂園」、「森林花園」、「花果原鄉」、「水岸花都」4 大主題及花艷館、馬術障礙超越競技場、花餐館、綠能館、自然館、發現館、探索館（遊客中心）等展館。」上述短文屬於國語文新課綱中的哪一種文本？
(A)記敘文本 (B)說明文本 (C)應用文本 (D)抒情文本

20. 依據《十二年國教語文領域國語文課綱》，「基本的造字原則」的學習階段為何？
(A)第二階段(三至四年級) (B)第三階段(五至六年級) (C)第四階段(七至九年級) (D)第五階段(十至十二年級)
21. 下列選項標點符號的用法，何者正確？
(A)《蒙娜麗莎的微笑》 (B)這種密碼——有人說是人生的密碼——是很難解開的
(C)鳴……鳴……鳴……，警報的聲音又響起來了 (D)這裡面似乎還有一個小問題—也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美
22. 國音中有聲隨韻母，即這類韻母的後頭附著一個聲母，請問下列哪個選項是聲隨韻母？
(A)ㄌ (B)ㄗ (C)ㄨ (D)ㄣ
23. 下列哪個選項沒有錯別字？
(A)你對我的指控簡直是無地放矢，含血噴人 (B)他在比賽關鍵時刻踢進一球，國人無不額首稱慶
(C)民眾對此次地震救災捐助很多，表現出急公好義的精神 (D)他們為了一點小事而不斷爭吵，弄到感情絕裂
24. 下列各選項，「」中的字，字音相同的是哪一個？
(A)太陽自「轉」／目不「轉」睛 (B)「翹」首盼望／玩「翹」翹板
(C)人情「泄」沓／魂消氣「泄」 (D)不「著」邊際／歸處「著」落
25. 依教育部辭典的規範，下列各選項中，字與部首配合正確的是哪一選項？
(A)靈：巫部 (B)毓：母部 (C)蠱：皿部 (D)獄：言部
26. 關於筆順的說明，正確的是哪一個選項？
(A)點在字右上的先寫 (B)凡橫畫與豎畫相交，皆先寫豎畫
(C)凡撇畫與捺畫相交，先捺而後撇 (D)外包形態，無論兩面或三面，皆先寫外圍
27. 漢字六書中有「形聲」一類，形聲字的字形結構中有代表音的部分，稱為聲符。下列各選項中，何者為形聲字？
(A)桑 (B)眼 (C)涉 (D)刪
28. 「聆聽」這個詞的詞義由「聆」和「聽」兩個字會合而成，並不偏重於其中一個字，所以稱為「並列式合義詞」。又「聆」和「聽」兩字字義相同或相近，這類詞稱為「同義複詞」。下列選項「」的詞語中，與「聆聽」詞語結構與性質相同的是哪一選項？
(A)前後 (B)讀書 (C)奔跑 (D)窈窕
29. 中國文字在字體演變上，由甲骨文到楷書，試問秦始皇時，為彰顯功業，由大臣書寫的紀功碑在字體上由時代特徵判斷，會用那種字體？
(A)鐘鼎文 (B)篆文 (C)隸書 (D)楷書
30. 《論語·為政》載：哀公問曰：「何為則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。」關於這段文字，下列選項哪個敘述最接近其旨意？
(A)把正直的人放錯地方，人民不會誠服 (B)認為正直的人做的事是錯的，人民便不會誠服
(C)舉用正直的人且不用行為不正的人，人民就會誠服 (D)平等對待正直的人和不正直的人，人民便能誠服
31. 「他作惡多端，今日落得如此下場，真是□□□□。」句中的空格最宜填入哪個選項？
(A)天道好還 (B)百不一失 (C)嫉惡好善 (D)飲恨而終
32. 古人對於季節月分，常愛用代稱，下面三個代稱：甲—榴月、乙—桃月、丙—荷月，依其先後排列，正確的是哪個選項？
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)乙甲丙
33. 今有詩句「不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平」、「正是浴蘭時節動。菖蒲酒美清尊共」，就其內容推之，應是寫哪個節日？
(A)清明節 (B)浴佛節 (C)端午節 (D)中元節
34. 關於近體詩，下列敘述正確的是哪個選項？
(A)絕句首句可押韻，也可不押韻，但律詩首句不可押韻 (B)絕句可分成五言和七言兩種，兩種相差十六個字
(C)排律的句數超過八句，由於句數多，故可換韻 (D)絕句第三句不可押韻，律詩的第三句也不可押韻
35. 筆順的說明，下列選項那一個是正確的？
(A)馬字的第一個筆畫是豎筆 (B)草字的第一筆是橫筆 (C)聞字的第五筆是橫筆 (D)老字的第五筆是豎曲勾
36. 李白的詩「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水精簾，玲瓏望秋月。」就其內容分類，下列選項哪一種最切合此詩的特質？
(A)邊塞詩 (B)山水詩 (C)閨怨詩 (D)詠史詩
37. 關於國語拼音現象，下列敘述何者正確？
(A)ㄉ可和撮口呼拼音 (B)ㄋ可和合口呼拼音 (C)ㄊ可和撮口呼拼音 (D)ㄒ可和合口呼拼音
38. 今檢得一詞「我是清都山水郎。天教分付與疏狂。曾批給兩支風券，累上留雲借月章。詩萬首，酒千觴。幾曾著眼看侯王。玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽。」下列哪個選項對其所呈現的情態有較好的描述？
(A)懷憂喪志 (B)關心民瘼 (C)豪爽灑脫 (D)諷刺時政
39. 「一」字常有變調的現象，下列哪個選項的「一」讀本調陰平？
(A)一九九五 (B)一呼百諾 (C)一意孤行 (D)一舉成名
40. 下列有關史學的敘述，何者為是？
(A)「三通」中，杜佑寫《通志》，馬端臨寫《文獻通考》 (B)《史記》最大的貢獻之一，就是曾對以往史學加以批判
(C)司馬光《資治通鑑》的範圍，上起戰國，下至唐末 (D)《漢書》中惠帝和呂后同時列入，和《史記》不同

41. 下列哪一個「成語」是內部組合是偏正關係？
(A)清規戒律 (B)泰然自若 (C)不拘小節 (D)聞雞起舞
42. 下列的「秋」字，何者是指「時刻」？
(A)「秋」意漸濃 (B)危急存亡之「秋」 (C)田園之「秋」 (D)一盞寒泉薦「秋」菊
43. 「昨晚見妳的時候，在夢中；今晚見妳的時候，在醉中；也許明晚見妳的時候，在病中。」（耕煙•別後）是屬於何種修辭格？
(A)轉品 (B)譬喻 (C)象徵 (D)層遞
44. 下列哪一種動物不是柳宗元〈三戒〉中的主角？
(A)麋 (B)兔 (C)驢 (D)鼠
45. 下列各選項，「」中的字，字音相同的是哪一個？
(A)「曙」光／「署」名 (B)「湮」滅／「煙」波 (C)粗「獷」／寬「曠」 (D)正「鵠」／桎「梏」
46. 請問下列何未使用「倒裝」修辭？
(A)古木鳴寒鳥，空山啼夜猿 (B)不患人之不己知，患不知人也
(C)孝哉閔子騫，人不間於其父母昆弟之言 (D)丈夫志四海，萬里猶比鄰
47. 下列的文學常識，何者為非？
(A)陶淵明詩文的風格是自然樸實 (B)有「三閭大夫」之稱的是屈原
(C)論詞以「境界」為上的是嚴滄浪 (D)《浣紗記》是以范蠡、西施為主角的故事
48. 下列敘述何者正確？
(A)最早的詩歌總集是《楚辭》 (B)《春秋》是一種韻文體 (C)孔尚任是元曲的作家 (D)元雜劇的「科」是指動作
49. 下列成語的寓意，何者為非？
(A)「吞舟是漏」是指朝政混亂 (B)「中饋猶虛」是說尚未娶妻
(C)「跖犬吠堯」是仗惡妒賢的意思 (D)「風木之思」指人子思親之情
50. 下列提辭，何者有誤？
(A)之子于歸：出嫁 (B)美輪美奐：新居落成 (C)里仁為美：遷居 (D)棠棣聯輝：商店開張

【試題結束】