

桃園市 107 年度國民小學及幼兒園教師聯合甄選筆試【國語文】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

- 《說文解字》一書中未收錄下列何種文字？
(A) 甲骨文 (B) 古文 (C) 籀文 (D) 小篆
- 六書名稱與其定義的配對，以下何者正確？
(A) 「視而可識，察而見意」／象形
(B) 「比類合宜，以見指搆」／形聲
(C) 「以事為名，取譬相成」／假借
(D) 「建類一首，同意相受」／轉注
- 下列諸子與其思想之間的配對何者正確？
(A) 荀況—非攻 (B) 孟子—性惡
(C) 莊周一齊物 (D) 韓非—尚賢
- 曾子曰：「吾日三省吾身」，以下何者不在其中？
(A) 為人謀而不忠乎 (B) 能以禮讓為國乎
(C) 與朋友交而不信乎 (D) 傳不習乎
- 《管晏列傳》中說晏嬰「國有道即順命，國無道即衡命」，「衡命」的意思是：
(A) 平衡國內的各種勢力 (B) 貫徹國君的命令
(C) 衡量性命與國家的重要 (D) 衡量君命的是非而行
- 《秦晉殽之戰》中，晉國「子墨衰經」的用意是：
(A) 避免柩有聲如牛 (B) 懲罰秦軍背盟
(C) 向周天子行禮 (D) 為文公服喪
- 《學記》篇徵引《兌命》之言「學學半」，此句意謂：
(A) 要多向朋伴學習
(B) 學問一半來於自學習，一半來自於教人
(C) 學問一半來自於學習，一半來自於實踐
(D) 學習學問最怕半途而廢
- 《牧民》篇中所指的「政之寶」是：
(A) 予之為取 (B) 法術勢
(C) 清虛卑弱 (D) 仁義
- 《西銘》中言「不愧屋漏為無忝」，請問「無忝」意謂：
(A) 不辱 (B) 不飾
(C) 不增 (D) 不真
- 下列詩句何者修辭不是使用誇飾法？
(A) 桃花依舊笑春風 (B) 初聞涕淚滿衣裳
(C) 力拔山兮氣蓋世 (D) 君不見黃河之水天上來
- 「貴婦名媛」的「媛」字，讀音與下列何者相同？
(A) 援 (B) 瑗 (C) 媛 (D) 譚
- 下列的詞語皆使用了借代修辭，哪一個選項指稱錯誤？
(A) 「黃髮」指稱老人 (B) 「祝融」指稱火災
(C) 「鬚眉」指稱男子 (D) 「廟堂」指稱學校
- 下列「」內文字之注音，何者有誤？
(A) 敬業「樂」群(ㄌㄞˋ)
(B) 學不「躓」等(ㄉㄨˋ)
(C) 「喟」然一歎(ㄎㄨㄟˋ)
(D) 不禁「咋」舌(ㄗㄞˋ)
- 以下哪一部經典不屬於儒家的十三經之一？
(A) 爾雅 (B) 荀子 (C) 尚書 (D) 周易
- 下列詩句中「」內文字何者不是狀聲詞？
(A) 「關關」雉鳴 (B) 伐木「丁丁」
(C) 「蓼蓼」者莪 (D) 「肅肅」其羽
- 下列季節與季風的配對何者正確？
(A) 春—朔風 (B) 夏—東風
(C) 秋—金風 (D) 冬—薰風
- 以下詩人與稱號的配對，何者正確？
(A) 詩鬼—李賀 (B) 詩史—賀知章
(C) 詩仙—王維 (D) 詩佛—白居易
- 文學史上以「建安風骨」指涉一代之詩風，請問下列選項何者對「建安風骨」描述正確？
(A) 「建安風骨」最初是用來描述中唐詩人的詩風
(B) 「建安風骨」強調詩歌手法的細膩描摩
(C) 「建安風骨」的特色是梗概多氣
(D) 「建安風骨」主要用以描述女性詩人
- 《論語》中云：「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。」請問下列對於這則引文的詮釋何者正確？
(A) 「文」指的是紋面 (B) 「彬彬」指的是有禮貌
(C) 「野」是指粗鄙 (D) 「史」是指歷史事件
- 下列對於《諫太宗十思疏》的描述何者正確？
(A) 本篇是褚遂良向唐太宗的諫言
(B) 文體屬奏議類
(C) 「十思」指的是行事前務求計畫周詳
(D) 文中對於君權分散衰弱感到憂心
- 下列當代臺灣文學重要作家與作品的組合何者錯誤？
(A) 西夏旅館/駱以軍 (B) 單車失竊記/吳明益
(C) 逆旅/郝譽翔 (D) 女兒紅/張曼娟
- 唐歐陽詢《南鄉子》：「胸前如雪臉如花」。「臉」在唐代僅稱顴骨中隆起的部分，而現代漢語則稱面部。請問此字，在詞義的演變過程中，發生了何種語義的現象？
(A) 深化 (B) 擴大 (C) 縮小 (D) 轉移
- 「天時不如地利，地利不如人和」具有何種修辭？
(A) 譬喻、層遞 (B) 頂真、層遞
(C) 回文、頂真 (D) 層遞、回文
- 「他一臉悻悻然地走開」，請問在此句中「悻悻然」所表達的是什麼意思？
(A) 高興喜悅的樣子 (B) 幸運的樣子
(C) 忿恨不平的樣子 (D) 痛苦的樣子
- 常用賀辭中，以下哪一個賀辭與其他三個在使用上是不相同的？
(A) 近悅遠來 (B) 利濟民生
(C) 業紹陶朱 (D) 喬木鶯聲
- 《詩》云：「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。今此下民，或敢侮予？」請問是以下哪個選項的來源？
(A) 綢繆束薪 (B) 未雨綢繆
(C) 綢繆繾綣 (D) 綢繆綉綉

27. 依據九一貫課程綱要語文學習領域(國語文),下列有關識字能力指標,第二學習階段的識字量為以下何者?
 (A) 700-1000字 (B) 1200-1500字
 (C) 1500-1800字 (D) 2200-2700字
28. 下列文句中,何者沒有錯別字?
 (A) 大地震造成損傷,幸運逃出的民眾,激動的心情久久無法平俯
 (B) 進食後出現嘔吐、腹洩等症狀,請千萬不要輕呼,要緊速就醫
 (C) 店家免費提供塑膠袋,政府號招大家應自備購物袋,減少浪費
 (D) 妹妹曾經想要改掉自己愛哭的習慣,時間一久便又見故態復萌
29. 「這次冠軍的隊伍賽前訓練有素,□圖心旺盛,比賽時默□十足,進攻時更是□勢磅礴,可謂攻無不克,整體實力不是其他隊伍可以□及的。」下列文句□內應填入的字依序是:
 (A) 企/契/迄/氣 (B) 契/企/迄/企
 (C) 企/契/氣/企 (D) 器/企/汽/契
30. 選出「」內部首正確的字:
 (A) 「酒」肉朋友/水部
 (B) 「牢」不可破/牛部
 (C) 「京」華煙雲/小部
 (D) 「天」工開物/一部
31. 子曰:「君子成人之美,不成人之惡」,意思是說:
 (A) 君子成年後美德自然具備
 (B) 君子不會破壞他人姻緣
 (C) 君子只會幫助善人,不會幫助惡人
 (D) 君子只會助人行善,不會幫人為惡
32. 「昔有毒蛇,沿入鐵鋪,遇物即咬。適有利銼在前,蛇則纏而咬之,口觸銼齒,血滴可見,以為咬傷此銼,復再咬之。銼曰:汝心太毒,不能害人,反害自己!」這則短文主要的寓意為下列何者?
 (A) 懷有傷人之心,往往實傷自身
 (B) 堅持自己的作為,未因勢變通
 (C) 毒蛇應學習使用其他策略攻擊
 (D) 見賢應思齊之,切勿執著不變
33. 下列兩成語何者皆屬於正向的讚賞?
 (A) 臥虎藏龍/殺彘教子
 (B) 緣木求魚/巴蛇吞象
 (C) 三人成虎/罄竹難書
 (D) 沐猴而冠/簞食瓢飲
34. 「黎」字的部首是:
 (A) 刀 (B) 水 (C) 禾 (D) 黍
35. 依據筆順規則,下列選項中第一筆為撇的字是:
 (A) 弗 (B) 內 (C) 非 (D) 火
36. (甲)魯□亥豕、(乙)□質虎皮、(丙)雞皮□髮、(丁)心猿意□、(戊)□死狐悲
 以上成語□中屬於十二生肖的有:
 (A) 乙丁戊 (B) 甲丙戊 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙戊
37. 合乎「送氣、舌面前、清、塞擦音」條件的是下列哪個聲母?
 (A) ㄐ (B) ㄑ (C) ㄒ (D) ㄙ
38. 韓信是西漢開國名將,漢初三傑之一。下列成語的典故,與他有關的是:
 (A) 破釜沉舟 (B) 多多益善
 (C) 孺子可教 (D) 蕭規曹隨
39. 以下何者是國音聲母裡的「鼻音聲母」:
 (A) ㄉ、ㄊ (B) ㄐ、ㄑ (C) ㄓ、ㄔ (D) ㄒ、ㄓ
40. 下列有關《四書》的敘述何者正確?
 (A) 四書中的《大學》、《中庸》是取自於《禮記》一書
 (B) 包含《論語》、《大學》、《中庸》、《荀子》
 (C) 王陽明的《四書章句集注》,使四子書正式集結而成
 (D) 明清時期,《四書》不再是科舉取才的重要依據
41. 請依序將(甲)《留侯論》、(乙)《原道》、(丙)《典論論文》、(丁)《項羽本紀》出現的先後次序排出,並選出正確的選項。
 (A) 丁、丙、乙、甲 (B) 丙、丁、甲、乙
 (C) 甲、乙、丙、丁 (D) 乙、甲、丁、丙
42. 徐志摩《再別康橋》:「悄悄的我走了/正如我悄悄的來/我揮一揮衣袖/不帶走一片雲彩」最接近何種心境?
 (A) 從容不迫的自在 (B) 故作瀟灑的惆悵
 (C) 深情纏綿的思念 (D) 難以言喻的哀痛
43. 下列成語,何者用字完全正確?
 (A) 好高騖遠 (B) 委屈求全
 (C) 迫不急待 (D) 私心自用
44. 下列文句完全沒有錯別字的選項是:
 (A) 這座跨海大橋一年之後可望竣工
 (B) 我早已將一切顧忌都拋到九霄雲外去了
 (C) 捧讀著媽媽的信,他淚流滿面,不能自己
 (D) 詐欺累犯終於落網,受害者無不額手稱慶
45. 曹操《短歌行》:「慨當以慷,憂思難忘。何以解憂?唯有杜康。」其中「杜康」運用的修辭手法是:
 (A) 借代 (B) 雙關
 (C) 象徵 (D) 比擬
46. 下列哪個匾額題辭最適合送醫生?
 (A) 化雨均霑 (B) 松柏長青
 (C) 名山事業 (D) 扁鵲復生
47. 請問以下何者為格律嚴謹、符合律詩要求之對偶句?
 (A) 人生得意須盡歡,莫使金樽空對月
 (B) 錦瑟無端五十弦,一弦一柱思華年
 (C) 取次花叢懶回顧,半緣修道半緣君
 (D) 晴川歷歷漢陽樹,芳草萋萋鸚鵡洲
48. 下列書信用語,何者說明錯誤?
 (A) 稱人兄弟為「賢喬梓」(B) 信中稱自己可用「鄙人」
 (C) 姊妹之丈夫為「連襟」(D) 對老師自稱「受業」
49. 中國古代對於人生各個不同階段的年齡,依其特性,各有不同的代稱,下列配對何者為是?
 (A) 垂髫/二十歲 (B) 總角/三十歲
 (C) 束髮/十五歲 (D) 耄耋/五十歲
50. 請問以下詩詞,何者與節令無關?
 (A) 不效艾符趨習俗,但祈蒲酒話昇平
 (B) 映階碧草自春色,隔葉黃鸝空好音
 (C) 未必素娥無悵恨,玉蟾清冷桂花孤
 (D) 千門萬戶曠曠日,總把新桃換舊符