

一、選擇題：40%

1. 古琴記譜法為何？①數字譜②工尺譜③減字譜④四線譜。
2. 下列何者為文藝復興時期的特色音樂？①無伴奏合唱②管絃樂曲③數字低音④歌劇作品。
3. 二泉映月是甚麼樂器的演奏曲？①古箏②琵琶③梆笛④二胡。
4. 挪威的國民樂派作曲家是誰？①Grieg②Smetana③Sibelius④Elgar。
5. 台灣說唱亦稱為「歌仔」，歌詞呈現長短句為下列何系統之特色？①四空調②五空調③七字仔調④雜唸仔調。
6. 下列那位作曲家與十二音列作曲無關？①A.Webern②A.Schoenberg③B.Bartok④A.Berg。
7. 運用阿巴奈拉舞曲節奏的舞蹈是何者？①Cha-Cha②QuickSteps③Samba④Tango。
8. 1812序曲描寫的是哪兩國的戰爭？①英法②英俄③法俄④德法。
9. 簪鈴是哪一族的特色樂器？①阿美族②賽夏族③邵族④排灣族。
10. 「四月望雨」指的是哪位作曲家的四部作品？①鄧雨賢②李臨秋③郭芝苑④蕭泰然。
11. 德意志增六五和弦的等音和弦是何者？①小調二級七和弦②減七和弦③屬七和弦④大調二級七和弦。
12. 「甘美朗」原意是指甚麼？①搖②拉③推④敲。
13. 台灣歌仔戲最早是以何種方式演出？①落地掃②野臺戲③電視金光戲④室內表演。
14. 台灣民謠與地方的關聯何者正確？①丟丟銅仔(台南)、思想起(恆春)、青蚵嫂(基隆)、一隻鳥仔號啾啾(台北)②丟丟銅仔(宜蘭)、思想起(花蓮)、青蚵嫂(台中)、一隻鳥仔號啾啾(高雄)③丟丟銅仔(宜蘭)、思想起(恆春)、青蚵嫂(台東)、一隻鳥仔號啾啾(嘉義)④丟丟銅仔(宜蘭)、思想起(台南)、青蚵嫂(恆春)、一隻鳥仔號啾啾(台東)。
15. 下列哪一位作曲家開始將 Minuet 納入奏鳴曲、交響曲的第三樂章？①Beethoven②Mozart③Haydn④Schubert。
16. Raga 是哪一個國家的特殊音階？①印度②印尼③泰國④越南。
17. 演奏時會產生一個不間斷地持續音的是何種樂器？①Sitar②三味線③Lute④Bagpipes。
18. 華格納樂劇中，由「萊茵的黃金」、「女武神」、「齊格菲」、「諸神黃昏」四部組成的是：①唐懷瑟②尼貝龍指環③名歌手④帕西法爾。
19. 鋼琴曲「雨港素描」是誰的作品？①金希文②陳茂萱③潘皇龍④馬水龍。
20. 下列何者為戈登(E.Gordon)教學法的重要概念：①音樂律動②節奏名③模仿學習④音樂聽想。
21. Kodaly 音樂教學法中手號是由哪位所創？①E.Cheve②E.Dalcroze③J.Curwen④C.Orff。
22. Orff 認為音高的學習從哪兩個音開始？①do-re②do-mi③sol-mi④sol-do。
23. 「Un Bel Di Vedremo」是屬於何種音樂形式？①Overture②Recitative③Lied④Aria。
24. 下列哪一選項是依爵士樂發展之先後順序而排列？①bebop、swing、cooljazz、fusionjazz②swing、bebop、cooljazz、freejazz③bebop、swing、freejazz、fusionjazz④swing、bebop、fusionjazz、freejazz。

25. 下面這個譜例是誰的作品？①Chopin②Liszt③Schumann④Berlioz



26. 下面這個譜例是哪一部作品？①The Planet 中的 Saturn②Scheherazade 中的 The Sea and Sinbad's Ship③The Planet 中的 Neptune④Peer Gynt 中的 The Death of Ase



27. 具有「輕柔婉折」「流麗悠遠」特色的是哪一種戲曲？①元曲②國劇③崑曲④宋雜劇

28. 中國藝術歌曲「問」是哪一位作曲家的作品？①黃自②黃友棣③林聲翕④蕭友梅

29. 除了「四季春」、「思想起」，下列哪一個也是產生於恆春地區的福佬系民歌？①耕農歌②六月田水③牛犁歌④天黑黑

30. 客家八音是以嗩仔(嗩吶)和下列何者為主的合奏音樂？①吹管樂②絲竹樂③打擊樂④以上皆是

31. Mussorgsky「展覽會之畫」是為紀念其畫家兼建築師的友人 Victor Hartmann 所譜下的鋼琴組曲。請問最著名的基輔城門(La Grande porte de Kiev)是其中第幾個組曲？

① 7 ② 8 ③ 9 ④ 10

32. 下列敘述何者有誤？①浪漫主義在華格納的作品中達到高峰，他以前衛的音樂語言與實驗性的和聲形式，主導十九世紀晚期音樂發展。②國民樂派的作曲家受民族主義的影響將民謠曲調、舞蹈音樂、傳奇故事甚至歷史事件融入創作，藉音樂傳達獨特的民族情感。③二十世紀初期音樂兩大流派之一是以 N.A.Rimsky-korsakov 為主導的後浪漫樂派。④印象主義受到印象畫派的影響，以模糊調性的和絃音色傳達音樂的心境與情感。

33. 下列何者非富含「異國情調」的作品？①Cosi fan tutte②Carmen③Aida④Madama Butterfly

34. 被譽為「台灣的拉赫曼尼諾夫」的是哪一位作曲家？①錢南章②郭芝苑③馬水龍④蕭泰然

35. 現代芭蕾舞曲之父-Strawinsky 一向以清晰的調性中心來創作，他受到下列哪位作曲家的影響，讓他第三時期的風格產生戲劇性的轉變？①Anton von Webern ②A.Schongberg ③S.Rakhmaninov ④R.Starr

36. 關於「歌劇」的敘述，何者有誤？①史上第一部歌劇是義大利作曲家 Jacopo Peri 所創作的「奧菲歐」(L'Orfeo)②十八世紀德國作曲家葛路克(C.W.von Gluck)推動歌劇改革，提升了語言、詩、戲劇在歌劇中的重要性。③大歌劇(Grand Opera)通常由四至五幕組成，多取材自歷史故事。④歌劇中的獨唱部分包括詠唱調(Aria)與朗誦調(Recitative)

37. 關於「pasi but but」的敘述何者有誤？①是布農族於布農族曆一月撒種祭到三月分間拔祭期間演唱祈求農作豐收的歌謠②由偶數位「聖潔的」布農族男性為成圈參與演唱③歌詞大意为懇請天神賜福，祈求五穀豐收④歌者分成 2~3 部，以三度、四度、五度之和聲反覆進行音域徐徐上聲，一直唱到他們認為最和諧、圓滿才停下來。

38. 下列所舉布袋戲劇目依據唱腔之分類，何者有誤？① 白字布袋戲劇目②安平布袋戲劇目③潮調布袋戲劇目④外江布袋戲劇目
39. 下列 A Cappella 樂團的音樂風格對於流行音樂之影響，何者有誤？①Zap Mama 樂團將鄉土音樂混合世界各地民謠 ② Take 6 樂團將古典混合 R&B③The Nylons 樂團將 doo-wop 結合 POP ④The Real Group 由傳統走上爵士
40. 下列配樂大師與其所配之電影名稱，何者有誤？  
①Hans Zimmer→Gladiator ②Ennio Morricone→The Legend of 1900 ③ Yann Tiersen→Finding Nemo ④Eleni Karaindrou→Eternity and a Day

## 二、 名詞解釋：20%

- 1.Missa( ordinary)
- 2.1947 序曲
- 3.Plyaski
- 4.Opera Buffa
- 5.北管

## 三、 申論題：40%

- (1) 請依循「先體驗後認知」與「先聲響後符號」的音樂教學法則，設計一份 25 分鐘的音樂欣賞教案。請自行選定教學主題與素材，教案中需包含教學目標、教學步驟、教學時間及教學評量等內容。
- (2) 請應用「翻轉教室」(Flipped Classroom)的教學原則，設計一份 15 分鐘的教案。請以世界音樂為主題自行擇一題材，教案中需包含教學目標、教學步驟、及教學評量。
- (3) 關於合唱教學：
  1. 請擇一學年度寫出 101 或 102 學年度高中混聲合唱 B 組決賽指定曲的曲目兩首。
  2. 如果您是本校合唱團指導老師，將帶領本校合唱團參加國內的哪項比賽？為什麼？
  3. 請為這個比賽挑選一首自選曲並詳細介紹該曲的特色與風格。
- (4) 「合唱」是音樂教學與表現上很重要的形式。若您要訓練合唱團，請問您將如何做？(內容包括：人員募集<因為本校為升學學校>、發聲訓練、曲目選擇<包含音樂會與多元跨領域表演>)