

桃園市 104 年度國民小學及幼兒園教師聯合甄選筆試【國語】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

- 依據 100 年發布之九一貫課程綱要語文學習領域（國語文），其寫作教材編選原則提及「審題、立意、選材、組織、修改、修辭等」是指何者？
(A) 寫作基本練習 (B) 寫作步驟
(C) 敘寫技巧 (D) 單元架構
- 用於分辨舌根鼻音與舌尖鼻音，「」內詞組以何者為是？
(A) 「難能」可貴 (B) 「懶人」晚起
(C) 「囊中」取物 (D) 「冷場」收尾
- 「人不學不知道，木不鑽不透，沙不打不漏」，念讀「ㄅㄨˊㄒㄩˊㄉㄨˊ」的「不」字有幾個？
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- 「碑帖」、「妥帖」、「喜帖」、「畫帖」、「帖耳」，以上詞語唸「ㄅㄞˊ」的有幾個？
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
- 關於「知」和「資」這兩字的發聲敘述，何者完全正確？
(A) 「知」：舌尖前，不送氣 (B) 「知」：舌尖後，不送氣
(C) 「資」：舌尖，不送氣 (D) 「資」：舌面前，不送氣
- 「白日依山盡」五個字，根據六書的原理計有幾種構字法則？
(A) 兩種 (B) 三種 (C) 四種 (D) 五種
- 下列各組成語中，語意前後相近的是哪一選項？
(A) 窮兵黷武/偃武修文 (B) 曲突徙薪/宴安鴟毒
(C) 圓鑿方枘/格格不入 (D) 數典忘祖/飲水思源
- 「乾道難知，惟誠立命；坤德未毀，斯土安身。」這十六字，共有幾個屬於平仄格律上的「仄聲」？
(A) 8 個 (B) 7 個 (C) 6 個 (D) 5 個
- 下列選項「」中的詞語，何者意義前後相同？
(A) 論理應思慮周密，以免貽笑「大方」／她表現沉穩「大方」，很有明星架式
(B) 幸與不幸，端看你的「造化」／欣賞中橫公路美景，盡嘆「造化」之工
(C) 中國山水畫著重「寫意」，不求逼真／黃昏漫步阡陌，感覺非常「寫意」
(D) 遇到災難要「從容」應變／他「從容」自若的模樣令人著迷
- 《詩經·衛風·碩人》之「手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀。螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。」主要是運用了「六義」的哪一種手法？
(A) 雅 (B) 賦 (C) 比 (D) 興
- 下列何者在元、明、清以後不再屬於「子部」類的書籍？
(A) 墨子 (B) 荀子 (C) 孟子 (D) 老子
- 下列何書的性質與其他書不同？
(A) 《孝經》 (B) 《詩經》 (C) 《易經》 (D) 《山海經》
- 孔子認為「言及之而不言」，謂之什麼？
(A) 愆 (B) 躁 (C) 隱 (D) 瞽
- 儒家謂「不知言」則無以為何事？
(A) 無以知人 (B) 無以為君子
(C) 無以立身 (D) 無以為良師
- 《孟子·公孫丑上》中，齊人有言曰：「雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時。」「鎡基」是指什麼？
(A) 權力 (B) 田具 (C) 財富 (D) 天賦
- 「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」出自何人之言？
(A) 孔子 (B) 老子 (C) 墨子 (D) 莊子
- 墨子主張兼愛，下列敘述何者比較能貼近此一思想？
(A) 愛人若愛其身、視人身若其身。
(B) 法者，憲令著於官府，刑罰必於民心。
(C) 我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。
(D) 隆禮尊賢而王，重法愛民而霸。
- 《荀子·修身》中述及：「道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成。」文中說明行動的重要性，他取何者作為譬喻？
(A) 大鵬 (B) 跛鰲 (C) 山木 (D) 鳴鵲
- 「寓言」一詞，出於下何書？
(A) 《孟子》 (B) 《老子》 (C) 《莊子》 (D) 《墨子》
- 「縱豆蔻詞工，青樓夢好，難賦深情。」這是哪位詞人的詞句？
(A) 蘇軾 (B) 柳永 (C) 姜夔 (D) 李煜
- 「曲」有別於「詞」，下列何者為非？
(A) 曲之句子在一字至五字之間 (B) 口語、方言可入曲之中
(C) 曲可依需要加襯字 (D) 曲之句法、句數可改變
- 下列有關詞的敘述何者錯誤？
(A) 李清照為宋朝著名的女詞人，風格婉約
(B) 詩莊詞媚
(C) 詞又稱為詩餘
(D) 無須押韻
- 劉禹錫〈烏衣巷〉「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」下列關於此詩的敘述，何者正確？
(A) 「尋常」是指「輕易」的意思 (B) 屬於小令
(C) 詩句流露出對古今盛衰的滄桑感慨 (D) 沒有押韻
- 元代的散曲《東籬樂府》，其內容以「嘆世」為多，它是何人的作品？
(A) 關漢卿 (B) 馬致遠 (C) 周德清 (D) 鄭光祖
- 魏晉時期有一個詩人寫下：「振衣千仞岡，濯足萬里流」的著名詩句，這個詩人是誰？
(A) 左思 (B) 郭璞 (C) 曹植 (D) 曹丕
- 綜觀中國歷代對「文學」的看法，何者為非？
(A) 先秦兩漢時期，包括一切的典章學術，相當廣泛
(B) 魏晉六朝時代，具體認為文章有實用與抒情之分
(C) 唐、宋時代，發起古文運動，倡導文以明道之理
(D) 明、清時代，受西方思潮影響，以白話文為主流
- 「精衛填海」故事裡的主角「女娃」，相傳是哪個人物的女兒？
(A) 炎帝 (B) 盤古 (C) 大禹 (D) 神農

28. 「積學以儲寶，酌理以富才，研閱以窮照，馴致以繹辭。」這是下列何書籍提到的文學思想？
(A) 《玉臺新詠》 (B) 《昭明文選》
(C) 《文心雕龍》 (D) 《世說新語》
29. 「春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。」關於此作品的說明，何者正確？
(A) 思念故鄉親戚友人 (B) 充滿積極樂觀期待
(C) 四季變化令人讚嘆 (D) 亡國感慨人事皆非
30. 以下何項不是顧炎武《日知錄》所指出的文章功用？
(A) 道人善 (B) 謀聲譽 (C) 紀政事 (D) 察民隱
31. 張善良老師在圖書館看到《讀通鑑論》，他應該上網鍵入哪個人名，才可查索到相關的資料？
(A) 王安石 (B) 王念孫 (C) 王夫之 (D) 王引之
32. 下列何者不是「寓言」的價值？
(A) 規範兒童良好行為 (B) 培養兒童文學創意
(C) 啟發兒童思索哲理 (D) 提供兒童人生經驗
33. 關於西方兒童文學的重要人物，下列何者有誤？
(A) 貝洛爾(C. Perrault)被稱為童話之祖，《鵝媽媽故事集》為其名著
(B) 格林兄弟(J. Grimm & W. Grimm)蒐集日耳曼人的民間故事編寫成童話
(C) 安徒生(H. C. Anderson)為荷蘭貴族，創作許多童詩，可惜英年早逝
(D) 王爾德(O. Wilde)生於愛爾蘭，著有《快樂王子》、《自私的巨人》等童話
34. 蔡珠兒〈南方絳雪〉一文，以兼具知性和感性的筆調，運用豐富的名物之學，出入歷史，表現另一種飲膳文學風格。請問就篇名所提供出產地和顏色資訊，「南方絳雪」應指何種自然品物？
(A) 蘋果 (B) 蓴菜 (C) 丁香 (D) 荔枝
35. 「於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕地問一聲：『噢，你也在這裡嗎？』」(取自《流言·愛》)，關於張愛玲其人與本文，下列何者錯誤？
(A) 此乃張愛玲關於愛情的小品散文
(B) 此段表達人生相遇之緣份難得
(C) 以永恆與短暫對比，深蘊情韻
(D) 《圍城》、《半生緣》皆是張愛玲名著
36. 下列有關現代文學史中作家最用力書寫的地方或城鎮，請選出正確的對應？
(A) 張愛玲與北京 (B) 沈從文與湘西
(C) 白先勇與桂林 (D) 黃春明與花蓮
37. 蘇紹連童詩：「泥土是舞台，野草當布幕，螞蟻排出座椅，月亮控制燈光，春天為她妝扮，河流為她伴奏，蜻蜓用尾巴指揮，蝴蝶用雙翼鼓掌。」請就閱讀理解，判讀詩題名稱應為？
(A) 竹林風聲 (B) 花兒的影子
(C) 向鳥兒借問 (D) 花朵的演出
38. 下列句子中，哪一句帶有感慨的語氣？
(A) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。
(B) 客夜聞此，說不出的酸楚！
(C) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽！
(D) 非人哉！與人期行，相委而去。
39. 下列文句中「」內的詞語，哪一個與其他三者不同？
(A) 不虞「匱乏」 (B) 「忘懷」得失
(C) 北風「凜冽」 (D) 「身體」髮膚
40. 「『君子不怨天，不尤人』運動家正是這種君子。」這個句子裡的「正」字是個什麼詞？
(A) 動詞 (B) 形容詞 (C) 副詞 (D) 名詞
41. 寫作文章時不直接說出事物的本名或語句，而借用與它有密切關係或事物本身的一部分來替代的修辭，稱為「借代」。如陶潛〈飲酒〉「泛此忘憂物，遠我遺世情。」以「忘憂物」借代「酒」。下列文句「」中所代表的物象說明，何者錯誤？
(A) 何以解憂？唯有「杜康」——指酒
(B) 「烽火」連三月——借代「戰爭」
(C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」——指書信
(D) 「黃髮」垂髫，並怡然自樂——指小孩
42. 「然有有必有無，有聚必有散，乃理之常。」這個文句中的五個「有」字，幾個用作動詞？
(A) 1個 (B) 2個 (C) 3個 (D) 4個
43. 方苞〈左忠毅公軼事〉「從數騎出」的「從」是致使動詞，其意為「使侍衛跟從」。下列選項中，何者「」中的字是致使動詞？
(A) 既「泣」之三日，乃誓療之
(B) 「親」親而仁民，仁民而愛物
(C) 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘「妒」
(D) 春風又「綠」江南岸，明月何時照我還？
44. 「兄之恩，活我之家，厚矣。」其中，「活」字的詞性為何？
(A) 動詞 (B) 形容詞 (C) 副詞 (D) 名詞
45. 「拜哪一個菩薩？」蘇東坡說。
「咦！拜觀世音菩薩呀！」
「這是怎麼回事？她是觀音菩薩，為什麼要拜自己呢？」
「咦！」佛印說：「你知道求人不如求己嘛！」
上面這一段文章，它是運用何種手法寫成的？
(A) 借代 (B) 婉曲 (C) 譬喻 (D) 呼告
46. 劉好仁校長近日生女兒，有弄瓦之喜，學校老師們要送他一幅喜幛加以祝賀，下列哪個題詞較妥當？
(A) 天賜石麟 (B) 彩鳳新雛
(C) 天保九如 (D) 寶婺星輝
47. 庭于最近收到一張瑋倫寄來的明信片。在庭于和瑋倫名字後面分別使用的字，下列何者組合正確？
(A) 收／寄 (B) 啟／寄 (C) 收／緘 (D) 啟／緘
48. 請將下列詞語所描述的年齡，按年齡大小順序正確排列：甲、不惑之年 乙、花甲之年 丙、古稀之年 丁、期頤之年
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁丙 (C) 甲丁乙丙 (D) 丁乙甲丙
49. 為了祈祝「風調雨順；國泰民安。」善心的鄉老們建成一間土地廟，恭請首長賜題七言楹聯，下列哪一副作品較合宜？
(A) 是非不出聰明鑒；賞罰全由正直施。
(B) 垂訓同天皆景仰；斯文大地盡欽承。
(C) 萬古勳名垂竹帛；千秋義勇壯山河。
(D) 粉榆共樂昇平日；井里咸歌大有年。
50. 下列成語典故的相關人物，何者正確？
(A) 指鹿為馬——李斯 (B) 破釜沉舟——曹操
(C) 樂不思蜀——劉備 (D) 奇貨可居——呂不韋