

國立嘉義大學師資培育中心 115 學年度教育學程招生甄選
國民小學師資類科、中等學校師資類科
筆試試題

【本試題全為單選題，一題兩分】

(國語文能力測驗)

- 下列文句皆為轉品修辭，何者不是由名詞轉為動詞？
(A)始「舍」於其址
(B)以故其後「名」之曰褒禪
(C)則其好遊者不能「窮」也
(D)富貴不歸故鄉，如「衣」繡夜行
- 甲：「我是辛亥年出生，屬豬。」乙：「我比甲小三歲。」請問，下列敘述何者正確？
(A)乙是乙卯年出生，屬兔
(B)乙是甲寅年出生，屬虎
(C)乙是辛寅年出生，屬虎
(D)乙是甲卯年出生，屬兔
- 我們常說：「有邊讀邊，沒邊讀中間。」請問，這句話主要透露了哪一項訊息？
(A)認字要用心
(B)中文字常見轉注字
(C)認字要從部首開始
(D)中文字以形聲字最多
- 以下哪一個語詞和「水落石出」的句型相同？
(A)春風秋雨 (B)狼心狗肺 (C)雞飛狗跳 (D)山高水闊
- 橫式信封，寄信人的地址要寫在信封上的哪個位置？
(A)中間 (B)左上方 (C)右上方 (D)左下角
- 植物可以來比喻人品，故有所謂的「歲寒三友」、「四君子」。而二者當中，共有的植物除了「梅」外，另一種為：
(A)竹 (B)松 (C)蘭 (D)蓮
- 以下四個與動物有關的成語造句，何者使用有誤？
(A)過去的事猶如「雪泥鴻爪」，如今只剩回憶了
(B)大雄學業成績突出，在同學中猶如「鶴立雞群」
(C)小倆口趁著新婚，決定「勞燕分飛」到美國度蜜月
(D)這個位子是我事先預定了，你怎麼可以「鳩占鵲巢」呢
- 有人說：「藉口是一把兩面銳利的刀。」這句話是說藉口可能造成何種影響？
(A)左支右絀 (B)害人害己 (C)前倨後恭 (D)損人利己
- 詩文中常藉由聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」即藉「夜半鐘聲」襯托出夜的靜謐。下列詩句何者也屬於此類？
(A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
(B)結廬在人境，而無車馬喧
(C)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭
(D)狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛
- 以下有一首七言絕句：「天寒日暮倚長廊，持酒相邀共一觴。□□□□□□□，百年緣結在同鄉。」請問，第三句應為下列何句？
(A)自古眾生皆過客
(B)清談繞屋映垂楊
(C)有情天地遙相望
(D)可得要君共夕陽
- 下列成語何者沒有同時用到「老人」與「小孩」：
(A)童叟無欺 (B)扶老攜幼 (C)老驥伏櫪 (D)黃髮垂髫
- 下列哪個成語的典故與三國故事無關？
(A)三顧茅廬 (B)吳下阿蒙 (C)落井下石 (D)望梅止渴
- 「你的表現好好。」請問句中「好好」的詞性為：
(A)兩個都是動詞
(B)兩個都是形容詞
(C)前一個是動詞，後一個是名詞
(D)前一個是副詞，後一個是形容詞
- 杜甫《天末懷李白》：「文章憎命達，魑魅喜人過。」清代詩人趙翼《題遺山詩》：「國家不幸詩家幸，賦到滄桑句便工」。蒲松齡《聊齋志異·卷一·葉生》：「不意時數限人，文章憎命，及放榜，依然鰓羽。」上述文章之中的「文章憎命」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
(A)文才好，卻往往命運乖舛
(B)成功者，通常文章也很好
(C)文章寫得好，與命運無關
(D)將文章寫好，能改變命運
- 《史記·卷一〇九·李將軍傳·太史公曰》：「李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭。及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也？諺曰：『桃李不言，下自成蹊。』此言雖小，可以諭大也。」其中詞語「桃李不言，下自成蹊」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
(A)比喻為人真誠篤實，自然能感召人心
(B)所教過的學生眾多，而且成就都很高
(C)言語要真誠，就如同花木能自然生長
(D)說明人要低調，謙沖自牧，方為上策

- 16.《孟子·離婁》：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓」。文中「不以規矩，不能成方圓」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
- (A)方與圓是自然生成，無需規矩
(B)比喻行事需要有個標準、原則
(C)具備聰明才智，才能完成事情
(D)規矩只是限制，沒有實際作用
- 17.古典詩詞中，有關「愁緒」，大致可以分為：「離別之愁，人際關係的分離」、「思鄉之愁，空間的阻隔」、「年華之愁，時間的流逝」、「不遇之愁，權力的壓抑」、「家國之愁，歷史的滄桑」以及「閒愁，無具體原因的存在感虛無」。下列哪一個選項的答案屬於「家國之愁，歷史的滄桑」？
- (A)「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」李清照〈武陵春〉
(B)「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」張繼〈楓橋夜泊〉
(C)「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流」李煜〈虞美人〉
(D)「抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁」李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉
- 18.「成語」是語言中簡短有力的固定詞組。可作為句子的成分，形式不一，以四言為主。一般而言都有出處來源與引申的比喻義，而非單純使用字面上的意思。下列哪一個選項中「成語」的運用最正確？
- (A)年紀輕輕就「目無全牛」，那能有所長進？
(B)老王說話總是「居安思危」，因此得罪了許多人。
(C)難得有這片草地，且讓我「平步青雲」慢慢地散散步。
(D)他今天的表現「差強人意」，希望下一場比賽他能發揮應有的實力。
- 19.「題辭」通常指的是在書籍、文章、詩集、紀念冊、或某些儀式性場合中，附在開頭或特定位置的文字，用來表達主旨、寄語、祝福或題記。它既有文學性，也有儀式性。○校長準備在校慶典禮上，致贈獎牌給長期贊助學校的企業家。下列哪一個選項中的題辭最適合？
- (A)功在桑梓
(B)杏林春暖
(C)桃李天下
(D)嘉惠杏壇
- 20.宋陸游《冬夜讀書示子聿》：「古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」。全詩的主旨，下列哪一個選項的答案最正確？
- (A)勉勵勤學不懈，須結合實踐方能獲得真知
(B)強調文學創作需抒發真情，才能感人至深
(C)描寫社會競爭相當激烈，寄託了人生感慨
(D)提醒人們要珍惜青春年華，莫待老來方悔

閱讀下文，回答第 21、22 題。

武帝嘗輦（乘車）至郎署，見一老翁，鬚鬢皓白，衣服不整。上問曰：「公何時為郎？何其老也？」對曰：「臣姓顏名駟，江都人也。以文帝時為郎。」上問曰：「何其老而不遇也？」駟曰：「文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣方少；陛下

好少，而臣已老。是以三世不遇。」上感其言，擢拜（升任）會稽都尉。（選自《漢武故事·18》）

- 21.依據選文，顏駟在郎署久居不遇，最主要的原因，是下列哪一個選項的答案？
- (A)不善文學，無法書寫公文
(B)年紀太大又窮，無法任官
(C)君主的喜好與他才性不合
(D)個性太衝，不懂仕途規矩
- 22.依據選文，顏駟說「文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣方少；陛下好少，而臣已老。」這段話想表達的內容，下列哪一個選項的答案最正確？
- (A)臣子之所以地位低落，因朝廷不公
(B)君主用人各有偏好，臣子難以契合
(C)歷任君主皆不賞識武人，無從發揮
(D)雖然身為臣子，但是不願改變志向
- 23.擬聲詞是模仿自然界聲音或人、動物發出的聲音而形成的詞語。它讓語言更生動、形象，常用於詩歌、散文、兒童文學中。下列哪一個選項的詩句中，運用了「擬聲詞」？
- (A)「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉」李白〈靜夜思〉
(B)「美人卷珠簾，深坐顰蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰」李白〈怨情〉
(C)「浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴」李白〈送友人〉
(D)「眾鳥高飛盡，孤雲獨去閑。相看兩不厭，只有敬亭山」李白〈獨坐敬亭山〉
- 24.宋陸游《遊山西村》：「莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近，衣冠簡樸古風存。從今若許閒乘月，拄杖無時夜叩門。」下列哪一個選項的答案，最能表現「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的意境？
- (A)困境之中忽逢轉機的希望
(B)完整描寫農村的生活富足
(C)抒寫春社祭祀的熱鬧場景
(D)強調古風淳樸的社會風貌
- 25.「詞性」指的是詞在語言結構中所扮演的角色與功能，也就是我們常說的「詞類」。在中文裡，主要的詞性可以分為名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞等等。下列詞語中的「愛」，哪一個選項的答案屬於「名詞」？
- (A)他是個「愛」哭的小孩
(B)母親給的「愛」最溫暖
(C)你實在非常「愛」讀書
(D)減少污染「愛」護環境

(教育常識)

26. 林老師在國語課進行小組討論時發現，小華總能使用較豐富的詞彙表達想法，甚至會引用課外閱讀內容；而小明則較少發言，表達也較簡單。進一步了解後，林老師發現小華的家庭平時有閱讀習慣，父母也常與他討論時事。上述現象最適合用下列何種概念解釋？
(A)社會流動 (B)功能分化 (C)社會控制 (D)文化資本
27. 王老師十分重視班級秩序，每天要求學生準時進教室、安靜排隊，並對守規矩的學生給予稱讚。雖然這些規範未明確列在課程目標中，但學生逐漸養成守時與服從規範的習慣。此種學習最符合下列何者？
(A)外顯課程 (B)潛在課程 (C)懸缺課程 (D)空白課程
28. 陳老師設計一個「校園水資源調查」的專題，讓學生分組實際測量、訪談與討論，再提出改善建議。課程中學生主動探索問題，教師則扮演引導者。此教學理念最接近：
(A)永恆主義 (B)精粹主義 (C)進步主義 (D)行為主義
29. 某高中班級中逐漸形成一種風氣：學生之間私下會將考試成績進行比較，並以此區分「學霸」與「學渣」。在同儕互動中，成績優秀的學生較容易獲得肯定，而成績較弱的學生則容易被取笑，導師對這樣的風氣感到非常困擾。請問老師的困擾與下列何種概念最有關係？
(A)學生文化 (B)制度文化 (C)教師文化 (D)物質文化
30. 小美在寫作文時原本無法完整組織段落，但在老師提供提示句型與範例後，她逐漸能完成結構清楚的文章。上述教學最符合：
(A)認知衝突 (B)內在動機 (C)自我調整學習 (D)近側發展區
31. 體育課中，教師不只評量跑步成績，也設計舞蹈創作、戰術規劃與口頭報告，讓不同學生展現優勢。此教學理念最符合：
(A)多元智能理論 (B)智力單一論 (C)行為學派 (D)精熟學習
32. 在同一班級的英文閱讀課中，教師發現學生程度差異明顯。有些學生可以閱讀原文小說並進行摘要，有些則仍需圖片輔理解句意。因此教師設計不同層次的教材與任務：基礎組使用圖文搭配教材，中階組進行段落理解，高階組則進行延伸寫作與評論。此教學安排最符合下列何種原則？
(A)協同教學 (B)差異化教學 (C)精熟學習 (D)探究教學
33. 陳老師發現班上部分學生上課容易交談影響秩序。與其當場責罵或記過，他選擇在課後與學生個別對談，了解其行為原因，並與學生共同討論可行的改善方式。同時，他在課堂中設計「專心表現紀錄卡」，對於能專注學習的學生給予具體回饋與鼓勵。此種班級經營方式最符合：
(A)權威管理 (B)放任管理 (C)正向管教 (D)走動管理
34. 依據十二年國教總綱的領域課程架構規劃，國民小學「第一學習階段」所實施的「生活課程」，是由哪幾個學習領域統整而成的？
(A)社會、自然科學、藝術
(B)社會、自然科學、藝術、健康與體育
(C)社會、自然科學、藝術、綜合活動
(D)自然科學、藝術、綜合活動
35. 十二年國民基本教育的課程類型，主要區分為哪兩大類？
(A)必修課程與選修課程
(B)部定課程與校訂課程
(C)核心課程與延伸課程
(D)領域學習課程與彈性學習課程
36. 快樂國小在規劃「運算思維」的校本課程時，五年級教學生使用積木型程式製作簡單的動畫，六年級則教學生使用積木型程式製作簡易的電腦遊戲。這種課程組織型態，最符合下列哪種課程設計？
(A)核心課程 (B)融合課程 (C)相關課程 (D)螺旋式課程
37. 小明在準備歷史考試時，發現自己常常記不住歷史事件發生的先後順序。為了克服這個困難，他主動檢視自己的學習習慣，並發明了一套專屬的諧音口訣來幫助自己記憶。此行為表示小明具備哪種知識？
(A)事實性知識
(B)概念性知識
(C)程序性知識
(D)後設認知知識
38. 陳老師進行「臺灣地理」教學時，將全班分為數個小組，每位組員各自被分派負責北部、中部、南部或東部其中一個區域的資料收集。接著，負責相同區域的學生先集成「專家小組」進行深入討論；確認充分理解後，學生們再回到原來的組別，輪流教導組內其他同學自己負責的區域。最後，陳老師對全班進行個別小考，並以小考成績進行分數轉換（計算進步分數），再對個人和團體表現優秀者予以表揚。陳老師的教學方式最符合下列何種合作學習法？
(A)學生小組成就區分法 (STAD)
(B)拼圖法第二代 (Jigsaw II)
(C)團體探究法 (Group Investigation)
(D)小組遊戲競賽法 (TGT)
39. 林老師在班會課時，想運用「腦力激盪法」讓學生發想校慶園遊會的攤位主題。為確保活動能有效激發學生的創意，下列哪一項指導語最為適切？
(A)「請大家盡量提出想法，在這個階段我們不對任何人的意見作批評或評價。」
(B)「大家提出的點子必須是完美且具備高度可行性的，請深思熟慮後再發言。」
(C)「為了節省時間，我們每人只能提出一個最好的想法。」
(D)「如果別人的點子聽起來很荒謬，請立刻指正他，以免浪費時間。」

40. 林老師在彈性學習課程中推動「創客教學 (Maker Education)」，希望培養學生的創造力與問題解決能力。下列哪一項教學設計較不符合創客教學的核心精神？
(A) 教師先示範基本工具與技術操作，之後讓學生依據個人想法進行設計，並在歷程中持續測試與修正作品。
(B) 以「改善教室環境」為任務，學生分組發想解決方案並製作作品，教師提供評量規準，強調作品功能、創意與設計歷程。
(C) 教師提供一個可行的參考範例與流程，並要求學生在此基礎上進行小幅度修改與完成作品。
(D) 在作品完成後，安排學生進行展示與分享，說明其設計理念、問題解決過程與改進方向。
41. 陳老師在規劃寫作課程時，除了由自己批閱學生的作文，還設計了「寫作評分規準檢核表」，要求學生在寫作過程中必須進行自我評量，並根據自己設定的表現水準來檢視與調整文章，藉此培養學生對自我學習歷程的監控能力。陳老師的做法最能體現下列哪一種評量理念？
(A) 對學習的評量 (assessment of learning)
(B) 為了學習的評量 (assessment for learning)
(C) 評量即學習 (assessment as learning)
(D) 學習外的評量 (assessment beyond learning)
42. 張老師收到了一份全縣學力檢測的成績報告，他希望能了解班上特定學生在全縣同年級群體中的「相對表現」，以此作為推派參加學科競賽的依據。下列哪一項成績數據的解釋，最符合「常模參照測驗」的意義？
(A) 小宇的成績達到了縣府公告的「基礎水準」門檻
(B) 小琪在這次測驗中的百分等級 (PR 值) 為 85
(C) 小明的測驗卷上顯示他答對了全卷 80% 的數學題目
(D) 小華的實作成果獲得了表現水準中的「最高等級 (第 6 級)」
43. 依《學生輔導法》規定，針對全校學生實施生活輔導、學習輔導及生涯輔導，以促進其心理健康與適性發展，屬於哪一級輔導？
(A) 發展性輔導 (B) 處遇性輔導 (C) 介入性輔導 (D) 危機性輔導
44. 一名即將升國中的學生向老師抱怨，父母對其日常生活過度干涉，使其感到缺乏自主空間並產生煩躁情緒。下列何者最能展現教師的同理心回應？
(A) 「你是不是做過什麼事讓他們不放心呢？」
(B) 「你覺得很心煩，希望父母可以支持你獨立。」
(C) 「你應該極力去爭取你的自由，不要輕易放棄。」
(D) 「這就是天下父母心，總是愛自己的孩子，你要好好珍惜。」
45. 小明在學校考試時想作弊，但他轉念一想：「如果被老師抓到，我會被罰站」因此他決定不作弊。根據柯爾伯格的理論，小明的道德判斷處於哪一個階段？
(A) 尋求認可取向
(B) 懲罰與服從取向
(C) 相對功利取向
(D) 社會契約取向
46. 下列哪一個屬於負增強 (negative reinforcement) 的作為？
(A) 學生若準時交作業，便不用罰寫課文
(B) 學生上數學課時裝病而獲得老師的關心
(C) 學生中午翻牆出去買外食被老師抓到，遭記警告
(D) 國文課很吵，老師生氣，要全班抄寫課文靜心
47. 下列何者並不屬於社會情緒學習 (Social Emotional Learning, SEL) 的互動之核心素養？
(A) 自我覺察 (Self-awareness)
(B) 智力水平評估 (Intellectual assessment)
(C) 社會覺察 (Social awareness)
(D) 負責任的決策 (Responsible decision-making)
48. 依據艾瑞克森 (E. Erikson) 的心理社會發展理論，下列何者是學齡期兒童發展的核心議題？
(A) 勤奮對自卑 (industry vs. inferiority)
(B) 自動自發對內疚 (initiative vs. guilt)
(C) 自主對羞愧懷疑 (autonomy vs. shame and doubt)
(D) 自我認同對角色混淆 (identity vs. role confusion)
49. 一名青少年經常感覺自己成為他人關注的焦點，認為外界都在觀察與評價自己。此現象屬於哪一種特徵？
(A) 明顯偽善 (B) 想像觀眾 (C) 假裝愚蠢 (D) 個人神話
50. 當學校人員知悉學生遭受性侵害時，依規定須在限定時間內完成通報。此時限為何？
(A) 12 小時 (B) 24 小時 (C) 36 小時 (D) 48 小時

試題結束