

國立臺南女中 102 學年度第一次教師甄選國文科試題

一、簡答題：（共 13 分）

（一）請寫出下列書籍的作者：（2 分，每題 1 分）

項次	書籍	作者
1.	《天空的眼睛》	
2.	《誰在銀閃閃的地方，等你》	

（二）請寫出下列成語古今義變中的「語源義」：（3 分，每題 1 分）

項次	成語	語源義	現行義
1.	悠哉悠哉		比喻悠閒自得。
2.	大而化之		形容人做事不謹慎、不細心、不拘小節。
3.	虛與委蛇		指假意慇懃，敷衍應付。

（三）在描述一件事情時，轉變原來的性質，化成另一個本質截然不同的事物，而加以形容敘述的，稱為「轉化」修辭。它有三種不同的型態方式：① 人性化——將物擬人。② 物性化——將人擬物。③ 形象化——將虛擬實。試就「轉化」的三種方式，各造一例句。（3 分）

（四）《紅樓夢》一書另有五個名字，除《石頭記》、《金陵十二釵》外，請分別寫出其他三個別名。（3 分）

（五）解釋名詞：〈論詩絕句三十首〉（2 分）

二、請參閱〈定風波〉，評論蘇軾「也無風雨也無晴」的思想。（10 分）

蘇軾〈定風波〉 三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余不覺。已而遂晴，故作此。 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
--

三、命題實作測驗：（12 分）

請就以下所附兩首詩，出兩題測驗題（一題單選，一題多重選），每題需涵蓋兩首詩，需附答案、解析、測驗目標。（每題六分，共十二分）

《詩經·魏風·碩鼠》

碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所！碩鼠碩鼠，無食我麥！三歲貫女，莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直！碩鼠碩鼠，無食我苗！三歲貫女，莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號！

〈平陵東〉

平陵東，松柏桐，不知何人劫義公。劫義公，在高堂下，交錢百萬兩走馬。兩走馬，亦誠難，顧見追吏心中慄。心中慄，血出漉，歸告我家賣黃犢。

- 四、請依序回答下列問題：（計15分）
- （一）請判斷左列選文，應出自哪一本書籍？（2分）
- （二）這篇短文的主旨是什麼？（4分）
- （三）請將畫線的文句譯為語體文。（9分）

古之人目短於自見，故以鏡觀面；智短於自知，故以道正己。故鏡無見疵之罪，道無明過之怨。目失鏡則無以正鬚眉，身失道則無以知迷惑。西門豹之性急，故佩韋以自緩；董安于之心緩，故佩弦以自急。故以有餘補不足，以長續短之謂明主。

天下有信數三：一曰智有所不能立，二曰力有所不能舉，三曰彊有所不能勝。故雖有堯之智，而無眾人之助，大功不立。有烏獲之勁，而不得人助，不能自舉。有貴、育之彊，而無法、術，不得長生。故勢有不可得，事有不可成。故烏獲輕千鈞而重其身，非其身重於千鈞也，勢不便也；離朱易百步而難眉睫，非百步近而眉睫遠也，道不可也。故明主不窮烏獲，以其不能自舉；不困離朱，以其不能自見。因可勢，求易道，故用力寡而功名立。

時有滿虛，事有利害，物有生死，人主為三者發喜怒之色，則金石之士離心焉。聖賢之撲淺深矣，故明主觀人，不使人觀己。明於堯不能獨成，烏獲不能自舉，貴、育之不能自勝，以法、術則觀行之道畢矣。

- 五、依99課綱多元選修規定，國立臺南女中102學年度第一學期規劃辦理非升學類選修學分課程供學生選學，高二預計開設20門選修課程（如左表）。今擬保留一門課程，邀您為其開設，請依次回答。（計15分）
- （一）「課程名稱」（2分）
- （二）「課程大綱」（8分）
- （三）「用書」（2分）
- （四）「作業項目」（3分）

102學年度第一學期高二多元選修學分開設預覽表

項次	課程名稱	項次	課程名稱
1.	生活的藝術	11.	影像詩學的心靈迷宮
2.	外語初級—法文(一)	12.	地球與環境
3.	外語初級—法文(二)	13.	科技與實驗
4.	高效率學習法	14.	微生物免疫
5.	家政時尚生活	15.	綠色能源
6.	新聞英文	16.	設計好選擇
7.	史學創作與應用	17.	電影中的醫學世界
8.	生活陶藝	18.	≡ Camera
9.	書法	19.	財務管理入門
10.	哲學與生活應用	20.	???

備註：（右列開課教師：略）（每週授課時數：2小時。）

- 六、孟子曾和學生公都子討論人性善惡問題，請依此簡要說明戰國時期關於人性善惡的觀點有哪些。（計15分）
- 七、作文教學：（計20分）
- 「每個意念都是一場祈禱。」【詹姆士·雷德非】
- （一）請以此為題目，寫一篇150字左右的短文引導學生寫作。（8分）
- （二）請從「審題、立意、取材、結構」等四方面，說明如何在課堂上引導學生習作本篇作文。（12分）