

國立臺南女中 101 學年度第一次教師甄選國文科試題

一、簡答（共二十分）

- 1 從文體的角度看，駢文具有哪些特色？（2 分）
- 2 新月派（2 分）
- 3 陽春白雪（2 分）
- 4 《昭明文選》（3 分）
- 5 江西詩派（3 分）
- 6 公安派（3 分）
- 7 「玉茗堂四夢」的作者，及四部作品與唐「傳奇」淵源的配對？（5 分，各組配對正確者各給 1 分）

二、命題實作（共十分）

請根據以下所附的文章，出二題閱讀測驗題，限多重選擇題，需附上答案、解析及測驗目標。（共二小題，每小題 5 分）

◎司馬遷《史記·項羽本紀贊》

太史公曰：「吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子。』又聞項羽亦重瞳子，羽豈其苗裔邪？何興之暴也！夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠭起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中；三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為霸王。位雖不終，近古以來未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下；五年，卒亡其國，身死東城；尚不覺寤而不自責，過矣！乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉！」

三、章法分析（共十五分）

閱讀下列文章，依所述內容分出段落層次，並寫出每個層次之大意。

昔詩人什篇，為情而造文；辭人賦頌，為文而造情。何以明其然？蓋風雅之興，志思蓄憤，而吟詠情性，以諷其上，此為情而造文也；諸子之徒，心非鬱陶，苟馳夸飾，鬻聲釣世，此為文而造情也；故為情者要約而寫真，為文者淫麗而煩濫。而後之作者，採濫忽真，遠棄風雅，近師辭賦，故體情之制日疏，逐文之篇愈盛。故有志深軒冕，而泛詠皋壤；心纏幾務，而虛述人外。真宰弗存，翩其反矣。夫桃李不言而成蹊，有實存也；男子樹蘭而不芳，無其情也。夫以草木之微，依情待實；況乎文章，述志為本，言與志反，文豈足徵？是以聯辭結采，將欲明理，采濫辭詭，則心理愈翳。固知翠綸桂餌，反所以失魚。「言隱榮華」，殆謂此也。是以「衣錦褰衣」，惡文太章；《貴》象窮白，貴乎反本。夫能設模以位理，擬地以置心，心定而後結音，理正而後擣藻，使文不減質，博不溺心，正采耀乎朱藍，間色屏於紅紫，乃可謂雕琢其章，彬彬君子矣。

（劉勰《文心雕龍·情采》）

四、曹丕在《典論·論文》中提供哪些文學批評的理念？（共十五分）

五、近來原住民文學勃興，鮮明的在地特質與族群意識，正是教學中可運用的豐富材料。以下著名的原住民文學家或相關篇章，請任擇其二，並說明將如何進行原住民文學之教學。（共十分）

1、夏曼·藍波安

2、莫那能·馬列亞佛斯

3、瓦歷斯·諾幹

4、黃春明〈戰士乾杯〉

5、楊敏盛〈腳印蘭嶼〉

六、請介紹三本適合高中生閱讀的現代文學作品——現代散文、現代

詩、現代小說各一本，並說明推薦閱讀的原因。（共十五分）

七、作文命題及示範（共十五分）

請以「懲罰平凡的成功，獎勵傑出的失敗」為題，試寫一段作文引導（5分，

限50字以內），並試作一篇範文。（10分，文長至少400字）