

102 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

國中音樂科試題

選擇題 (每題 2 分，共 100 分)

- 下列哪一個作品的創作年代最晚？
①《驚愕》交響曲 ②《芬加爾窟》(Fingal's Cave)序曲 ③《音樂的奉獻》(Musikalisches Opfer) ④《女武神》(Die Walküre)。
- 〈善變的女人〉(La Donna è Mobile)出自下列哪一部歌劇？
①《女人皆如此》 ②《弄臣》 ③《夢遊女》 ④《茶花女》。
- 聖桑作品《動物狂歡節》的〈袋鼠〉樂器為：
①小提琴 ②大提琴 ③木琴 ④鋼琴。
- 《布蘭詩歌》(Carmina Burana)的作曲者為：
①比才 ②馬勒 ③奧福 ④史特拉汶斯基。
- 《賽維爾的理髮師》作曲家為：
①羅西尼(Rossini) ②普契尼(Puccini) ③威爾第(Verdi) ④莫札特(Mozart)。
- 下列何者非普羅高菲夫(S. Prokofiev)的作品？
①《彼得與狼》 ②《羅密歐與茱麗葉》 ③《古典交響曲》 ④《波麗露》。
- 《阿帕拉契之春》(Appalachian Spring)是哪位作曲家的作品？
①柯普蘭 Aaron Copland ②伯恩斯坦(Leonard Bernstein) ③蓋西文(George Gershwin) ④艾伍士(Charles Ives)。
- 《波麗露》(Boléro)適合用來呈現哪個音樂概念？
①延長音 ②變奏 ③頑固節奏 ④數字低音。
- 關於華格納的敘述，何者錯誤？
①與威爾第同年出生 ②娶李斯特的女兒為妻 ③〈結婚進行曲〉出自其歌劇《羅恩格林》 ④《尼伯龍根的指環》為其最後一部歌劇。
- (A)蒙特威爾第、(B)羅西尼、(C)帕勒斯提納、(D)貝里尼等四位作曲家的時代先後為何？
①(A)(B)(D)(C) ②(A)(C)(B)(D) ③(C)(D)(A)(B) ④(C)(A)(B)(D)。
- 關於貝多芬「合唱交響曲」的敘述何者錯誤？
①加入三角鐵、鈸、大鼓 ②第四樂章中也出現第一樂章的主題 ③歌詞皆出自席勒的詩 ④包括混聲四部合唱。
- 下列哪一首作品是主音音樂(homophony)？
①巴赫：復格的藝術 ②舒伯特：菩提樹 ③帕海貝爾：D 大調卡農 ④格雷果聖歌。
- 關於「敘事曲」的敘述何者錯誤？
①中古世紀已有 ②與文學有關 ③與舞蹈無關 ④第一位寫鋼琴敘事曲的是蕭邦。
- 將藝術依歷史發展分為象徵型、古典型、浪漫型，並導出藝術終將解體結論的是：
①柏拉圖 ②黑格爾 ③叔本華 ④盧梭。
- S.H.E.流行音樂團體的歌曲《不想長大》引用了哪個作曲家的交響樂？
①莫札特 ②帕海貝爾 ③柴可夫斯基 ④柯特比。
- 音樂劇《星期天與喬治同遊公園》(Sunday in the Park with George)是取材於誰的作品？
①莎士比亞 ②雨果 ③秀拉 ④梵谷。
- 音樂術語 piu mosso 是什麼意思？
①持續加快到最後 ②速度轉快 ③速度轉慢 ④有精神的。
- 與「da capo」無關的名詞是：
①Aria ②Minuet ③Rondo ④Scherzo。
- 下列敘述何者錯誤？
①Octet 八重奏 ②Senza Pedal 使用相同的踏板 ③ad libitum 自由 ④morendo 漸慢而弱。
- 現代鋼琴的發明者為下列何人？
①Andrea Amati ②Girolamo Frescobaldi ③Bartolomeo Cristofori ④Franz Liszt。
- 「笙」屬於中國樂器八音中的哪一類？
①匏 ②竹 ③金 ④木。
- 下列何者不是簧片樂器？
①巴烏 ②尺八 ③嘴琴 ④笙。
- (A)絃樂(B)管樂(C)擊樂(D)聲樂等在總譜中由上而下的位置為何？
①(B)(D)(A)(C) ②(B)(D)(C)(A) ③(B)(C)(D)(A) ④(B)(A)(C)(D)。
- 中音直笛指法 0123 代表何音？
①La ②Do ③ Re ④Mi。
- 烏克麗麗(ukulele)為幾條絃的夏威夷吉他？
①三絃 ②四絃 ③五絃 ④六絃。

26. 歌仔戲於 20 世紀初發源於何處？
①屏東 ②花蓮 ③宜蘭 ④臺東。
27. 具有布農族八部合音特色的歌曲為：
①《美哉阿美》 ②《開始播種之歌》 ③《祈禱小米豐收歌》 ④《春小米之歌》。
28. 與許常惠一起投入台灣民族音樂採集工作，並曾在「維也納的音樂節」一文中提出「我們需不需要有自己的音樂」的作曲家為：
①江文也 ②楊三郎 ③蕭而化 ④史惟亮。
29. 北管和南管音樂都使用的樂器是：
①響盞 ②洞簫 ③京胡 ④嗩吶。
30. 以《老人飲酒歌》聞名國際的郭英男先生為哪族人？
①阿美族 ②泰雅族 ③排灣族 ④布農族。
31. 「pasibutbut」是：
①達悟族的音樂 ②用於婚喪場合 ③含伴奏的合唱 ④複音音樂。
32. 與十二音列有關的名詞是：
①Expressionism ②retrograde ③Serialism ④以上皆有關。
33. 《致廣島受難者的輓歌》的作曲家是誰？
①G. Crumb ②K. Penderecki ③K. Stockhausen ④O. Messiaen。
34. 《四分三十三秒》(4'33'')的作曲者為：
①Steve Reich ②Philip Glass ③Aaron Copland ④John Cage。
35. 《春之祭》(Rite of Spring)為史特拉汶斯基(Stravinsky)哪個時期的作品？
①序列主義 ②新古典主義 ③印象主義 ④原始主義。
36. 《遺忘》是哪一位作曲家的作品？
①黃友棣 ②林聲翕 ③黃自 ④李抱忱。
37. 下列哪一首曲子不是江文也的作品？
①《臺灣舞曲》 ②《雨港素描》 ③《白鷺的幻想》 ④《漁翁樂》。
38. 下列有關作曲家郭芝苑的敘述何者有誤？
①創作《紅薔薇》 ②曾數度赴東京求學 ③曾獲頒第 25 屆行政院文化獎 ④出生於台中縣神岡鄉。
39. 下列四位臺灣當代作曲家及其作品何者有誤？
①金希文《福爾摩沙的四季》 ②錢南章《第一號交響曲—號聲想起》 ③錢善華《海之頌》 ④潘皇龍《梆笛協奏曲》。
40. 榮獲第十六屆國家文藝獎的賴碧霞女士，數十年來持續致力於何種表演藝術？
①歌仔戲 ②客家民謠 ③原住民音樂 ④臺語藝術歌曲。
41. G 小調的拿坡里六和絃也是
①E 小調的 IV6 ②F 大調的 III6 ③E^b 大調的 IV6 ④A^b 小調的 I6。
42. 「吉普賽音階」中有幾個增二度音程？
①0 ②1 ③2 ④3。
43. 下列哪一組的三個音名可以構成增三和絃？
①E、升 G、C ②C、E、降 A ③升 B、E、升 G ④以上皆可。
44. d¹-a¹-f¹-d¹ 四個音與 d¹-降 b-g-d¹ 之間的模仿關係為何？
①移位 ②逆行 ③倒影 ④逆行倒影。
45. 下列哪一個音不屬於升 F 小調的屬七和絃？
①B ②F ③升 C ④升 G。
46. 高大宜教學法慣用的手號由哪位首創？
①奧福 (Carl Orff) ②Emile-Joseph Chevé ③柯恩 (John Curwen) ④達克羅茲 (Émile Jaques-Dalcroze)。
47. 鈴木鎮一提出「音樂如母語教學」的觀點主要是透過下列何者達成？
①分辨與推衍 ②歸納與演繹 ③即興與創作 ④模仿與反覆。
48. 達克羅茲(Dalcroze)教學法的主要課程包含：
①音感訓練 (Solfege) ②鋼琴即興 (piano improvisation) ③音樂節奏訓練(Eurhythmics) ④以上皆是。
49. 下列何者與奧福共同研究使用片樂器的技巧，並為片樂器作曲？
①郡特(Dorothee Günther) ②凱特曼 (Gunild Keetman) ③巴爾托克 (Béla Bartók) ④科恩 (John Curwen)。
50. 哪位學者指出「音樂教育即美感教育」？
①Bennett Reimer ②Michael Mark ③David Elliott ④Lowell Mason。