

# 桃園縣 101 年國民中學新進教師甄選【專門科目：表演藝術】試題卷

※注意事項： 1. 答案一律畫在答案卡上，如寫在試題卷上，不予計分。  
2. 作答完畢，請將試題及答案卡一併交回。  
3. 本試題共 3 頁。

單一選擇題：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 50 題，每題 2 分，合計 100 分）

1. 第十屆「台新藝術獎」表演藝術類是由哪一個表演藝術製作者獲獎？  
①狂想劇場《賊變》  
②鄭宗龍《在路上》  
③轟舞劇場《繼承者 I、II、III》  
④河床劇團《「開房間」戲劇節》
2. 臺灣第一齣三幕創作舞劇《七夕雨》，請問是由下列哪一位舞蹈家依據民間傳說故事「牛郎與織女」所編創的舞劇作品？  
①劉鳳學 ②李彩娥 ③許惠美 ④蔡瑞月
3. 漢代舞蹈繼承「楚舞」的風格，試問「楚舞」之特徵為下列何者？  
①折腰與舞袖 ②轉圈與舞袖  
③折腰與舞劍 ④轉圈與舞劍
4. 由娜塔莉·波曼主演的電影「黑天鵝」獲得第 83 屆奧斯卡金像獎影后，該片是以芭蕾舞劇《天鵝湖》為其情節鋪陳之基調，攸關其內容之敘述下列何者為正確？  
①女主角為了爭取飾演一人分飾《天鵝湖》舞劇中「黑天鵝」與「白天鵝」迥異個性的機會，利用在排練接受指導時，向男性藝術總監表明愛的告白。  
②女主角精益求精，為了扮演好一人分飾《天鵝湖》舞劇中「黑天鵝」與「白天鵝」迥異的個性，常在生活上藉故與人發生口角以做為練習。  
③女主角藉由一人分飾《天鵝湖》舞劇中「黑天鵝」與「白天鵝」迥異的個性，在虛實的舞臺與生活間，飽受幻象與人格分裂之苦。  
④女主角在一人分飾《天鵝湖》舞劇中「黑天鵝」與「白天鵝」迥異個性的演練時，常請其母親觀看排練並適時提供意見，以提升自我的演技。
5. 日本與韓國偶像表演團體以歌唱結合舞蹈的表演形式呈現於舞台，在世界不景氣的氛圍下，仍各自創造了該國的經濟奇蹟，請問是下列哪一個偶像團體於成團之初，以定劇目並在專用劇場式的另類演出模式操作之？  
①AKB48 ②KARA ③「嵐」 ④Mr. Children
6. 每年由教育部主辦之「全國學生舞蹈比賽」其比賽項目如何區分？  
①古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈

- ②古典舞、民俗舞、流行舞、兒童唱遊  
③古典舞、現代舞、街舞、兒童舞蹈  
④古典舞、民俗舞、現代舞、兒童唱遊
7. 將由文化部指導，國立新竹生活美學館主辦，中華民國舞蹈學會承辦之「2012 舞躍大地舞蹈創作比賽」，循其往例，其比賽類別為？  
①古典舞 ②民俗舞 ③現代舞 ④不分類別
8. 芭蕾舞由歌劇的從屬地位，是始使於哪位芭蕾舞理論家倡導變革，提出創作與發展芭蕾舞藝術的學術理論後，芭蕾舞才得以脫離歌劇而有「劇情芭蕾」的產生？  
①喬治·諾威爾 (George Noverre)  
②喬治·巴蘭欽 (George Balanchine)  
③旦尼斯·狄羅德 (Danis Diderot)  
④尚·柯里拉 (Jean Coralli)
9. 「臀鈴」為原住民族群中極具特色的標誌性形象，其所發出之聲響可成為伴奏用的樂音，亦可視之為舞蹈表現形式之道具，請問「臀鈴」是哪一個族群特有的工藝成就？  
①魯凱族 ②布農族 ③達悟族 ④賽夏族
10. 新古典舞團由劉鳳學教授掌舵，畢生致力於探究與重建唐代雅樂舞蹈的風貌，下列何者不在其重新建構之範疇？  
①《春鶯囀》 ②《聖壽樂》  
③《蘭陵王》 ④《蘇合香》
11. 國家藝術基金會推動「藝文社會企業育成專案」的目標，是希望向企業推廣優質藝文活動，並與企業員工分享藝文最真實的感動，讓企業員工能因欣賞藝文、喜愛藝文，進而享受藝文、成為幸福企業。試問哪一位企業家目前身兼國藝會董事長？  
①郭台銘 ②林百里 ③施振榮 ④嚴長壽
12. 下列哪一個劇團，以南管音樂為主要表現的樂曲，並且曾將古畫《韓熙載夜宴圖》重現於表演舞臺中？  
①漢唐樂府 ②優人神鼓  
③心心南管樂坊 ④十鼓擊樂團
13. 臺灣原住民達悟族的甩髮舞與哪一個中國少數民族有著異曲同工之妙的舞蹈表現形式？  
①壯族 ②彝族 ③納西族 ④佤族

14. 始於 2011 年的【下一個編舞計畫】為臺灣獨立創作平台，提供獨立編舞者發表創作的軟硬體資源，請問何者為該計畫的發起人？  
①周書毅 ②陳武康 ③鄭宗龍 ④蘇威嘉
15. 最早將舞蹈帶入音樂 MV 的製作之列，進而引起全球廣大的迴響並群起效尤的歌者是？  
①Lady Gaga ②蔡依林  
③Michael Jackson ④周杰倫
16. 我國古代將舞蹈分為「文舞」和「武舞」，唐代則將小型娛樂性的舞蹈概分為「健舞」與「軟舞」，以下何者不屬於「健舞」之列？  
①《胡騰舞》 ②《胡旋舞》  
③《柘枝舞》 ④《回波樂》
17. 美國後現代舞蹈中接觸即興技巧，是由哪位現代舞大師所開發出來的？  
①模斯·康寧漢(Merce Cunningham)  
②史帝夫·派克斯頓(Steve Paxton)  
③大衛·高登(David Gordon)  
④伊凡·瑞娜(Yvonne Rainer)
18. 對於浪漫時期芭蕾藝術發展的敘述，以下何者為誤？  
①男舞者舞台地位淪落為支撐的角色。  
②女舞者的動作朝向空間發展，增加了向上跳躍與旋轉的動作。  
③女舞者為了展現腿部之動作，其舞裙的形制為圓盤式的短紗裙(tutu)。  
④題材大部分以愛情故事為主，多取自於神話傳說以及雨果、歌德和海涅的文學名著。
19. 「南戲北劇」是元代以前中國南方與北方不同政局與文化環境下所形成的不同表演藝術。將兩者稱為「戲劇」在何時以後才出現的用法？  
①明朝 ②清朝 ③民國 ④宋朝
20. 台北國父紀念館是屬於哪一種形式的舞台？  
①鏡框式舞台 ②黑盒子劇場  
③開放式舞台 ④活動式舞台
21. 首先將戲劇應用於教室內的課程及活動是哪一國？  
①美國 ②法國 ③英國 ④義大利
22. 哪一個劇種是中國歷史上最早出現具有表演娛樂價值的劇種？  
①傀儡戲 ②京劇 ③歌仔戲 ④皮影戲
23. 劇場史上「舞臺透視」重要發展的時期為？  
①義大利的文藝復興時期  
②法國的古典主義時期  
③英國的中世紀戲劇時期  
④伊莉莎白時期
24. 春天藝術節為臺灣哪一個縣市的節慶活動？  
①台南市 ②台北市 ③高雄市 ④台中市
25. 以下哪一個不屬於葛羅托斯基(Jerzy Grotowski)貧窮劇場的定義？  
①一種與聲光華麗的「富有劇場」相反的劇場，專注於劇場本質的探討。  
②一種輕鬆組合的劇場，接受任何任意隨機、題旨不明的表演。  
③表演訓練目的不在增加演員的表演技巧，而是在移除演員生理對心理過程的排抑，讓演員的身體消失，自由且豐富地展現心理震動。  
④所有技巧均指向形而上的思維、禁忌或神秘，劇場意在衝撞或者辨識，它是一種真正的生活方式，且讓表演者與觀眾者面對面近距離交流。在裡面，真正達成的是：一個人重生，並為另一個人完整的接受。
26. 以「中國人作曲、中國人編舞、中國人跳舞給中國人看」為口號的編舞家是誰？  
①李彩娥 ②劉鳳學 ③林懷民 ④游好彥
27. 臺灣首部動畫電影為？  
①紅孩兒 ②魔法阿嬤 ③禪說阿寬 ④封神榜
28. 以下哪一組被稱為世界三大古老戲劇？  
①中國崑劇、古希臘戲劇、印度梵劇  
②中國京劇、古希臘戲劇、印度梵劇  
③中國京劇、古希臘戲劇、古埃及戲劇  
④中國豫劇、古希臘戲劇、印度梵劇
29. 臺灣民間傳統藝陣中，跳鼓陣的表演，由幾人組合而成？  
①12 人 ②10 人 ③8 人 ④6 人
30. 提出「319 鄉村兒童藝術工程」計畫執行的表演藝術團隊是？  
①表演工作坊 ②綠光劇團  
③紙風車劇團 ④九歌兒童劇團
31. 我國的街頭藝人，可透過各縣市的官辦或民間協會的審議通過來獲得證照，主要的考試類別可區分成三類，但不包含以下何者？  
①表演藝術類 ②造形藝術類  
③視覺藝術類 ④創意工藝類

32. 下列何者常用來形容中國傳統戲曲之特色？  
①無聲不歌，無動不舞  
②無聲不樂，無戲不演  
③無舞不動，無歌不曲  
④無歌不舞，無戲不唱
33. 中國民國文化部成立於哪一年？  
①1981 年 ②1993 年 ③2011 年 ④2012 年
34. 音樂劇「Love never dies」是下列哪一齣音樂劇的續集？  
①歌劇魅影(The Phantom of the Opera)  
②西城故事(West Side Story)  
③獅子王(Lion King)  
④西貢小姐(Miss Saigon)
35. 藝穗節(Fringe)之起源：是哪一年在英國愛丁堡有八個表演團體，於藝術節外圍自辦表演進而形成之後的藝穗節？  
①1945 年 ②1946 年 ③1947 年 ④1948 年
36. 我國現任文化部部長是誰？  
①陳冲 ②盛治仁 ③龍應台 ④江宜樺
37. 下列哪一個打擊樂團邀請周美青女士在國際巡演時同台演出？  
①十方樂集 ②台北打擊樂團  
③朱宗慶打擊樂團 ④連雅文打擊樂團
38. 我國第一個行政法人為？  
①國立中正文化中心 ②國立臺灣交響樂團  
③國家表演藝術中心 ④國立教育研究院
39. 以下有關表演團體與藝術總監/創辦人/團長的聯結何者為非？  
①雲門舞集、林懷民 ②紙風車劇團、趙自強  
③果陀劇場、梁志民 ④表演藝術工作坊、賴聲川
40. 我國文化部之「演藝團隊分級獎助計畫」將表演藝術分為四類，不包含以下何者？  
①音樂 ②舞蹈 ③現代戲劇 ④傳統雜耍
41. 歌劇「杜蘭朵公主」故事中以何種方式招親？  
①拋繡球 ②比武 ③競技 ④猜謎
42. 下列何者非由張藝謀所製作的「印象系列」作品？  
①印象西湖 ②印象大紅袍  
③印象少林寺 ④印象劉三姐
43. 莎士比亞(William Shakespeare)所著「羅密歐與茱麗葉」(Romeo and Juliet)故事的城市為？  
①維洛那(Verona) ②布拉格(Praha)  
③維也納(Vienna) ④米蘭(Milan)
44. 並稱為「世界三大喜劇演員」的除了巴斯特·基頓(Buster Keaton)、哈羅德·勞埃德(Harold Lloyd)之外，還有哪一位？  
①羅溫·艾金森(Rowan Atkinson)  
②班尼·希爾(Benny Hill)  
③卓別林(Charlie Chaplin)  
④威爾·法洛(Will Ferrell)
45. Stephen Sondheim 創作的音樂劇「Into the woods」匯集了四個童話故事，不包含以下何者？  
①灰姑娘 ②長髮姑娘 ③小紅帽 ④美女與野獸
46. 「太陽劇團」(Cirque du Soleil)1984 年於哪一個國家創立？  
①英國 ②法國 ③美國 ④加拿大
47. 民國 100 年國慶夜在台北國家戲劇院演出的音樂劇「我是油彩的化身」，是描述哪一位歷史人物的故事？  
①陳澄波 ②楊三郎 ③林惺嶽 ④廖繼春
48. 下列有關電影「賽德克·巴萊」的敘述何者為非？  
①導演為魏德聖、監製吳宇森  
②電影上集「太陽旗」、下集「彩虹橋」  
③故事敘述 1940 年霧社事件始末  
④賽德克族首領為莫那·魯道
49. 2012 年第 84 屆奧斯卡金像獎「最佳影片」得主為哪一部影片？  
①《大藝術家》(The Artist)  
②《姊妹》(The Help)  
③《戰馬》(War Horse)  
④《雨果的冒險》(Hugo)
50. 首部真人演出以 IMAX 拍攝的電影是哪一部？  
①黑暗騎士 ②阿凡達  
③變形金剛 ④巧克力冒險工廠