

## 高雄市 102 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：「音樂科目」試卷

說明：本試卷共 50 題，為四選一單選題(每題 2 分，共 100 分)

1. 下列術語，何者與音樂的速度有關？(A)Dolce(B)Crescendo(C)Rubato  
(D) Legato。
2. 下列音樂家與十二音列無關？(A)荀白克(B)魏本(C)貝爾格(D)德布西。
3. 下列哪一個不是 A 大調的近系調？(A)f#小調(B)a 小調(C)E 大調(D)c#小調。
4. 拍號 8/8 的樂曲中，最不常出現的節奏組合為(A)2+3+3(B)3+3+2(C)2+2+4  
(D) 3+2+3。
5. 音樂三大要素不包含以下哪一項？(A)旋律(B)曲式(C)和聲(D)節奏。
6. 降 B 調單簧管演奏 D 大調樂曲，其移調樂器記譜為 (A)降 A 大調(B)C 大調  
(C)D 大調(D)E 大調。
7. 奏鳴曲式通常不會出現在(A)奏鳴曲(B)交響曲(C)序曲(D)弦樂四重奏。
8. 關於 Trio 一詞與下列何者無關？(A)器樂三重奏(B)樂曲曲式(C)搖滾音樂組合  
(D)三一頌。
9. 組曲中下列哪一組舞曲速度對比最大？(A)嘉禾-阿勒曼(B)庫朗-基格(C)小步  
舞曲-薩拉邦德(D)基格-薩拉邦德。
10. 古典奏鳴曲式中若呈示部第二主題為 G 大調則其第一主題有可能是(A)D 大調  
或 C 大調(B)C 大調或 E 小調(C)E 小調或 G 大調(D)G 小調或 G 大調。
11. 對於維也納三傑的描述以下哪一項是錯誤的？(A)三位均為奧地利維也納人  
(B)古典樂派時期作曲家(C)其中一位被稱為交響樂之父(D)其中一位將人聲  
放進交響曲。
12. 馬勒「大地之歌」中未曾參酌(A)李白(B)孟浩然(C)王維(D)白居易 的詩詞。
13. 以下敘述何者為錯？(A)「遊子吟」由布拉姆斯創作(B)「菩提樹」由舒伯特創  
作(C)「小星星」由莫札特創作(D)「夢幻曲」由舒曼創作。
14. 關於烏克麗麗描述以下哪一項是錯誤的？(A)夏威夷吉他(B)有不同尺寸(C)撥  
弦樂器(D)定弦為 GECA。
15. 以下曲目何者非標題音樂的交響詩？(A)荒山之夜(B)天方夜譚(C)羅馬之松  
(D)我的祖國。
16. 新藝術是指(A)12(B)13(C)14(D)15 世紀的音樂。
17. 法式序曲為(A)盧利(B)史卡拉第(C)巴哈(D)葛路克 所創。

18. 單簧管首次出現在交響曲，是哪一位作曲家的作品？(A)海頓(B)莫札特(C)貝多芬(D)舒伯特。
19. 下列樂器中比較早出現的中國樂器是？(A)揚琴(B)排簫(C)豎琴(D)琵琶。
20. 下列哪位作曲家不屬於新古典主義？(A)史特拉文斯基 (B)亨德密特(C)法蘭克(D)普朗克。
21. 下列哪一項不屬於普通彌撒的固定部分？(A)垂憐經(B)光榮經(C)末日經(D)聖哉經。
22. 許多音樂家曾在作品中使用末日經的歌詞或旋律，下列何者未曾使用？(A)貝多芬「莊嚴彌撒」(B)白遼士「幻想交響曲」(C)李斯特「死之舞」(D)史特拉汶斯基「春之祭」。
23. 以下敘述何者有誤？(A)法國作曲家拉羅創作「西班牙交響曲」，此交響曲中大提琴具有重要份量(B)白遼士「哈洛德在義大利」是中提琴最重要的曲目之一 (C)李斯特創立交響詩形式 (D)理查史特勞斯的「唐吉訶德」為一首音詩。
24. 舒伯特「鱒魚」五重奏的演奏樂器為(A)兩把小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴(B)兩把小提琴、中提琴、大提琴、鋼琴(C)兩把小提琴、中提琴、兩把大提琴(D)小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、鋼琴。
25. 關於「馬太受難曲」下列敘述何者是錯誤的？(A)巴赫萊比錫時期作品(B)描寫馬太受難的故事(C)由孟德爾頌再次演出(D)與「約翰受難曲」同屬神劇受難曲。
26. 下列何者是高山族歌唱的形式？(A)複音唱法(B)異音唱法(C)以上皆是(D)以上皆非。
27. 下列何者是臺灣民歌恆春調所包括的曲調？(A)台東調(B)思想起(C)四季春(D)以上皆是。
28. 下列何者是台灣客家民歌傳統的分類法？(A)老山歌(B)平板(C)以上皆是(D)以上皆非。
29. 《臺灣舞曲》是？(A)蕭泰然所作(B)四個樂章的交響曲(C)江文也所作(D)無鋼琴版。
30. 京劇是由何種地方戲曲組成？(A)雜劇、小曲(B)鼓子詞、諸宮調(C)西皮、二黃(D)散曲、小令。
31. 下列敘述何者錯誤？(A)周朝是我國古代音樂的黃金時代(B)我國在明朝開始接受西方音樂文化(C)漢代民間音樂中的百戲來自西域(D)唐朝已知道採用三分損益法推算音律。
32. 中國五聲音階中的「角」與「徵」兩音之音程為？(A)完全五度(B)大三度(C)小六度(D)大六度。
33. 與228事件有關的創作歌曲為？(A)綠島小夜曲(B)補破網(C)望你早歸(D)秋風夜雨。
34. 國家交響樂團今年暑假「女武神」的演出與下列何者沒有直接關係？(A)呂紹嘉(B)簡文彬(C)樂劇(D)尼貝龍指環。



35. 關於許常惠的描述以下哪一項是錯誤的?(A)創立中國民族音樂研究中心  
(B)創立台灣民族音樂研究中心(C)發起並成立亞洲作曲家聯盟(D)現台灣師範大學音樂系系友。
36. 第一部臺灣人的歌劇《許仙與白娘娘》的作曲者為?(A)郭芝苑(B)呂泉生  
(C)許常惠(D)馬水龍。
37. 下列敘述何者錯誤?(A)明朝朱載堉制定十二律(B)崑曲是由魏良輔創作  
(C)蕭友梅是我國新式音樂教育創始人(D)李延年發明俗字譜的記譜法。
38. 有關高雄作曲家蕭泰然的敘述哪一項是正確的?(A)被稱為台灣的拉赫曼尼諾夫  
(B)夢幻的恆春小調作曲者(C)1947 序曲作曲者(D)以上皆對。
39. 西洋音樂的發展與教會關係密切，台灣早期最先帶入西洋教會音樂的是?  
(A)荷蘭人(B)英國人(C)日本人(D)葡萄牙人。
40. 致力推展親子古典音樂，擅長古典室內樂跨界演出且立案高雄的傑出藝文團隊為?(A)豆子劇團(B)對位室內樂團(C)薪傳打擊樂團(D)如果劇團。
41. 下列敘述何者正確?(A)樂劇為華格納所創(B)法國歌劇創始人是古諾(C)圓舞曲之王是蕭邦(D)音樂之父是韓德爾。
42. 下列哪位音樂家指揮巴赫的馬太受難曲，使巴赫作品再度受到注意?(A)孟德爾頌  
(B)海頓(C)羅西尼(D)華格納。
43. 下列何者是法國重要藝術歌曲作曲家?(A)佛瑞(B)德布西(C)拉威爾(D)以上皆是。
44. 下列敘述關於德佛札克的新世界交響曲的描述是錯誤?(A)第九交響曲 e 小調  
(B)共分三個樂章(C)取用黑人靈歌與美國民謠的素材(D)表現出波西米亞農民舞曲的愉快節奏。
45. 下列敘述何者錯誤?(A)指涉主義主張音樂是情感的語言(B)形式主義認為音樂就是透過音符表現音樂  
(C)表現主義認為象徵符號是表達情感的工具(D)絕對表現主義認為音樂作品的意義存在於作品本身之外。
46. 下列敘述何者錯誤?(A)鈴木教學法重視聲音聆聽與探索(B)以本國民謠為主  
世界民謠為輔是柯大宜教學法所用的教學素材(C)達克羅茲教學法重視學生的韻律節奏(Eurhythmics)  
(D)戈登教學法重視學生的音樂聽想。
47. 下列何者為國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域課程目標?  
(A)探索與表現(B)審美與理解(C)實踐與應用(D)以上皆是。
48. 下列何者適合於國小的音樂教學?(A)圖形譜(B)簡譜(C)五線譜(D)以上皆是。
49. 下列關於藝術與人文教學之敘述何者錯誤?(A)必須堅守統整教學(B)融入海洋教育或本土教育  
(C)運用多元評量(D)啟發學生藝術美感教育之特質。
50. 下列何者非藝術與人文學習的四大面向之一?(A)表現試探(B)認知情意  
(C)藝術與歷史文化(D)藝術與生活。

