

臺北市立松山高級工農職業學校 103 學年度教師甄選  
【音樂科】初試試題

一、教學要領或策略是落實有效教學的關鍵，試說明如何引導職業學校學生認識與欣賞下列樂曲。(30%)

1. 《臺灣民謠隨想曲》
2. 《玉山頌》
3. 《梅花操》
4. 《Return to Innocence》
5. 《Pomp and Circumstance March》
6. 《Gretchen am Spinnrade》

二、課程綱要除了呈顯學科的核心價值外，也是教師進行課程設計與發展的依據，請回答下列問題：(20%)

1. 現行職業學校群科課程綱要「音樂科」之教材大綱內涵為何？依據此教材大綱，說明你如何規劃職校音樂課程？(10%)
2. 十二年國教即將實施，試以一位職校音樂教師的身份，以現行綱要為修訂基礎，提出新課綱訂定的建言，並說明這些建言如何在你的音樂課中具體實踐。(10%)

三、請以音樂作品《Carmina Burana》為教學素材，設計適合職校學生認識、理解與欣賞本作品之完整教學方案。(30%)

四、班際合唱比賽是本校的年度活動之一，然而，本校各科男女比例不均，如化工科(男生 34 人，女生 6 人)；電子科(男生 35 人，女生 5 人)；資訊科(男生 33 人，女生 7 人)，請挑選上述任一科別，就本校校歌(校歌旋律如譜例)進行合唱編曲，並說明如何對該科學生進行合唱教學。(20%)

譜例

松山工農校歌



以 農 立 國 徹 始 徹 終 咨 爾 髦 士 唯 此 是 從



芳 蘭 山 麓 田 舍 黌 宮 有 文 有 質 有 農 有 工



格 物 致 知 遂 是 遂 真 習 坎 示 教 維 食 維 天



菁 菁 者 莪 若 金 在 鎔 式 微 式 微 日 月 並 微