

國立中科實驗高級中學 102 學年度第 2 次教師甄選 音樂科答案本

測驗說明：

本試題分為四部分：單複選題、解釋名詞、簡答題與申論題。

單複選題部分：每題 1 分共 40 分(全對才予計分)

解釋名詞部分：每題 4 分，共 16 分。

簡答題部分：每題 10 分，共 30 分；申論題部分：每題 14 分，共 14 分。

題目共六頁，請依序於電腦卡題本上作答，並清楚標明題號，不需抄題。

一、單複選題 (40%，每題 1 分)

一、單、複選題 (40%，每題 2 分)

- (A)1. 電腦音樂的先驅，在 1957 年寫了第一個電腦音樂程式 MUSIC I，演奏了全世界第一首電腦音樂，因而有電腦音樂之父之稱的是(泰宇藝術生活 p. 83):
(A) Max Mathews (B) Iannis Xenakis (C) Edgard Varèse (D) Michaël Lévinas
- (ACD)2. 以下原住民各族音樂特色，何者正確?(三民 I p. 103_原住民)
(A) 鄒族豐年祭唱歌方式具有單音與合音唱法，是唯一具有三拍子節奏的族群
(B) 阿美族除了單音唱法外，還擅長複音唱法中的頑固低音，
(C) 達悟族完全不使用樂器，演唱方式大部分屬於單音唱法的朗讀形式。
(D) 「打庫茲」為太魯閣族的樂器
(E) 泰雅族最具代表性的樂器為弓琴，賽夏族曾使用過弓琴，但現已失傳。
- (BCD)3. 下列哪些是當代人聲樂團(CAC)?(育達 II, 142-144)
(A)Nexus (B) O Kai (C)Semiscon (D)The House Jacks (E) Nirvana
- (C)4. 下面哪一位指揮家出身貧窮第三世界委內瑞拉，在國際舞台上大放異彩，今年(2013)並受邀於薩爾茲堡音樂節指揮馬勒第八號交響曲？
(A) Nikolaus Harnoncourt (B) Zubin Mehta (C) Gustavo Dudamel (D)Philippe Jordan
- (BCD)5. 90 年代以來，臺灣解除長達四十年的戒嚴，各種音樂創作蓬勃發展，請問下列作者與作品配對，何者有誤?(華興 I, p. 170)
(A)伍佰—《小人國》 (B)朱約信—《新莊街》 (C)陳明章—《望花補月》
(D)董事長—《抓狂歌》(E)林強—《向前走》
- (ABCDE)6. 日本宮澤和史(Miyazawa Kazufumi)在 1993 年以沖繩音階寫成的「島唄」深受歡迎，下列哪些歌手有翻唱此曲?(華興 I, 217)

(A) Izzy (B) 梁靜茹 (C) Alfredo Casero (D) 夏川里美 (E) 周華健

(CD) 7. 音樂劇的創作領域中，Richard Rodgers 與 Oscar Hammerstein 是知名的黃金拍檔，下列哪些是兩人合作的作品？(三民 II, p. 195)

(A) 芝加哥 (B) 畫舫璇宮 (C) 真善美 (D) 奧克拉荷馬 (E) 星期天與喬治在公園

(ABCE) 8. 關於今年(2013)的敘述，以下何者正確？

(A) 為 Richard Wagner、Giuseppe Verdi 兩位音樂巨擘誕生 200 周年

(B) 為英國作曲家 Benjamin Britten 誕生 100 周年

(C) 為 Igor Stravinsky 重要作品 Le sacre du printemps 首演 100 周年

(D) 為法國作曲家 Olivier Messiaen 誕生 150 周年

(E) 為波蘭作曲家 Witold Lutoslawski 誕生 100 周年

(CE) 9. 下列哪些屬於莊劇(Opera Seria)? (育達 II, p. 45)

(A) Wagner: 唐懷瑟 (B) Donizetti: 愛情靈藥 (C) Rossini: 威廉泰爾

(D) Verdi: 阿依達 (E) Mozart: 狄多王的仁慈

(B) 10. 關於台灣嚴肅音樂創作，下列作曲家與作品之配合何者正確？(華興 II, p. 180)

(A) 賴德和: 浪淘沙 (B) 金希文: 黑鬚馬偕 (C) 郭芝苑: 白蛇傳 (D) 許常惠: 琵琶行

(E) 錢南章: 紅樓夢

(C) 11. 世界熱帶雨林音樂節 (Rainforest World Music Festival) 從 1997 開辦以來，皆在哪一個國家舉行？(泰宇, p. 110)

(A) 印尼 (B) 玻利維亞 (C) 馬來西亞 (D) 新加坡 (E) 巴西

(ABE) 12. 關於南北管的敘述，何者正確？(三民 II, 110-)

(A) 南管又稱「弦管」、「郎君樂」，以閩南話演唱。

(B) 「弦譜」即為北管的絲竹樂。(C) 南管戲又稱「高甲戲」，唱腔以福路、西皮為主

(D) 北管演出的場所稱為「館閣」(E) 漢唐樂府於 1983 年由南管名家陳美娥所創。

(E) 13. 關於各種舞曲與舞曲節奏之敘述，下列何者錯誤？(華興 I, p. 38/ p. 231~234)

(A) Polonaise: 源自於波蘭宮廷，屬 3/4 拍慢板舞曲，使用許多十六分音符節奏。

(B) Waltz: 通常為小快板，由 Joseph Lanner 和 Johann Strauss I 開啟創作風潮

(C) Mazurka: 源於波蘭馬厝維亞地區，為農人跳的三拍子舞蹈，附點節奏為其特色。

(D) Bossa Nova: 為融合 Samba 節奏與即興多變的啼樂旋律而成的新音樂。

(E) Mambo: 融合 rumba 與爵士樂中的搖擺樂而成，速度比 Cha Cha Cha 慢，樂隊編

制較小。

(ACD) 14. 1920 年代，一股反浪漫主義，講求「實用」、精簡和聲技巧，並混和許多不協和與新式節奏概念的創作風格產生，稱為音樂上的「新古典主義」，以下哪些作曲家為代表？(三民 II, p. 63)

- (A) Igor Stravinsky (B) Alban Berg (C) Sergei Prokofiev
(D) Paul Hindemith (E) Luigi Nono

(CD) 15. Ennio Morricone 是著名的電影配樂大師，以下哪些是他的作品？(三民 II, p. 180)

- (A) 時時刻刻 (B) 似曾相識 (C) 新天堂樂園 (D) 海上鋼琴師 (E) 慕尼黑

(B) 16. 哪一位爵士樂大師有「自由的先知」之美稱？

- (A) Miles Davis (B) John Coltrane (C) Dizzy Gillespie
(D) Louis Armstrong (E) Scott Joplin

(ABE) 17. 下列中國樂曲與樂器之配合，何者正確？(三民 I, p. 151)

- (A) 百鳥朝鳳：嗩吶 (B) 漁舟唱晚：箏 (C) 二泉映月：古琴
(D) 梅花三弄：月琴 (E) 空山鳥語：二胡

(BD) 18. 下列哪些原住民歌手的族別是正確的？(華興 II, p. 161)

- (A) 陳建年：阿美族 (B) 紀曉君：卑南族 (C) 梁文音：卑南族
(D) 動力火車：排灣族 (E) 巴奈：魯凱族

(C) 19. 關於中國音樂史的論述，何者有誤？(華興 p. 190)

- (A) 秦朝統一六國，首度設置音樂機構「樂府」
(B) 漢朝擴張版圖，北方胡笳、西域琵琶傳入，音樂風貌產生巨大變化
(C) 隋文帝整理清商樂，編為「七部樂」，隋煬帝增為「十部樂」。
(D) 唐朝將音樂分為清樂、雅樂、燕樂，設有音樂機構「大樂署」
(E) 元曲四大家為：關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸

(C) 20. 下列哪一首曲子不是披頭四(The Beatles)第二時期(1965~1968)的作品？(華 II, 152)

- (A) Run for Your Life (B) I'm Looking through You (C) Let It Be
(D) Yesterday (E) Think for Yourself

(C) 21. 關於「歲寒三友」的敘述，何者正確？

- (A) 是黃自、林聲翕、韋瀚章三人 (B) 在 1973 年同獲國家文藝獎

(C) 韋瀚章被稱為「野草詞人」 (D) 《白雲故鄉》由韋瀚章作曲。

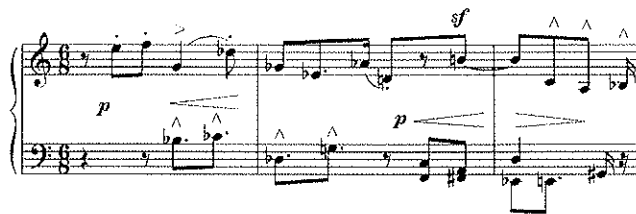
- (B) 22. 下列樂器與民族的配對哪一組是正確的？
(A) 弓琴—達悟族 (B) Sitar—印度 (C) kayagum—印尼 (D) 箏篪—越南
- (B) 23. 近年來臺灣作曲家有許多創新的作品，下列哪一項作品與作曲家是正確組合？
(A) 鍾耀光《琅琊行》 (B) 趙菁文《鑼鼓運動》
(C) 陳樹熙《擊境》 (D) 馬水龍《原住民的幻想》狂想曲
- (A) 24. 除了音樂作品以外，臺灣作曲家也參與各種表演藝術，以下敘述何者有正確？
(A) 賴德和《眾妙》是為舞劇《白蛇傳》所寫的配樂
(B) 《驚見霓虹關》是李泰祥為歌仔戲創新的作品
(C) 《龍舞》是陳泗治創作的歌舞劇
(D) 《竇娥冤》是劉鳳學委託譚盾為舞劇創作的音樂
- (B) 25. 浪漫派的管弦樂作品通常編制龐大，氣勢磅礴，以下的說明何者有誤？
(A) 布魯克納的作品以縮寫 WAB 編號 (B) 《千人》交響曲是馬勒的第十號交響曲
(C) 《春天》以及《萊茵》是舒曼的交響曲 (D) 布拉姆斯一共有四首交響曲。
- (D) 26. 關於影視配樂的說明何者正確？
(A) 第一部有聲電影《萬花嬉春》於 1920 年代誕生
(B) 菲利普·葛拉斯(Philip Glass)除了是配樂大師也是 Aleatory Music 的代表人物
(C) 翁清溪曾與李翰祥導演合作，以《小城故事》獲得金馬獎最佳電影歌曲獎
(D) 霹靂布袋戲的配樂風格多元，曾利用日本能劇的人聲吟唱表現出人物的神秘感。
- (B) 27. 關於搖滾樂的說明，哪一項是正確的？
(A) Elvis Presley 以《Rock Around the Clock》一曲被認為是搖滾樂的開始
(B) Elvis Presley 是 50 年代重要的偶像
(C) 小號即興演奏是搖滾樂表演重點
(D) 搖滾樂的要素有 Boogie-Woogie、R&B、Samba 等等
- (C) 28. 下列哪一個不是 E 大調的近系調？
(A) 升 C 小調 (B) B 大調 (C) G 大調 (D) 升 F 小調
- (D) 29. 哪一組術語和速度有關？
(A) dolente、stinguendo (B) fullato、con sordino
(C) tre corde、mesto (D) stringendo、a piacere
- (A) 30. 哪一部不是威爾第的歌劇作品？
(A) 《Gianni Schicchi》 (B) 《Il trovatore》 (C) 《La traviata》

(D) 《Rigoletto》

(B) 31. Arpa 是哪一種樂器？
(A)鋼片琴 (B)豎琴 (C)手風琴 (D)詩琴

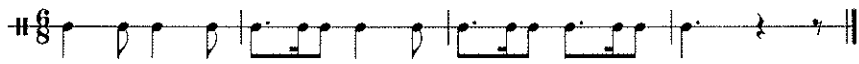
(B) 32. 關於樂器的敘述何者正確？
(A)薩克斯風是 1840 年代由荷蘭人發明的樂器。
(B)長號使用低音譜號與次中音譜號記譜。
(C)定音鼓有五種尺寸，音高固定，不能演奏滑音。
(D)烏克麗麗和曼陀林一樣有四條弦，吉田剛士是著名的烏克麗麗演奏家。

(C) 33. 此譜例是何人的作品？



(A) Béla Bartók (B) Olivier Messiaen (C) Arnold Schoenberg
(D)Sergey Prokofiev

(B) 34. 這個節奏可能出現在哪一種舞曲中？




(A) Barong (B) Sicilienne (C) Boléro (D) Ciaccona

(C) 35. 臺灣歌謠《補破網》的作曲者是何人？ (A) 呂泉生 (B) 蘇桐
(C)王雲峰 (D)楊三郎

(A) 36. 柯南檢到一張樂譜碎片，此樂曲最有可能是哪一樂派的作品？
(A)巴羅克 (B)古典 (C)浪漫 (D)印象樂派



(D) 37. 此樂曲的開始由哪一種樂器獨奏？



(A)長號 (B)英國管 (C)大提琴 (D)低音管

(B) 38. 哪一組音樂家的年代排序正確？

(A) François Couperin — Jean-Baptiste Lully — Jean-Philippe Rameau — Domenico Scarlatti

(B) Jean-Baptiste Lully — François Couperin — Jean-Philippe Rameau — Domenico Scarlatti

(C) Louis Armstrong — Charlie Parker — Benny Goodman — Bob Dylan

(D) Louis Armstrong — Benny Goodman — Bob Dylan — Charlie Parker

(A) 39. 南管樂器下四管不包括何者？ (A)椰子 (B)四塊 (C)叫鑼 (D)雙鐘

(C) 40. 關於中國音樂的敘述何者正確？

(A)周朝時，周公制禮作樂，限用五聲音階以符合禮儀

(B)「韓熙載夜宴圖」當中的琵琶就是現在國樂團中常見的琵琶形式

(C)漢代設立「樂府」，而「樂府詩」也反映了民間生活。

(D)元代戲曲以雜劇為主，關漢卿的《西廂記》是有名的一齣。