

國立嘉義大學師資培育中心 114 學年度教育學程招生甄選筆試試題

【本試題全為單選題，一題兩分】

第一部分：國語文

- 「這□畫的線條呈現□射狀，畫面光彩奪目且深具特色，可謂名□其實的大師之作。」請問，文中的□依序應填入那些字？
(A) 幅、輻、副 (B) 副、輻、幅 (C) 幅、副、輻 (D) 副、幅、輻
- 「盛唐邊塞詩派的代表作家有高適、岑參、王昌齡、王之渙和王翰等。邊塞詩的內容主要是：反映邊塞戰爭生活的艱苦和軍旅生活的種種體驗，以及征人、思婦的離愁別緒；也抒發為國立功的豪情壯志和描寫邊塞風光、異域風情。邊塞詩的主要藝術特點是：格調雄渾豪放、慷慨悲涼，境界闊大、雄奇壯美。邊塞詩的佳作以樂府歌行和五、七言絕句居多。」根據上文，以下說明何者最適當？
(A) 邊塞詩展現盛唐氣象，代表詩人眾多
(B) 律詩的格律要求嚴謹，因而不利邊塞詩的創作
(C) 邊塞詩除了歌頌戰爭之外，也有反戰主題的作品
(D) 邊塞詩的內容以戰爭、軍旅生活，以及其所造成的離愁別緒為主
- 下列文句「」內的成語，何者使用最為恰當？
(A) 如果你不肯努力學習而導致「身無長物」，恐怕就很難在社會生存了
(B) 幾度參選失敗的前市長已是政壇的「明日黃花」，恐怕再也沒有影響力了
(C) 為了慶祝爺爺八十歲生日，我們特別辦了一場生日壽宴，祝他「福壽全歸」
(D) 為了讓女兒有一個難忘的十八歲生日，他們夫婦「別有用心」的策劃了一場豪華舞會
- 會意字是由兩個或兩個以上的象形字組合在一起，表示一個新的意思。請問，下列哪一個字是由三個獨體文所構成的會意字？
(A) 怒 (B) 解 (C) 樹 (D) 休
- 「互文足義」是指篇中某一句內的上下兩個意義單位，並非個別獨立，而必須統整在一起作互補的解釋，文意始能完足。如王昌齡〈出塞〉「秦時明月漢時關」，意指「明月」與「關」是不同時代共有的，也就是「秦時明月秦時關，漢時明月漢時關」。下列詩句，符合「互文足義」的選項是：
(A) 天若有情天亦老 (B) 江水江花豈終極
(C) 煙籠寒水月籠沙 (D) 少陵無人謫仙死
- 張小嫻說：「命運若安排一個敵人給你，也許是一個恩賜。所有的逆境、痛苦和磨難——這一切都會令你茁壯。」這段話的寓意最接近於以下何者？
(A) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
(B) 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。
(C) 命若窮，掘得黃金化作銅；命若富，捨著白紙變成布。
(D) 天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。
- 下列各句，何者用字完全正確？
(A) 同學的臺風穩健，態度不疾不徐
(B) 網路資訊無遠弗界，內容也多到令人目不暇給
(C) 只要隨時做好自己的工作即可，不必揣測上級的想法
(D) 一時的失敗不必氣餒，只要再接再勵，奮發向上，失敗將會是成功的養分
- 以下詩詞文句中，何者描寫的季節與「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」相同？
(A) 寒日蕭蕭上瑣窗，梧桐應恨夜來霜
(B) 敲成玉磬穿林響，忽作玻璃碎地聲
(C) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃
(D) 不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
- 蒼子〈生命〉：「生命如手搖紡紗車的輪子，不停地旋轉於日子底輪軸。有朝這輪子不再旋轉，人們將丈量你織就的布幅。」請問，這首詩的意涵應為：
(A) 人死留名，虎死留皮
(B) 生命是與時間競爭的過程
(C) 生命的歷程是努力不懈，成果將留待後人評價
(D) 只有盡心盡力的努力過後，才能知道自己的能力極限
- 甲：「一夜芙蓉紅淚多」；乙：「回望高城落曉河」；丙：「水仙欲上鯉魚去」；丁：「長亭窗戶壓微波」。以上為一首次序打亂的七言絕句，請問其正確排序為：
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲 (C) 乙甲丁丙 (D) 丁甲乙丙
- 「我的披風是夜色所染，似乎也暗示了我的生活是親近於太陰的。太陽？啊！多陌生的事物啊。因為我喜歡黑暗的深沈，不同流俗於紛擾、淺薄。你的不了解，強加於我嗜血的污名……。」請問，這首詩所描繪的對象應為：
(A) 烏鴉 (B) 蚊子 (C) 蝙蝠 (D) 刺客
- 下列對話中的稱謂，何者正確？
(A) 「請問令堂在嗎？」「請進，家父已等候多時了。」
(B) 「舍姊命我把這本書送給您。」「好的，請代我向令姊致謝。」
(C) 「閣下教子有方，令郎真是為青年才俊。」「您過獎了，令媛才是閨中秀才呢！」
(D) 「先父仙逝已久，但至今我仍常有風木之思。」「此言甚是，先君老當益壯，實為子女之福。」
- 所謂的「轉品」，是指改變其原來詞性而在語文中使用，如原本名詞轉為動詞使用等。請問，以下何者採用轉品的修辭？
(A) 只有風還「醒」著 (B) 讓你的秀髮「黑」回來
(C) 恐「驚」天上人 (D) 我現在想想，那時真是太「聰明」了
- 韻母按照發音時嘴唇的形狀，可分為「開口呼」、「齊齒呼」、「合口呼」、「撮口呼」等四呼，簡稱為「開齊合撮」。請問：「我與嘉大」四字讀音的「四呼」順序為：
(A) 合口呼、撮口呼、齊齒呼、開口呼 (B) 齊齒呼、合口呼、開口呼、撮口呼
(C) 撮口呼、開口呼、合口呼、齊齒呼 (D) 開口呼、齊齒呼、撮口呼、合口呼

15. 外來語翻譯的策略，大致上可以分為「音譯」與「意譯」兩種。下列漢語外來詞借進的方式，何者兩兩相同？
(A) 綠卡、浪漫 (B) 蜜月、幽默 (C) 比基尼、冰淇淋 (D) 史丹佛、馬殺雞
16. 所謂「歧義」，是指語詞或語句失去了確定性，可以有兩種以上不同的理解。例如：「鬼才會聽的演唱會」，可以理解為「鬼，才會聽的演唱會」／「鬼才，會聽的演唱會」，因為停頓不同，造成歧義。下列哪一個句子也是因為停頓不同，造成歧義？
(A) 我想起來了 (B) 這個房間沒有鎖
(C) 你有一支紅色的筆 (D) 他拋下工作和女友出去玩了
17. 現行規範讀音的標準，係依據民國 88 年教育部頒行的「國語一字多音審訂表」。下列哪一個選項中的字音，符合 88 年「一字多音審訂表」？
(A) 血「液」：規範讀音「一ㄨㄛˋ」，不讀「一ㄗㄛˋ」。
(B) 「炸」雞：規範讀音「ㄗㄨㄚˋ」，不讀「ㄗㄨㄚˊ」。
(C) 耳「膜」：規範讀音「ㄇㄨㄛˊ」，不讀「ㄇㄨㄛˋ」。
(D) 「聘」書：規範讀音「ㄆㄧㄣˋ」，不讀「ㄆㄧㄣˊ」。
18. 意義相反或相對的語詞，稱為「反義詞」。下列哪一組語詞屬於「反義詞」？
(A) 每戰皆北／南轅北轍 (B) 百思莫解／豁然貫通
(C) 通情達理／囊空如洗 (D) 芝蘭之室／改弦更張
19. 錯別字，是指錯誤的字，而這種字根本不存在；或是在該語境、用法、組合、特殊原因下，不是正確的字。下列哪一個選項中的句子有錯別字？
(A) 他跟在我的後面亦步亦趨。 (B) 我對你五體投地，欽佩莫名。
(C) 他待人接物，向來都是畢恭畢敬的。 (D) 進退為谷，形容處於進退兩難的境地。
20. 凡兩個以上的事物，有大小輕重等比例，依次序層層遞進的修辭法，稱為「層遞」。下列哪一個選項之中的答案屬於「層遞」？
(A) 何以解憂，唯有杜康。 (B) 天時不如地利，地利不如人和。
(C) 借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。 (D) 富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。
21. 對聯是字數相同，用字互相對仗的兩個句子。下列選項之中，哪一個答案的對聯，與適用的場合最正確？
(A) 春聯：惜花春起早—愛月夜眠遲 (B) 寢室：太平真富貴—春色大文章
(C) 遷居：擇里仁為美—安居德有鄰 (D) 餐廳：洗硯魚吞墨—烹茶鶴避煙
22. 《說文解字》：「白，西方色也」，本指顏色。其後孳乳新義，「白」字有了許多新的涵義。下列哪一個選項中的「白」字表示顏色？
(A) 《封神演義》：「墜樓而死，沉冤莫白。」
(B) 《文明小史》：「雖然念錯了幾個白字。」
(C) 唐·韓愈〈答李翊書〉：「聊相為言之。愈白。」
(D) 〈浣紗石上女〉詩：「一雙金齒屐，兩足白如霜。」
23. 上聲，是現代國音第三聲降升調，以五度制調值標記法調值為 214。上聲連讀常會產生變化（變調），下列選項都是由三個上聲音節組成的詞語，哪一個變調方式和「等好久」相同？
(A) 保管股 (B) 米老鼠 (C) 理髮館 (D) 總統府

24. 「一」字與其他字連讀時，時常會產生變化（變調），下列選項中「一」字的音讀，哪一個與「一切」的「一」音讀相同？
(A) 一生 (B) 一件 (C) 一般 (D) 一絲
25. 蘇軾的表兄弟文同，曾告訴蘇軾說：「畫竹之前，腦海中必須先有竹子的完整形象，然後心手相應，如此才能將竹子生動的神韻表現得淋漓盡致。」這段文字成為古代重要的繪畫理論。下列哪一個選項中的成語，答案與敘述最貼切？
(A) 青梅竹馬 (B) 胸有成竹 (C) 勢如破竹 (D) 罄竹難書

第二部分：教育常識

26. 某偏鄉地區國中與當地大學合作，推動「夢想實驗室」計畫，提供學生免費的課業輔導、生涯探索課程與專業師資陪伴，希望協助弱勢家庭的孩子突破資源限制、順利升學並開拓視野。多年來已有數位學生從此計畫中受益，進入理想高中甚至考取國立大學。上述教育介入最有助於促進下列哪一項教育的社會功能？
(A) 社會整合 (B) 社會再製 (C) 社會流動 (D) 社會控制
27. 某學校為提升學生自主學習與批判思考，實施「開放式課程」，讓學生可自由選擇學習內容與進度。此做法最符合下列哪一種教育哲學思想核心？
(A) 實用主義 (B) 理性主義 (C) 存在主義 (D) 本質主義
28. 某學校配合在地文化與產業特色，設計一系列特色課程，強調學生解決真實生活問題的能力。此課程設計理念最符合下列何種取向？
(A) 學科取向的課程 (B) 學生取向的課程
(C) 科技取向的課程 (D) 社會取向的課程
29. 某導師針對班級中出現的人際衝突情形，設計小組討論與角色扮演活動來增進學生的同理心與溝通力。此策略屬於何種班級經營的主要取向？
(A) 互動式教學取向 (B) 懲罰取向 (C) 規則取向 (D) 行為管理取向
30. 某教師在課堂進行過程中，透過隨堂提問、觀察筆記等方式掌握學生學習情形，這屬於下列哪一種評量形式？
(A) 總結性評量 (B) 常模參照評量 (C) 形成性評量 (D) 診斷性評量
31. 某教育政策主張學校教育應引導學生關心社會議題，參與公共事務並實踐公平正義。這樣的理念最接近下列哪一種教育哲學立場？
(A) 精粹主義 (B) 重建主義 (C) 永恆主義 (D) 進步主義
32. 某教師發現學生上課常分心，便調整教學策略與引導方式以引起學生注意並促進學生投入學習。此屬於下列哪一種學習理論的實際應用案例？
(A) 行為主義 (B) 認知學派 (C) 建構主義 (D) 社會學習理論
33. 因應數位素養與資訊安全的重要性提升，國教署近年來推動「資安教育」融入國中小各領域教學。若教師欲設計相關課程，應特別強調學生哪一項關鍵能力的培養？
(A) 分辨假訊息與網路詐騙的能力 (B) 練習程式語言的操作與設計
(C) 管理社群帳號的技術與流程 (D) 熟悉數位教材製作與編輯技巧
34. 十二年國民基本教育課程中規定各領域課程設計應適切融入十九項議題，以下哪一項不是十九項議題之一？
(A) 科技教育議題 (B) 閱讀素養議題 (C) 資訊教育議題 (D) 反毒教育議題

35. 下列關於校長及教師於十二年國教課程公開授課的敘述，何者正確？
(A) 教師每學年需進行至少一次公開授課，校長不用
(B) 教師得自行決定是否公開授課，無須依照學校整體規劃
(C) 校長及每位教師每學年都至少需公開授課一次
(D) 只有新進教師或實習教師才需要公開授課，正式教師得免除公開授課
36. ChatGPT 是近來十分熱門的人工智慧技術，目前已廣泛運用在現今的教育環境中，請問「GPT」所指的是什麼意思？
(A) Generative Pre-trained Transformer (生成式預訓練轉換器)
(B) General Purpose Transformer (通用型轉換器)
(C) Guided Pre-trained Transformer (指導式預訓練轉換器)
(D) Generative Programmed Transformer (生成式程式轉換器)
37. 我國教育部建置的「因材網」主要功能與目的是什麼？
(A) 協助教師進行適性教學與提供智慧診斷與個別化學習資源
(B) 提供家長即時查詢學生學習成績與課堂表現
(C) 建立國中小學生完整的學習歷程檔案，作為升學依據
(D) 提供教師專業進修課程與教案範例分享平台
38. 我國教育部於近幾年辦理科技輔助自主學習計畫，輔導教師運用「四學」的教學模式，請問「四學」策略主要包含哪四個學習階段？
(A) 自主學習、合作學習、探究學習、實作學習
(B) 預習自學、討論共學、展示互學、教師輔導
(C) 學生自學、組內共學、組間互學、教師導學
(D) 問題導向、合作探究、自主反思、教師指導
39. 某教師希望藉由專題導向學習策略 (Project-Based Learning, PBL) 提升學生的問題解決能力與團隊合作精神。依據專題導向學習的基本原則，以下哪一項作法最能體現此策略的核心精神？
(A) 教師在課堂上詳細講解專題內容，學生依指示完成小型測驗
(B) 學生分組選定一個真實世界的問題，進行資料蒐集、討論與產品發表
(C) 教師指定統一主題與資料來源，要求學生依範本撰寫報告
(D) 學生個別閱讀教材內容，並在課後完成標準化測驗以評量學習成效
40. 以下哪一種評量方式最能評估學生實際表現與解決問題的能力？
(A) 紙筆測驗 (Paper-and-Pencil Test) (B) 標準化測驗 (Standardized Test)
(C) 真實評量 (Authentic Assessment) (D) 口頭問答 (Oral Questioning)
41. 黃老師在教學過程中，針對學生不同的學習表現，運用了觀察記錄、學習單、同儕回饋與學生自我檢核等方式，並根據這些資料調整後續教學策略。此做法最能體現十二年國教課程綱要所強調的哪一項學習評量原則？
(A) 以客觀、量化為優先，強調結果的可比較性
(B) 以多元方式蒐集資料，關注學生學習歷程與全人發展
(C) 以教師為主導，確保評量標準的統一
(D) 以結果作為主要依據，用以判定學期成績
42. 林老師是某校的輔導教師，他跟一位被關係霸凌的個案晤談時，跟個案說：「我也曾經有過這樣的經驗和感覺...」。這是下列哪一種助人技巧？
(A) 摘要 (B) 自我揭露 (C) 具體化 (D) 澄清
43. 小強為了能在考試中能正確拼寫英文單字，在心裡重複唸這些單字。這個過程最有可能發生在訊息處理的哪一個階段？
(A) 感官記憶 (B) 工作記憶 (C) 長期記憶 (D) 情節記憶
44. 小強在課堂把同學的作品弄壞了。老師對小強的哪一種回應，最能展現「無條件的正向關懷與接納」？
(A) 「你這次讓我很失望，下次再犯我可不會這麼客氣了。」
(B) 「只要你以後表現好，我就會重新相信你。」
(C) 「這次你做錯了，但我還是關心你，也願意幫助你改進。」
(D) 「如果你平時像其他同學一樣乖，就不會發生這種事了。」
45. 老師對小宇說：「只要你先把數學習題寫完，就可以去玩你最喜歡的電腦遊戲。」這種做法稱為什麼？
(A) 畢馬龍效應(Pygmalion effect) (B) 月暈效應(Halo effect)
(C) 漣漪效應(Ripple effect) (D) 普墨克原則(Premack principle)
46. 讚美和鼓勵學生是不同的。小安獲得了全縣即席演說比賽冠軍，以下哪一項是老師鼓勵學生的適當敘述？
(A) 「你的表現真是太棒了！太了不起了！」
(B) 「你做得很好，相信你一定下了很多的功夫！」
(C) 「相信你的父母一定為你感到無比的驕傲！」
(D) 「哇！你讓老師和學校太有面子了！」
47. 小華是班上最擅長演講和寫作的人，他總是能夠清晰有力地表達自己的觀點，並且寫作獨具風格。若根據霍華德·加德納 (H. Gardner) 的多元智力理論，小華於下列何種智力展現較獨特的優勢能力？
(A) 內省 (B) 語言 (C) 人際 (D) 空間
48. 根據皮亞傑 (P. Piaget) 的認知發展理論，下列敘述何者並非國小階段學生的認知發展特徵？
(A) 能夠進行抽象思考 (B) 能理解物體的守恆性
(C) 具備可逆性思考 (D) 具備分類及序列概念
49. 小麗是班上的優秀學生，但她的父母離婚後情緒受到影響，成績也出現波動。班導王老師為了幫助她，跟與班上同學分享了小麗的家庭狀況，並提醒大家關注她的情緒變化。王老師這樣的行為最可能違反下列哪項學生輔導工作倫理守則？
(A) 關係與界限 (B) 通報系統
(C) 知後同意 (D) 隱私權
50. 每當學生發言或者積極參與小組活動時，他們會獲得點數；相反，如果學生不遵守課堂規則，會扣除點數。當學生累積到一定的點數後，可以兌換小禮物或額外的休息時間。老師這樣的做法主要運用了哪些原理？
(A) 操作制約、代幣制度 (B) 生理回饋、代幣制度
(C) 古典制約、生理回饋 (D) 古典制約、操作制約