

國立新竹女子高級中學 103 學年第一次教師甄試音樂科試題

一、單選題：40%

- 在 d 小調和聲小音階中，其下中音同於以 C 為基音的第幾個泛音？
(A)第 6 泛音 (B)第 7 泛音 (C)第 8 泛音 (D)第 9 泛音。
- 管弦樂分譜中法國號拿到的移調譜是 A 大調，請問原調是什麼調？
(A)D 大調 (B)C 大調 (C)E 大調 (D)F 大調。
- g 小調和聲小音階的下中音和導音之間的音程距離為：(A)大二度 (B)增二度 (C)小二度 (D)小三度。
- 音樂術語 Senza Tempo 與下列哪一術語的意思相似？(A)A Tempo (B)Tempo Primo (C)Ad libitum (D)Tempo Giusto。
- 下列有關 L. van Beethoven 音樂作品之敘述，何者有誤？
(A)交響曲《命運》包含 4 個樂章 (B)鋼琴奏鳴曲《暴風雨》第 1 樂章為 D 大調
(C)歌曲《土撥鼠》係以 J. W. von Goethe 詩作為題材 (D)小提琴奏鳴曲《春》第 1 樂章為 F 大調。
- 演唱藝術歌曲「Erlkönig」時，演唱者需演唱幾個角色？(A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
- Liszt 的交響詩「Tasso」是根據哪位作家的詩篇譜成？(A)歌德 (B)拜倫 (C)尼采 (D)席勒。
- 《受佑精靈之舞》(Dance of the Blessed Spirits) 中有小提琴和長笛的優美旋律，請問此曲出自於下列哪一齣歌劇？
(A) Peter Grimes (B) Lohengrin (C) Orfeo ed Euridice (D) La Traviata。
- 馬勒經常在他的交響曲中加入人聲(獨唱或合唱)，以下哪一首交響曲未使用人聲？
(A)第二首 (B)第三首 (C)第四首 (D)第五首。
- 斯特拉溫基「春之祭」開始時，吹奏第一段旋律的樂器是：(A)長笛 (B)雙簧管 (C)低音管 (D)單簧管。
- 下列何者沒有和聲學理論的著作？(A)Schoenberg (B)Hindemith (C)Ravel (D)Rimsky-Korsakov。
- 下列對各派音樂風格敘述何者正確？
(A)機遇音樂可以說是十二音樂作曲法的延伸
(B)極限音樂常用即興式演奏或不斷重復一些音樂上的素材
(C)具象音樂是以電子音響的方法把音樂加以複製、改變、製造並紀錄
(D)電子音樂是直接取材自真實聲音的音樂，配合剪接與電子合成器的運用作為素材
- 下列哪一選項是依爵士樂發展之先後順序而排列？
(A)bebop、swing、cool jazz、fusion jazz (B)swing、bebop、fusion jazz、free jazz
(C)bebop、swing、free jazz、fusion jazz (D)swing、bebop、cool jazz、fusion jazz
- 「始自於 1895 年夏天，每年 7-9 月連續 8 週，聚集世界最出色之演奏名家及樂團，在倫敦之 Royal Albert Hall 輪番演出，標榜以輕鬆的氛圍、低廉票價，向廣大的民眾介紹古典音樂為宗旨」上述是指哪一音樂節之描述？
(A)Festival d'Avignon (B)Edinburgh international Festival
(C)British Broadcasting Corporation Proms (D)Bayreuther Festspiele。
- Mozart 所寫作之歌劇中，哪一部非義大利文歌劇？
(A)Le Nozze di Figaro (B)Cosi Fan Tutte (C)Don Giovanni (D)Die Entführung。
- 義大利之 Arena di Verona 是屬於哪一種舞台設計？
(A)Proscenium Stage (B)Thrust Stage (C)Center Stage (D)Black Box Theater。
- 南管音樂不包括？(A)指 (B)頌 (C)曲 (D)譜。
- 中國遠古音樂採用五聲音階，至哪一個朝代增加變徵變宮二聲，成為七聲？
(A)夏朝 (B)商朝 (C)周朝 (D)隋朝。
- 下列哪一個樂器及其著名演奏曲之組合有誤？
(A)琵琶—霸王卸甲 (B)古箏—漁舟唱晚 (C)嗩吶—梅花三弄 (D)二胡—二泉映月。
- 客家八音是以嗩吶與下列何者為主的合奏音樂？(A)絲竹樂 (B)吹管樂 (C)打擊樂 (D)以上皆是。
- 客家民歌有九腔十八調之稱，對這方面研究與創作最有貢獻者是？(A)楊兆禎 (B)馬水龍 (C)蕭泰然 (D)陳茂萱。
- 「薊劇」是指下列哪一種戲曲？(A)京劇 (B)歌仔戲 (C)高甲戲 (D)採茶戲。
- 臺灣原住民以使用平行四度、五度複音唱法著稱的族是：
(A)泰雅族 (B)達悟族 (C)賽夏族 (D)鄒族。
- 〈美麗的稻穗〉這首歌謠的陸森寶是哪一族人？(A)阿美族 (B)卑南族 (C)鄒族 (D)撒奇萊雅族。
- 台灣阿美族的〈老人飲酒歌〉出現在何年的奧運會上？(A)1992 (B)1996 (C)2000 (D)2004。
- 弓琴是哪一族的樂器？(A)魯凱族 (B)排灣族 (C)邵族 (D)布農族。
- 下列有關各國傳統樂器之敘述何者有誤？
(A)韓國「杖鼓」 (B)印尼「塔布拉鼓」 (C)巴西「甕鼓」 (D)日本「荷太鼓」
- 近三十年來台灣有一些優秀的音樂家相繼離世，算是台灣音樂界的一大損失。請問下列四位音樂家：
1.江文也、 2.郭芝苑、 3.呂泉生、 4.許常惠，按照其過世的先後順序，下列排序何者正確？

- (A)3124 (B)1342 (C)1432 (D)3142。
29. 下列所舉何者並非以 A cappella 為發展特色的表演團體？
 (A) The Swingle Singers (B) Semison (C) Stouxsingers (D) Klazz Brothers。
30. 世界上最早的歌劇院建立在哪一個城市？(A)佛羅倫斯 (B)威尼斯 (C)羅馬 (D)米蘭。
31. 音樂劇「Rent」(吉屋出租)的故事是從那一部歌劇改編而來？(A)茶花女 (B)波希米亞人 (C)遊唱詩人 (D)漂泊的荷蘭人。
32. 歌劇「三個橘子之戀」是哪位作曲家的作品？(A)B.Bartok (B)A.Schoenberg (C)P.Hindemith (D)S.Prokofiev。
33. 大協奏曲的鼻祖指的是 (A) Corelli (B)Handel (C)Telemann (D)Purcell。
34. 十八世紀的社會渴望再回復何種時期的精神？
 (A)The Middle Age (B)Baroque (C)Ancient Greece Rome time (D)Renaissance。
35. 《幻想交響曲》的副標題為
 (A)一位藝術家生涯中的插曲 (B)一位作曲家生涯中的愛戀 (C)一位鋼琴家生涯中的旋律 (D)一位提琴家生涯中的情感。
36. 關於卡農的敘述何者有誤？(A)以固定旋律為題材，利用嚴格模仿的原則，發展出其他的聲部 (B)常見的有同度模仿的卡農 (C)輪唱也是卡農的一種，使單旋律產生此起彼落的效果 (D)帕海貝爾(J.Pachelbel)的《D大調卡農》約創作於1580年。
37. 隨機音樂最代表性的作品為 (A)《電子詩樂》 (B)《藍色狂想曲》 (C)《牧神的午後》 (D)《四分三十三秒》。
38. 微分音階是何地的音樂特色？(A)東北亞 (B)東南亞 (C)中東 (D)南亞。
39. 李安的哪一部作品未曾得到奧斯卡金像獎最佳電影音樂(配樂或原創配樂)方面的獎項？
 (A)臥虎藏龍 (B)理性與感性 (C)斷背山 (D)少年 PI 的奇幻漂流。
40. 著名之中國鋼琴家李雲迪，於西元2000年參加哪一國際鋼琴大賽榮獲首獎，成為開賽73年來最年輕的首獎得主？
 (A)Arthur Rubinstein International Piano Master Competition (B)Van Cliburn International Piano Competition
 (C)Frederick Chopin International Piano Competition (D)Franz Liszt International Piano Competition。

單選題解答：40%

1	B	2	A	3	B	4	C	5	B
6	D	7	B	8	C	9	D	10	C
11	C	12	B	13	D	14	C	15	D
16	C	17	B	18	C	19	C	20	C
21	A	22	B	23	D	24	B	25	B
26	D	27	B 或 C	28	C	29	D	30	B
31	B	32	D	33	A	34	C	35	A
36	D	37	D	38	C	39	B	40	C