

臺北市立南港高級工業職業學校 100 學年度教師甄選筆試試題

藝術生活科

一、選擇題(90%，每題 3 分)

- (2)1.依課綱規定，藝術生活最低必修之學分爲多少？ ① 1 學分 ② 2 學分 ③ 3 學分 ④ 4 學分
- (3)2.依課綱規定，學生必修之藝術領域學分至少爲何？ ① 6 學分 ② 8 學分 ③ 10 學分 ④ 12 學分
- (3)3.教育部所指定的藝術生活學科中心爲哪一所？ ① 國立宜蘭高中 ② 國立三重高中 ③ 國立師大附中 ④ 國立新港藝術高中
- (1)4.藝術教育法中所揭櫫的藝術教育類別不含下列何者？ ① 藝術生活 ② 音像藝術 ③ 表演藝術 ④ 藝術行政
- (2)5.我國高級中學藝術生活學科首次出現是在哪一年頒布的課綱？ ① 1993 年 ② 1995 年 ③ 2006 年 ④ 2008 年
- (4)6.藝術生活中，原有之音像藝術類別在新課綱中併入哪一類？ ① 視覺應用類 ② 聽覺應用類 ③ 表演藝術類 ④ 以上皆有
- (1)7.藝術生活科所需培養的共同核心能力不包含下列哪一項？ ① 培養對文化型態感知的能力 ② 參與藝術活動，豈發個人藝術創作潛能 ③ 瞭解藝術與社會、歷史及文化的關係 ④ 認識藝術資產，豐富文化生活
- (2)8.藝術生活課程的設計與教材的編選，應配合之總綱議題共有幾項？ ① 9 項 ② 10 項 ③ 11 項 ④ 12 項
- (3)9.美學這一門科目的誕生是由何人所創？ ① Pythagoras ② Aristoteles ③ Baumgarten ④ Kant
- (1)10.Philip Glass 的作品特色，最常使用的美感原則爲下列哪一項？ ① 反覆 ② 調和 ③ 漸層 ④ 對比
- (2)11.音樂要素中的和聲，可對應美感原則中的哪一項？ ① 反覆 ② 調和 ③ 漸層 ④ 對比
- (3)12.花開花謝與月亮的陰晴圓缺這類的形狀變化，可對應美感原則中的哪一項？ ① 反覆 ② 調和 ③ 漸層 ④ 對比
- (2)13.黃金分割比例爲何？ ① 1：1.318 ② 1：1.618 ③ 1：1.418 ④ 1：1.518
- (2)14.希臘人透過幾何學原理及美感經驗之累積，界定人體理想的比例規範，其中頭長與身高的比例爲何？ ① 1：7 ② 1：8 ③ 1：9 ④ 1：10
- (2)15.在美感原則中，其各種形式要素會在視覺與心理上產生節奏感，我們稱之爲何？ ① 均衡 ② 韻律 ③ 和諧 ④ 漸層
- (3)16.印度的泰姬瑪哈陵，其建築物左右兩邊之造型幾乎完全一致，此屬於美感原則中的哪一項要素？ ① 反覆 ② 調和 ③ 對稱 ④ 對比
- (3)17.「天文拼布床單」此爲何人的作品？ ① Nils-Udo ② Joseph Turner

- ③ Judy Ross ④ Shuho Ikegami
- (1)18.以主婦角度出發，出版《Living》雜誌者為何人？ ① Martha Stewart
② Kristen Stewart ③ Kristain Stewart ④ 以上皆非
- (2)19.《富春山居圖》是黃公望的作品，其屬於哪一朝代的畫家？ ① 宋朝 ② 元朝
③ 明朝 ④ 清朝
- (2)20.在 1875 年最早出現現代舞臺燈光系統的劇院是何者？ ① 倫敦皇家劇院
② 巴黎歌劇院 ③ 澳洲雪梨歌劇院 ④ 紐約大都會歌劇院
- (1)21.臺灣臺中大都會歌劇院之建築設計為何人？ ① 伊東豐雄 ② 安藤忠雄
③ 西澤立衛 ④ 藤本壯介
- (1)22.打擊樂團 STOMP 是哪一國的團體？ ① 英國 ② 美國 ③ 德國 ④ 法國
- (4)23.MIDI 為下列何者的縮寫？ ① Musical Instrument Digital Internet ② Musical
Internet Digital Instrument ③ Musical Interface Digital Instrument ④ Musical
Instrument Digital Interface
- (3)24.運用自然環境聲音進行音樂創作的音樂家 Matthew Lien，其國籍為何？
① 美國 ② 英國 ③ 加拿大 ④ 奧國
- (1)25.雲門舞集於 2001 年發表的作品《行草》，其融合了舞蹈、音樂與何種藝術？
① 書法 ② 美術 ③ 陶藝 ④ 以上皆非
- (1)26.雲門舞集的作品《水月》運用了哪一位作曲家的作品當配樂？ ① J. S. Bach
② C. Debussy ③ M. Ravel ④ F. Schubert
- (3)27.周杰倫的歌曲《蘭亭序》曲名其實是借用了哪一位書法家的作品名稱？ ① 褚
遂良 ② 歐陽詢 ③ 王羲之 ④ 柳公權
- (3)28.周杰倫的歌曲《青花瓷》曲名中的「青花」這一種工藝手法早在哪一朝代的瓷器
中即見端倪？ ① 夏商周 ② 秦漢 ③ 唐宋 ④ 元明清
- (4)29.下列何者是聲音編輯軟體？ ① Finale ② Overture ③ Sibelius ④ Audacity
- (4)30.創用 CC 符號，其意義為何？ ① Attribution ② NonCommercial
③ NoDerivs ④ ShareAlike

二、簡答題(10%)

請寫出 97 公布的藝術生活科課綱音樂應用類別的主要內容。

若能寫出下列四項即得滿分，每一項為 2 分，可不寫出【】之說明；若是寫出【】內之內容，仍可給分但每項為一分。(以扣分計算，2 分送分)

- (1)音樂與感知【音樂及身心感受、音樂及生活美學】
- (2)音樂與展演【聲音的設計編輯及製作、聲音及肢體影像劇場的結合】
- (3)音樂與科技【電腦科技及錄音技術、流行音樂工業】
- (4)音樂與文化【音樂及觀光、音樂文化資產】