

國立鳳山高級中學 104 年教師甄試國文科試題

- 一、〈鴻門宴〉最精彩處，莫過於生動的人物刻劃，請從兩邊陣營將帥性格、謀士性格、告密者下場、武將表現等各點進行分析，說明何以「項敗劉勝」。(20%)
- 二、道家莊子與名家惠施有濠梁之辯，身為國文教師的您，將從哪些角度進行教學，以使學生了解兩家思想之差異。(20%)
- 三、鄭愁予是重要的現代詩人，他創作的〈錯誤〉造成了廣大的風潮，成為現代詩史上的經典作品。試回答下列兩問題：
 - 1、請就形式與主題兩方面分析〈錯誤〉這首詩(10%)
 - 2、〈錯誤〉的風格融古典於現代，請說明它的風格如何古典？又如何現代？這兩者間又有什麼關係？(10%)
- 四、若現今距學測僅剩一個月，身為國文教師的您，該如何幫助學生於這段時間內提昇作文能力？試提出具體辦法。(20%)
- 五、請閱讀下列文章後，緊扣文章設計單選、多選各一題，並列出詳解。(20%)

爰盎、汲黯，皆豪俠者也，若非氣蓋當世，義動明主，豈有是名哉！爰盎曰：「緩急人所有。」故善劇孟，匿季心。汲黯好遊俠，任氣節，善灌夫，所以知其然也，餘斯言豈徒妄發？楊子所謂孟軻之勇類如是。夫俠者，蓋非常之人也，雖以然諾許人，必以節義為本。義非俠不立，俠非義不成，難兼之矣。所謂不知義者，感匹夫之交，校君父之命，為貫高危漢祖者是也。所利者邪，所害者正，為梁王殺爰盎者是也。此乃盜賊耳，焉得謂之俠哉？唯鋤麀不賊趙孟，承基不忍志寧，斯為真俠矣。淮南王憚汲黯，以其守節死義，所以易公孫弘如發蒙耳，黯實氣義之兼者。士之任氣而不知義，皆可謂之盜矣。然士無氣義者，為臣必不能死難，求道必不能出世。近代房孺復問徑山大師：「欲習道，可得至乎？」徑山對曰：「學道者，惟猛將可也。身首分裂，無所顧惜。」由是而知士之無氣義者，雖為桑門，亦不足觀矣。(李德裕 豪俠論)