

國立竹北高級中學 102 學年度第 1 次教師甄選 國文科 試題

作答說明：本試卷共 4 頁，分兩部分：第壹部份為「選擇題」，共二大題，占 20 分；第貳部分為「非選擇題」，共 3 大題，占 80 分。本試卷總計 100 分。

第壹部份：選擇題（占 20 分）

一、單一選擇題：(1~7 題，共 7 題，每題 2 分，占 14 分。各題答對得 2 分)

1. 下列各組「 」內的字，讀音相同的選項是：
甲、「蹻」渾水／擊鼓其「鏜」／「螳」臂當車
乙、固局「鐻」／氣象詭「譎」／劇情侷「僑」
丙、賣妖「嬈」／詢於芻「蕘」／「蹻」足而待
丁、「齎」盜糧／漏「壘」搭菜／懲羹吹「齎」
戊、鼓「鼙」聲／彈箏搏「髀」／縱橫「捭」闔
己、修「楔」事／「鍤」而不舍／「絜」矩之道
(A)甲戊 (B)乙丁 (C)甲乙己 (D)丙丁戊
2. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
(A)流浪多年，離鄉遊子迫不急待地想要歸返家園
(B)這個案件千頭萬緒，想徹底解決，勢必曠日費時
(C)颱風季節將到，防災單位莫不未雨籌謀，預作防範措施
(D)陳家製作油飯的技術一脈相成，每天光顧的食客川流不息
3. 下列一段文章，□內依序應填入的字，完全正確的選項是：
「當我再回到窗前，雨點大滴驟落，迅速密集成為雨幕，隱隱悶擊的雷電由遠方移近，不留喘息餘閒地急播猛擊。這時學生們由考卷上抬頭看我，看到我在臺前□靜地站著，似乎安心地又俯首□書。雷聲連續地震動心肺，窗外那棵橄欖樹的闊葉上雨水傾注而下，雨幕密織，霎時已全看不到對面的行政紅樓。在瀑布傾□似的雨聲中，我與學生形成了休□與共的孤島。」(改寫自齊邦媛〈一生中的一天〉)
(A)正／即／洩／戚 (B)鎮／即／泄／栖 (C)鎮／疾／瀉／戚 (D)正／疾／瀉／栖
4. 對於下列詩文的判讀，何者正確？
(A)「昔年有狂客，號爾謫仙人，筆落驚風雨，詩成泣鬼神」——「狂客」是指李白
(B)「大抵花顏最怕秋，南家歌歇北家愁。從來幾許如君貌，不肯如君墜玉樓」——「君」是指王昭君
(C)「我時常看見你穿著白衣／在往診的道路上顛簸／專注構思社會診斷書／在寂寞的夜晚／熬成一篇一篇新文學的先聲」——「你」是指魯迅
(D)「書架上的詩集好不淒涼／因為我已習慣敲打鍵盤像彈奏鋼琴／寫了一篇篇無題愛情論文／我象徵主義的領帶束緊我掙扎的衣領」——「我」是指李商隱。

5. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

貞觀十年，太宗謂侍臣曰：「帝王之業，草創與守成孰難？」尚書左僕射房玄齡對曰：「天地草昧，群雄競起，攻破乃降，戰勝乃剋。由此言之，草創為難。」魏徵對曰：「帝王之起，必承衰亂，覆彼昏狡，百姓樂推，四海歸命，

甲、百姓欲靜而徭役不休

乙、國之衰弊，恆由此起

丙、百姓凋殘而侈務不息

丁、天授人與，乃不為難

戊、然既得之後，志趣驕逸

以斯而言，守成則難。」太宗曰：「玄齡昔從我定天下，備嘗艱苦，出萬死而遇一生，所以見草創之難也。魏徵與我安天下，慮生驕逸之端，必踐危亡之地，所以見守成之難也。今草創之難，既已往矣，守成之難者，當思與公等慎之。」（《貞觀政要·君道第一》）

(A)乙甲丙戊丁

(B)丁戊甲丙乙

(C)乙丙甲丁戊

(D)丙甲乙戊丁

6. 下列關於中國古典小說的敘述，錯誤的選項是：

(A)魏晉六朝小說尚無完整結構，區分為志人、志怪兩類

(B)唐傳奇為文言短篇小說，不少作品對後代戲曲有深遠影響

(C)宋代小說形式以「話本」為主，本為說書人用的底本，以白話寫成

(D)晚清四大譴責小說均是白話長篇章回小說，《四庫全書》收錄這些作品，置於「集部」

7. 下列對於文章的分析，何者正確？

(A)李斯〈諫逐客書〉援古證今，正反論說，再三強調個人為秦王效忠的意願，態度不卑不亢。

(B)黃宗羲〈原君〉探究君主的起源和職責，承襲孟子「尊君」的思想，提出「天下為主，君為客」的主張。

(C)荀子〈勸學〉分辨君子、小人之學，認為君子之學「入耳箸心」，為己以美其身；小人之學「入耳出口」，為人以為禽犢。

(D)連橫〈臺灣通史序〉以「史」字貫穿全文，序文中陳述修史之困難，表達史料蒐集之不易，以及個人徒呼負負，莫可作為的無奈心情。

二、多重選擇題：(8~10題，共3題，每題2分，占6分。所有選項均答對者得2分)

8. 中國號稱禮儀之邦，是個重視稱謂與禮俗的民族。下列有關稱謂與禮俗的敘述，何者正確？

(A)喪葬用語中，夫死，妻子發訃文時可自稱「棘人」

(B)「先君子」尊稱死去的父親，「先大母」指已去世的母親

(C)寄訃文給王金平院長，信封中路可以寫「王院長金平 鈞啟」(註：「院長」二字側書小寫)

(D)訃文上稱「先慈鄭母王太夫人」，則死者本姓王，夫家姓鄭

(E)訃文中，父逝而母健在稱「孤子」，母逝而父健在稱「哀子」

9. 閱讀下文，並依前後文意的連貫關係，選出下列填入文字的選項，何者正確？

杜甫被後人譽為「詩聖」，他的詩歌也被譽為「(甲)」，他的作品用悲歌和愁苦真實地反映了(乙)的盛衰之變，唱出了憂國事、悲民生、傷自我的深刻主題，被推為(丙)。蘇軾云：「古今詩人眾矣，而杜子美為首，豈非以流落饑寒，終身不用，而一飯未嘗忘君也歟？」蘇軾只說出了杜甫品格中(丁)的一面，並把他上升為「一飯不忘君」的愚忠境界，這是不全面的。應該說，杜甫的品格，是一種以(戊)為支柱，以實現自我價值為動力，以憂國憂民為載體的悲憫人格。
(傳紹良《盛唐文化精神與詩人人格》)

- (A)甲可填入「詩史」
(B)乙可填入「中唐歷史」
(C)丙可填入「古今隱逸詩人之宗」
(D)丁可填入「忘君」
(E)戊可填入「儒家精神」

10. 閱讀下面一段懷古的現代詩後，選出說明正確的選項：

是(甲)痛哭的年紀／是王粲登樓的年紀／要像李白一樣／笑入胡姬的酒肆／要像慷慨悲歌的(乙)／不恨古人吾不見／恨古人不見吾狂耳
晉朝的阮籍在荒山裡找不到路／酒醉的(丙)放聲大笑／(丁)和做官去的巨源絕交／(戊)袒腹坐在床上／這頭顱是年輕的頭顱／請砍去了／擲在天地中／讓歷史驚動
(蔣勳《酒歌》)

- (A)甲所上〈治安策〉，為漢人奏議中第一長篇，也是後代萬言書之祖
(B)乙是北宋愛國詞人辛棄疾，著有《稼軒長短句》，詞風隸屬豪放派
(C)丙是嵇康，丁是劉伶，嵇康於玄學主張「越名教而任自然」
(D)戊為「書聖」，著名的〈蘭亭集序〉字帖被譽為「天下第一行書」
(E)以上所節錄詩歌內容中，所有出現的文人，共有四位屬於「竹林七賢」

第貳部份：非選擇題（占 80 分）

一、解釋名詞：（共 5 題，每題 4 分，共 20 分）

1. 鵝湖之會：
2. 六才子書：
3. 浸潤之譖：
4. 親親之殺：
5. 尺布斗粟：

二、簡答題：（共 4 題，每題 5 分，共 20 分）

1. 何謂「西崑體」？
2. 孔尚任寫李香君故事何以取名《桃花扇》？
3. 昭明文選是部怎樣的書？選文有何特色？
4. 孟子何以稱孔子為聖之時者？

三、申論題：(共 4 題，每題 10 分，共 40 分)

1. 「賦」是中國文學所獨具的一種文體。請舉例說明「賦」體的淵源與流變。
2. 唐詩和宋詩有何不同？請舉例說明。
3. 〈劉姥姥進大觀園〉，是一窺紅學的一把鑰匙，請就劉姥姥三進大觀園所代表的意涵，以及曹雪芹筆下劉姥姥的形象加以說解。
4. 賈誼〈過秦論〉，蘇洵〈六國論〉，試就二文筆法、論據加以詳說。