

# 國立清華大學附設實驗國民小學

107 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選學科暨教育專業科目(美術)解答

壹、測驗題：共 20 題，每題 3 分，合計 60 分

(請在答案卡上以 2B 鉛筆劃記作答)

- 十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要中「能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作」，是歸在那一個學習面？  
(A)學習表現  
(B)學習內容  
(C)學習重點  
(D)學習賞析
- 反覆、對比、均衡、統一等為：  
(A)美感判斷  
(B)美感經驗  
(C)美感實踐  
(D)美學形式原理
- 跨領域美感課程之取向是  
(A)建立在非正式課程的基礎上  
(B)促進校內多元的跨領域美感課程對話機制  
(C)舉辦大型活動化之活動式課程設計  
(D)藝術科目與學科領域之清楚劃分
- 羅恩費爾(V. Lowenfel)認為兒童在繪畫創作中，有一類的孩子是比較主觀的，是屬於感情型的，常會把自己融進了畫中人物的經驗中，尤其是情緒方面的經驗，所以常常強調或誇張畫中人物某些特殊強烈的表現，姿態都不注重比例，此種類型的孩子被稱為  
(A)視覺型  
(B)觸覺型  
(C)探索型  
(D)創意型
- 十二年國民基本教育藝術領域課程綱要期待學生透過  
(A)表現、鑑賞、實踐  
(B)表現、欣賞、實踐  
(C)表現、探索、體驗  
(D)表現、審美、評量，的三個學習構面，以達成學習目標。

6. 安海姆 (Rudolf Arnheim) 在完形心理學中主張視覺法則的特徵為
- (A) 整體性、具體性、組織性、連貫性
  - (B) 結構性、變通性、完整性、閉鎖性
  - (C) 相似性、連續性、流暢性、創造性
  - (D) 封閉性、相似性、相近性、連續性
7. 新竹素有玻璃故鄉的美稱，玻璃藝術可以作為本市藝術教育本位課程發展方向，若要向兒童介紹水晶玻璃，就要讓兒童理解水晶玻璃有別於一般玻璃，期區別是水晶玻璃中含有
- (A) 水晶
  - (B) 鉛
  - (C) 銀
  - (D) 錫
8. 以艾斯納 (E. W. Eisner) 「學術本位的美術教育」 (DBAE-Discipline Based Art Education) 之理論基礎，下列那一項不是其範疇？
- (A) 美術創作
  - (B) 美術鑑賞 (分析、批評)
  - (C) 美術史與文化
  - (D) 美術競賽
9. 電腦繪圖中的色彩，若以 R、G、B 進行調色，其數值分別為 255、255、0，則會出現什麼色彩？
- (A) 紅
  - (B) 黃
  - (C) 藍
  - (D) 綠
10. 我們常讚嘆北宋的瓷器非常的美麗，是指
- (A) 汝窯
  - (B) 哥窯
  - (C) 鈞窯
  - (D) 定窯
- 因窯燒溫度不高，所以成品的釉面，往往有氣泡殘留，俗稱桔皮現象，且與釉面因為充分熔融而留下的施釉痕，被稱為蚯蚓走泥紋。
11. 傑儒的家庭為鄉公所列冊登記之低收入戶，他在進入國小就學期間，得依下列何者法令，免繳各項學雜費用？
- (A) 教育基本法
  - (B) 學籍管理辦法
  - (C) 國民教育法
  - (D) 幼兒教育及照顧法

12. 王老師班上透過每週選拔一位品學兼優的好學生，鼓勵學生能向楷模學習。這是下列哪一位學者的理論之應用？
- (A)班度拉(A. Bandura)的社會學習論
  - (B)巴夫洛夫(I. Pavlov)的古典制約
  - (C)史金納(B. Skinner)的操作制約
  - (D)桑代克(E. Thorndike)的效果律
13. 陳老師對十二年國民基本教育素養導向的課程設計與教學，嘗試運用在他任教的班級學生，經由不斷反思及修正的歷程，促進自己教學專業能力的精進。試問陳老師宜採用下列哪一種研究方法較合適？
- (A)實驗研究
  - (B)相關研究
  - (C)描述研究
  - (D)行動研究
14. 根據十二年國民基本教育課程綱要之總綱，為持續提升教學品質與學生學習成效，明定校長及每位教師公開觀課的時程及次數，下列敘述何者正確？
- (A)每學期至少公開觀課一次
  - (B)每學期至少公開觀課兩次
  - (C)每學年至少公開觀課一次
  - (D)每學年至少公開觀課兩次
15. 十二年國民基本教育課程類型區分成「部定課程」及「校訂課程」，下列何者非「校訂課程」的範疇？
- (A)服務學習
  - (B)領域學習課程
  - (C)社團活動
  - (D)領域補救教學
16. 根據艾里克森(E. H. Erikson)的心理社會發展理論，6-11歲學生的發展任務為何？
- (A)信任對不信任
  - (B)自我統合對角色混亂
  - (C)自動自發對退縮愧疚
  - (D)勤奮進取對自貶自卑

17. 1923年Peter Petersen教授為培養學生社會互動與生活適應能力，於耶拿大學創立耶拿制度〈即為彼得彼得生學校〉，成為歐洲四種實驗教育典範之一。耶拿制度將課程分為四大主軸，下列何者不屬於該主軸內？
- (A) 晨圈
  - (B) 慶典
  - (C) 工作
  - (D) 遊戲
18. 十二年國民基本教育課程綱要明定第一學習階段生活課程，每週學習節數為何？
- (A) 3節
  - (B) 4節
  - (C) 5節
  - (D) 6節
19. 主張「先備知識是影響學習重要的因素，教師在教學前須先了解學生先備知識，進而規劃適切課程或教學策略，以期產生有效學習」的學者是？
- (A) Vygotsky
  - (B) Skinner
  - (C) Ausubel
  - (D) Bruner
20. 下列何者不是亞斯伯格症候群的特徵？
- (A) 人際溝通上困難
  - (B) 明顯的語言發展遲緩現象
  - (C) 缺乏正常社交能力
  - (D) 無彈性的固執行為

貳、申論題：共 2 題，每題 20 分，合計 40 分。

(請在答案卷上依序作答)

- 一、請申論赫伯特·里德(Herbert Read)在《透過藝術的教育》(Education through Art )一書上所提及「藝術應為教育的基礎」之觀念與主張，以及關於兒童藝術的內容。
- 二、「九年一貫」與「十二年國民基本教育」課程綱要的比較，試列舉五項其間最大的改變及不同之處。

**【試題完畢】**