

國立清水高級中學 101 學年度 第一次教師甄選國文科筆試試題卷

※不必抄題，請標明題號依序作答※

一、名詞解釋：20%（每小題二分）

1. 臨川四夢
2. 西崑體
3. 橫的移植
4. 全知觀點
5. 話本
6. 奪胎換骨
7. 化性起偽
8. 古詩十九首
9. 花間詞派
10. 移覺

二、請就文學地位、作者及時代、形式及風格等三方面，比較《詩經》與《楚辭》的不同。20%

三、請賞析下列詩、詞、曲之寫作手法及意境，並分析比較三篇作品所呈現的孤獨美學。20%

《狼之獨步》 紀弦

我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼
不是先知
沒有半個字的嘆息
而恆以數聲淒厲已極之長嗥
搖撼彼空無一物之天地
使天地戰慄如同發了瘧疾
並刮起涼風颯颯的 颯颯颯颯的
這就是一種過癮

《卜算子》 蘇軾

缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。 驚起卻回頭，有恨無人省，揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。

《天淨沙·秋思》 馬致遠

枯藤老樹昏鴉，小橋流水水平沙，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。

四、孟子與荀子皆為儒家中傳遞孔學的重要人物，然其學說卻大相逕庭。請從人性論、政治哲理、教育主張等三方面來分析比較孟、荀思想之異同。20%

五、引導寫作設計：20%

請依據下面短文內容設計一則引導式作文題目，答案必須包括：

1. 引導說明、題目及字數限制。（10%）
2. 說明您如何指導學生解題並掌握題材創作此文。（10%）

黃昏時刻，正值海水退潮，成千上萬隻的海星被海浪沖到沙灘上來。

脫離海水的海星，像失去母親的嬰兒，痛苦的扭曲牠們的身體，掙扎著想要返回母親的懷抱。但海水卻越退越遠。

一個來到沙灘玩耍的少年，看到這幅景象，就彎下腰來，撿起被沖上岸的海星，一一擲回海中，以免牠們因脫離海洋過久而死亡。

遠遠走來一個在沙灘漫步的中年男子，看著忙碌的少年好一會兒，搖搖頭說：「被沖上來的海星這麼多，你不可能將牠們全部扔回海中。而且，今天扔回去了，明天可能又被沖上來。將這裡的海星扔回去了，世界上其他地方又有更多的海星被沖上岸。難道你不知道自己再怎麼做，結果都一樣嗎？」

「我知道，」少年笑一笑，彎下腰，又撿起一枚海星，將牠擲回海裡，說：「但是對這一隻海星來說，可就不一樣了。」

——王溢嘉〈撿海星的少年〉

本試題卷請勿攜出試場，違者本科不予計分！