

# 臺北市 104 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選

## 國 文 科 題 本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

### 請閱讀以下測驗作答說明

#### 測驗說明：

這是臺北市 104 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選國文科題本，題本採雙面印刷，共 80 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 100 分鐘，作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

#### 注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
2. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名及任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身份者，該科測驗不予計分。

#### 作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

請聽到鈴（鐘）聲響後再翻頁作答



## 壹、教育專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1 分，共 40 分）

1. 臺北市目前倡導國中應推動共同備課、公開觀課及議課，試問其較不屬於下列何者所強調的主要理念？  
(A)授業研究            (B)學習共同體            (C)翻轉課堂            (D)專業學習社群
2. 依各級學校防制校園霸凌執行計畫之規定，發現校園霸凌情事必須在多大的期限內通報？  
(A)24小時            (B) 36小時            (C)48小時            (D) 72小時
3. 下列何者最能說明教育機會均等的理念？  
(A)學生能享有相同的教育資源            (B)學生能享有相同的教育品質  
(C)學校普遍受到認同            (D)學生能快樂學習
4. 國中學生為能在升學得到加分，而到醫院搶當志工，以獲得服務學習的分數，這種現象較屬下列何種課程探討的範疇？  
(A)活動課程            (B)正式課程            (C)潛在課程            (D)空白課程
5. 孫校長著重以願景目標凝聚共識向心力，藉由儀式與英雄事蹟，建立成員的價值觀與信念，試問上述情形較屬下列何種概念的重要議題？  
(A)校本管理            (B)組織文化            (C)知識領導            (D)第五級領導
6. 臺北市宣佈要設立「公立實驗教育」學校，其主要依據的法源為何？  
(A)高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例  
(B)學校型態實驗教育實施條例  
(C)公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例  
(D)特許學校自治實驗實施條例
7. 如何協助就讀普通班的特殊學童？  
(A)了解學生的特質與相關資料  
(B)避免交代特殊學生課堂任務  
(C)採用固定的教學策略，以示平等對待  
(D)為避免特殊生受同儕欺負，應減少其與同儕互動
8. 教師若不當體罰學生，根據現行法律規定，可能涉及什麼責任？  
(A)刑事責任            (B)行政懲戒            (C)民事責任            (D)以上皆是
9. 下列何者是教育市場化強調的重點？  
(A)分權決策            (B)學校本位管理            (C)權變領導            (D)家長合作
10. 下列何者為科層體制的優點？  
(A)控制            (B)成效            (C)調適            (D)協調

11. 下列何者為教育倫理義務論的主張？  
(A)績效 (B)尊重 (C)平衡 (D)成果
12. 臺北市國民中學自103學年度起推動「以學生為中心」的亮點計畫，對該計畫的執行力檢核項目中，下列何者較不屬於該方案所強調的重點或亮點？  
(A)家長社區的參與 (B)校長課程教學領導  
(C)專業社群的運作 (D)資源的整合
13. 作為一份升學考試用的常模參照測驗試題，應該以具備下列何種特徵為佳？  
(A)難度值高、鑑別度值高 (B)難度值高、鑑別度值適中  
(C)難度值適中、鑑別度值高 (D)難度值適中、鑑別度值適中
14. 下列四者為教學的基本模式，它的順序應該為何？  
甲.教學活動 乙.起點行為 丙.教學評量 丁.教學目標  
(A)甲→乙→丙→丁 (B)乙→甲→丁→丙 (C)丁→乙→甲→丙 (D)丁→丙→甲→乙
15. 請問你現在所參加的國民中學正式教師聯合甄選，是屬於下列何種性質的測驗？  
(A)常模參照 (B)效標參照 (C)速度測驗 (D)以上皆非
16. 根據皮亞傑 (Piaget, J.) 認知發展階段論的說法，國中階段的學生應該會出現下列何種行為特徵？  
(A)群體互助合作 (B)平衡協調運作 (C)感覺促動學習 (D)假設演繹推理
17. 根據維高斯基 (Vygotsky, L. S.) 的看法，學生能夠獨力完成的部分與他在協助下所能完成的部分，這兩者之間的差異稱做什麼？  
(A)同化 (B)鷹架 (C)後設認知 (D)近側發展區
18. 下列何者為新實用主義的行動？  
(A)對話 (B)美學 (C)賦權 (D)反諷
19. 下列何者為校務權力去集中化的主要原因？  
(A)拓展人權 (B)重視品質 (C)強化自由 (D)深耕道德
20. 根據柯爾柏格 (Kohlberg, L.) 的建議，道德教育的實施應採用何種方法較為適宜？  
(A)發現教學法 (B)價值澄清法 (C)有意義教學法 (D)兩難情境討論法
21. 下列何者為女性主義公平的理論基礎？  
(A)扎根理論 (B)學習理論 (C)立場理論 (D)宰制理論
22. 德國華德福學校的辦學理念，係偏屬於下列何種課程意識形態？  
(A)經驗主義取向 (B)精粹主義取向 (C)進步主義取向 (D)科技主義取向
23. 下列哪種隱喻最能說明教育改革成功的觀念系統？  
(A)蝴蝶的飛翔 (B)老鷹的飛翔 (C)戰鬥機的飛翔 (D)候鳥的飛翔
24. 如果某教師想得知哪一位學生的學習狀況似乎跟不上同儕的程度，而需要接受補救教學的話。請問：老師該實施下列何種評量，才比較能得知此資訊？  
(A)安置性評量 (B)形成性評量 (C)總結性評量 (D)實作性評量

25. 某老師在介紹「光年」的物理學概念時，先行播放一小段「星際大戰」的影片。請問：該教師的教學行為屬於下列哪一項？  
(A)創造思考 (B)引起動機 (C)引發自學 (D)社會化過程
26. 下列何者為國際教育的核心活動？  
(A)科際整合的創新活動 (B)跨文化的教育活動  
(C)專業學習社群活動 (D)外語精進的活動
27. 臺北市推動領域備課專業學習社群，要求教師每學期以專業學習社群落實共同備課，共同備課的主要內容涵蓋的範圍不包含下列何者？  
(A)設計活化教學教案 (B)教師研習活動  
(C)學生學習檢核項目 (D)評量方法
28. 下列何者非教育基本法所規範之中央政府教育權限？  
(A)教育制度之規劃設計 (B)教育統計、評鑑與政策研究  
(C)設立教育審議委員會 (D)促進教育事務之國際交流
29. 國民基本教育之各類學校編制應以小班小校為原則，是下列哪一項法令的規定？  
(A)國民教育法 (B)教育基本法  
(C)幼兒教育及照顧法 (D)特殊教育法
30. 標準本位評量(standard-based assessment)重視學生學習結果表現的評量，下列何者非其主要可以發揮的功能？  
(A)瞭解學生知識技能的精熟度 (B)診斷學生學習的困難  
(C)瞭解教師教學的績效 (D)設計發展適性的教材
31. 下列何者為教師想要更多課程時數的問題診斷觀點？  
(A)科層 (B)政治 (C)分享 (D)不公平
32. 下列何者是在分組合作學習中，用以協助學生精熟課程內容的教學策略？  
(A)配對學習(pair-learning) (B)學生小組成就區分法(STAD)  
(C)六六討論(Phillip 66) (D)問題本位學習(PBL)
33. 請問：當前各國民中學常進行的校園美化、主題活動情境布置、公共藝術造型設計等普遍措施，是屬於下列哪一類課程設計？  
(A)正式課程 (B)潛在課程 (C)懸缺課程 (D)非正式課程
34. 下列何項法令為實施十二年國民基本教育提供法源依據？  
(A)高級中等教育法 (B)教育基本法 (C)國民教育法 (D)終身教育法
35. 下列何者為教育政策的研究方法？  
(A)科學 (B)批判 (C)冒險 (D)以上皆是
36. 下列哪種理論認為功利是真理？  
(A)邏輯實證論 (B)詮釋學 (C)批判理論 (D)後現代主義

37. 主張「沒有教不會的學生，只有不會教的老師」這種教育格言者，其哲學思考歷程比較傾向下列何者？  
(A)反省批判取向 (B)觀念分析取向 (C)去中心化取向 (D)互為主體取向
38. 下列何者非分組合作學習(team-based learning)的共同特徵？  
(A)經常採取異質性分組 (B)強調成功機會均等  
(C)學習結果由小組負責 (D)強化社會合作技巧
39. 在美國盛行的「特許學校」(charter school)的理念，較屬於我國剛通過的「實驗教育三法」中何者的規範範疇？  
(A)高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例  
(B)學校型態實驗教育實施條例  
(C)公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例  
(D)特許學校自治實驗實施條例
40. 在差異化視導(differentiated supervision)的四種方式中，教師若非初任教師，且缺乏自我視導與同僚視導的能力或意願時，較適合採取下列何種視導方式？  
(A)行政督導 (B)自我指導專業發展  
(C)合作式專業發展 (D)臨床視導

## 貳、專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1.5 分，共 60 分）

41. 《左傳·隱公元年》：「莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。」關於「寤生」的解釋，下列選項的說明何者正確？  
(A)嬰兒出生時腳先出而頭後出 (B)嬰兒出生時已長出牙齒  
(C)母親難產而死 (D)母親在昏迷中生下嬰兒
42. 下列「」中的文字何者用字正確？  
(A)受不了輿論的「抨」擊，娜娜選擇出國隱居  
(B)聽到爸爸的脚步聲，他按「奈」不住跑了過去  
(C)他們是「插」血為盟的好兄弟  
(D)大伙同仇敵「慨」對付外侮
43. 以下哪一選項中的「然」字意義與其他三者不同？  
(A)截然不同 (B)不期而然 (C)怦然心動 (D)勃然大怒
44. 下列何者不含假設語氣？  
(A)上使立誅之則已 (B)令他馬，固不敗傷我乎  
(C)錢無耳，可使鬼 (D)行之苟有恆，久久自芬芳
45. 《莊子·養生主》：「指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。」關於這句話的解釋，下列選項何者正確？  
(A)再窮也不能將手指當柴燒，等於是緣木求魚  
(B)脂油燒盡了還有柴薪，火種不滅，可以綿延無窮  
(C)得意忘言，得魚忘筌，形神兩忘則足以無窮  
(D)薪為心，心屬火，養火則可以養生
46. 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「宴酣之樂，非絲非竹」，下列選項對於「絲竹」的說明何者正確？  
(A)絃樂器與管樂器 (B)投壺下棋之類的遊藝活動  
(C)製作精緻而巧妙的各種酒器 (D)原為弓箭，這裡專指山中野味
47. 下列哪一組「」中的讀音都相同？  
(A)蚊「蚋」/剛毅木「訥」 (B)山「崖」/「捱」人笑罵  
(C)邊「陞」/「捶」胸頓足 (D)笑「靨」/貪得無「饜」
48. 甲、且「夫」天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也  
乙、貪「夫」徇財兮，烈士徇名  
丙、好逸惡勞，亦猶「夫」人之情也  
丁、若「夫」日出而林霏開，雲歸而巖穴暝  
下列哪一個選項中「夫」的用法都相同？  
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁

49. 如果要比喻「以退為進」，下列選項中的成語何者為宜？  
(A)前倨後恭 (B)一鼓作氣 (C)安時處順 (D)以屈求伸
50. 分辨對聯上下聯的方法，下列選項何者正確？  
(A)有雙聲者是上聯，有疊韻者下聯  
(B)看兩句的末字，仄聲字是上聯，平聲字是下聯  
(C)看張貼的位置，通常左邊是上聯，右邊是下聯，左尊右卑  
(D)看前後文意，有啟首語者是上聯，沒有的是下聯
51. 「趨訪未遇，適逢 駕出，悵甚。茲有要事相商，擬於明日上午十時再來，敬請曲留。」其中關於「曲留」的意思，下列選項何者正確？  
(A)尊駕可隨意去留 (B)留下曲譜  
(C)委屈大駕留候 (D)切勿介意
52. 關於文言文中的詞性轉換，下列選項「」內文字何者是以名詞當作動詞來運用？  
(A)乘堅驅「良」，逐狡兔 (B)吾見師之「出」，而不見其入也  
(C)嫂「蛇」行匍匐，四拜，自跪而謝 (D)蓋聶怒而「目」之
53. 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？  
(A)你別老「悶」在家裡，出去走走吧 / 喝這麼多酒是為了排憂解「悶」嗎  
(B)我得把幽幽的心事「埋」藏起來 / 你何苦在這兒「埋」天怨地  
(C)在原野上，油菜花「比」比皆是 / 都市裡滿是櫛次鱗「比」的高樓大廈  
(D)那艘小船「漂」浮在海面上 / 這衣服不小心被染色了，得用「漂」白劑處理
54. 下列哪一組詩句沒有對仗？  
(A)楊柳吐翠九州綠，桃杏爭春五月紅 (B)一簾風雨王維畫，四壁雲山杜甫詩  
(C)龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺 (D)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊
55. 《論語·衛靈公》：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」關於這句話的解釋，下列選項何者正確？  
(A)君子固然窮，但是能堅持窮人的骨氣；小人窮困時則會不斷向他人請求援助  
(B)君子比較能節儉度日，所以不怕窮，不像小人會一直貧窮  
(C)君子知曉否極泰來的道理，小人只會整日擔憂  
(D)君子固然也有窮困的時候，但是不像小人在窮困時會為非作歹
56. 關於「乃」的用法，下列選項何者可以作「你」或「你的」來解釋？  
(A)毋忘「乃」翁，毋瀆乃職 (B)見漁人，「乃」大驚  
(C)四維不張，國「乃」滅亡 (D)求公之骨不可得，「乃」以衣冠葬之
57. 劉克襄〈希望〉：「終有一年春天／我們的子孫會讀到／頭條新聞如下：／冬候鳥小水鴨要北返了／經過淡水河邊的車輛／禁鳴喇叭」對於這首新詩的解釋，下列選項何者正確？  
(A)題名為「希望」，反映出作者對於新聞媒體的不滿  
(B)「禁鳴喇叭」表示作者嚮往安寧的生活環境  
(C)「頭條新聞」意指社會大眾的重視程度  
(D)「冬候鳥小水鴨」專指保育類的生物



58. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。」句中描述的季節與下列選項何者相同？
- (A)飛螢提明燈，窗外無聲  
(B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪  
(C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬  
(D)西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥
59. 下列選項中的文句意義，何者前後相近？
- (A)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪／風雨同舟，和衷共濟  
(B)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨／疾風知勁草，板蕩識忠臣  
(C)悟已往之不諫，知來者之可追／烏鳥私情，寸草春暉  
(D)項莊舞劍，意在沛公／謀事在人，成事在天
60. 關於歐陽脩〈豐樂亭記〉：「昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門之外遂以平滁」的句讀，何者正確？
- (A)昔太祖皇帝嘗以周師，破李景，兵十五萬於清，流山下生擒其將皇甫暉，姚鳳於滁東門之外遂，以平滁  
(B)昔太祖、皇帝嘗以周，師破李景兵，十五萬於清流，山下生擒其將皇甫、暉、姚、鳳於滁東門，之外遂以平滁  
(C)昔太祖皇帝嘗以周師破李景，兵十五萬，於清流山，下生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東，門之外遂，以平滁  
(D)昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下，生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東門之外，遂以平滁
61. 以下是佼佼製作的六書字卡，哪一張是正確的？
- (A) 

花
象形

 (B) 

亦
指事

 (C) 

魚
會意

 (D) 

𩺰
形聲
62. 下列文句的用字遣詞，何者沒有語病？
- (A)美國景氣竟退居世界之最，令人訝異  
(B)司機喝了黑馬飲料後，恢復疲勞立刻上路  
(C)群眾全程觀賞這場熱烈的火災，且頻頻叫好  
(D)昨天是松紅超市的優惠截止日，顧客蜂擁搶購商品
63. 徐志摩在〈我所知道的康橋〉一文中，將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，這是以「聽覺」表現「視覺」的寫法。下列各句皆使用感官的交錯表現方式，哪一句的分析是正確的？
- (A)「萬紫千紅都已成老相片，嗅不到滿園芬芳。」→以（視）覺表現（嗅）覺  
(B)「她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起。」→以（聽）覺表現（視）覺  
(C)「黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕拂過肌膚。」→以（聽）覺表現（觸）覺  
(D)「月亮傍晚時被天使隨手掛在樹上，有些酸，還有些甜。」→以（味）覺表現（視）覺

64. 〈與宋元思書〉中的「從流飄蕩，任意東西」暗示了作者的心境，請問下列何者亦是描寫此類心境？
- (A)杖藜徐步近釣磯，看鷗鷺閒遊戲
  - (B)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
  - (C)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花
  - (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
65. 「Barbra McClintock從一九四一年開始她傳奇的一生，先當選美國國家科學院院士（為第三位擁此殊榮的女性研究員），接著在一九四五年成為美國基因協會主席。在事業的巔峰時期，發現了打破傳統觀念的跳躍基因，並於一九五三年發表完整的研究結果，卻招來同行的質疑和批評，但她還是繼續指導研究生在南美洲研究玉米的基因。直到七十年代初期，有人利用分子生物學證明了她的想法，最後她於一九八三年獨得諾貝爾生理藥學獎。」根據此段敘述的內容，我們可以用哪一句話形容Barbra McClintock的表現？
- (A)柔弱生之徒，老氏戒剛強
  - (B)行行鄙夫志，悠悠故難量
  - (C)隱心而後動，謗議庸何傷
  - (D)無使名過實，守愚聖所臧
66. 「復有貧婦人，抱子立其旁，右手秉遺穗，左臂懸敝筐。聽其相顧言，聞者為悲傷，『家田輸稅盡，拾此充飢腸。』今我何功德，曾不事農桑，吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自愧，盡日不能忘。」（節錄自白居易〈觀刈麥〉）貧婦到麥田拾穗的原因為何？
- (A)勤儉拾穗補貼家用
  - (B)丈夫賭博輸光田產
  - (C)自家收成都已交稅
  - (D)家中沒田故沒收成
67. 「孔雀雄者毛尾金翠，殊非設色者仿佛也。性故妒，雖馴之，見童男女著錦綺，必趁啄之。山棲時，先擇處貯尾，然後置身。天雨尾濕，羅者且至，猶珍顧不復騫舉，卒為所擒。」對於孔雀的描述，下列何者正確？
- (A)雄孔雀尾巴繽紛，但畫畫者卻能用顏料渲染而仿效
  - (B)孔雀的個性善妒，有人穿著美麗，就對其追逐啄咬
  - (C)孔雀在山上棲息，選擇好地方先藏身體，後藏尾巴
  - (D)捕鳥人來了，孔雀仍可珍惜美麗尾巴，再展翅高飛
68. 下列書信的寫法，何者正確？
- (A)提到自己的尊長，加一「舍」字
  - (B)「足下」二字，通常用於寫給晚輩
  - (C)學生寫給老師的信，結尾使用「敬請 教安」
  - (D)明信片格子中間的收啟字樣，只能用「啟」，不能用「收」

69. 下列哪一組對話的「稱謂」正確？
- (A)「寶校」有何特色？/「小校」以設備新穎聞名  
 (B)「令弟」就讀哪一所學校？/「舍弟」就讀綠園國中  
 (C)請問「寶號」菜色如何？/來「寒舍」一定得吃糖醋魚  
 (D)請問「家父」身體可好？/「令尊」身體硬朗，活力十足
70. 「船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬，仍然慣常地泳動前進；弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。」以下何者是上文未寫到的內容？
- (A)寫到了海豚的動態 (B)花紋海豚的背鰭特色  
 (C)弗氏海豚排斥花紋海豚 (D)兩種海豚靠近船隻時的情緒
71. 太史公在《史記·項羽本紀》評論項羽是「自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下者。」根據此句話，下列哪一選項與太史公對項羽的評論較接近？
- (A)勇往直前，以仁服人 (B)好自矜誇，剛愎不仁  
 (C)伐善施勞，明德慎罰 (D)驕奢無度，魚肉百姓
72. 袁文清嘗云：「予少時讀書有五失：泛觀而無所擇，其失博而寡要；好古人言行，意常退縮而不敢望，其失懦而無立；纂錄故實，一未終而更端，其失勞而無功；聞人之長，將疾趨而從之，輒出其後，其失欲速而好高；喜學為文，未能蓄其本，其失又甚焉者也！」(改寫自清 阮葵生《茶餘客話》)(注釋：1.纂錄：摘錄。2.更端：換個開頭。)根據袁文清的說法，下列何者不是他讀書方面的失誤？
- (A)喜歡寫作，卻因讀太多書而不知從何取材  
 (B)想學他人優點，卻不切實際而且目標太高  
 (C)博覽群書卻未能選擇書中要旨而精心研讀  
 (D)受書中古人影響，思想保守而未確立志向
73. 以下為一首平起式的律詩，請依照律詩格律判斷下列□處依序要填入哪些字？
- 鄉心新□切，天畔獨潛然。  
 老至居人下，春□在客先。  
 嶺猿同旦□，江柳共風煙。  
 已似長沙傳，從今又幾□。
- (A)歲、歸、暮、年 (B)愁、風、夕、感  
 (C)居、返、昏、安 (D)廣、夢、詩、閑

時間走在家與辦公室間的車程中。

沉色的樓宇，灰方的路，浮著暗塵的都市人臉。

馬達聲，電話鈴響，上司平直不帶半絲起伏的官腔。

縱然至夜晚，也逃不脫電視機中各種人造的音響！

合攏檔，擲下筆，我不能安穩地居於現代的城中。我的生肖非龍非馬。我原是一株綠色的植物，我要陽光、空氣和鮮潔的水，我得回歸山中。

是的，我得回歸山中，尤其是在這樣的春日裏。

山是青翠，山也是虛無、縹緲。

可憐的城裏人，得擠過一程又一程的車路，才得近山。(節選自愛亞〈春山過客〉)

關於本詩的寫作手法解析，何者正確？

(A)文中起頭兩行詳寫人心的黑暗與現代人的冷漠

(B)作者用情緒低落的詞語刻劃其對都市和工作的不耐

(C)作者安排嘈雜聲音，是都市生活令作者生厭的唯一原因

(D)末三行點出作者近山季節與山色變化並敘述雀躍的心情

75. 「杭州北關門外有一屋，鬼屢見，人不敢居，扃鎖甚固。書生蔡姓者將買其宅。人危之，蔡不聽。券成，家人不肯入。蔡親自啟屋，秉燭坐。至夜半，有女子再再來，頸拖紅帛，向蔡伏拜，結繩於梁，伸頸就之。蔡無怖色。女子再掛一繩，招蔡。蔡曳一足就之。女子曰：『君誤矣。』蔡笑曰：『汝誤才有今日，我勿誤也。』鬼大哭，伏地再拜去。自此，怪遂絕，蔡亦登第。」(選自袁枚《子不語》)(注釋：1. 扃鎖：大門的鎖。 2. 曳：伸出。)小說的結尾寫到「鬼大哭」，原因為何？

(A)認同蔡書生所講的一番大道理

(B)被書生腳伸進繩子的舉動驚嚇

(C)悔恨過去不該自殺而結束生命

(D)懺悔自己不該在夜晚現形嚇人

76. 「滿朝文武著錦袍，閭閻與聯無分毫；一杯美酒千人血，數碗肥羹萬姓膏。人淚落時天淚落，笑聲高處哭聲高；牛羊付與豺狼牧，負盡皇恩為爾曹。」(鄧華熙恭錄嘉慶七年〈御制罵廷臣詩〉)內容為清朝 嘉慶皇帝寫來罵底下臣子，請從詩的內涵推論出嘉慶皇帝對臣子的何種惡行不滿？

(A)貪贓枉法

(B)逼良為娼

(C)欺君罔上

(D)無知無禮

77. 魚豢《魏略》：「劉備屯於樊城。是時曹公方定河北，亮知荊州次當受敵，而劉表性緩，不曉軍事。亮乃北行見備，備與亮非舊，又以其年少，以諸生意待之。坐集既畢，賓皆去，而亮獨留，備亦不問其所欲言。備性好結髦，時適有人以髦牛尾與備者，備因手自結之。亮乃進曰：『明將軍當復有遠志，但結髦而已邪！』備知亮非常人也，乃投髦而答曰：『是何言與！我聊以忘憂耳。』……備從其計，故遂強。備由此知亮有英略，乃以上客禮之。」根據本段記載，下列選項何者正確？

(A)諸葛亮主動投靠劉備

(B)劉備一開始即看出諸葛亮的不凡

(C)劉備雖然沒有三顧茅廬，但大抵沒有違背三顧茅廬的本意，主動尋訪諸葛亮

(D)蜀國的強盛全憑諸葛亮的謀略，因而無法長治久安

78. 方孝儒〈豫讓論〉：「讓既自謂智伯待以國士矣，國士，濟國之事也，當伯請地無厭之日，縱欲荒棄之時，為讓者，正宜陳力就列，諄諄然而告之曰：『諸侯大夫，各受分地，無相侵奪，古之制也。今無故而取地於人，人不與，而吾之忿心必生；與之，則吾之驕心以起。忿必爭，爭必敗；驕必傲，傲必亡。』諄切懇告，諫不從，再諫之。再諫不從，三諫之。三諫不從，移其伏劍之死，死於是日。伯雖頑冥不靈，感其至誠，庶幾復悟。和韓、魏，釋趙圍，保全智宗，守其祭祀。若然，則讓雖死猶生也，豈不勝於斬衣而死乎？讓於此時，曾無一語開悟主心，視伯之危亡，猶越人視秦人之肥瘠也。袖手旁觀，坐待成敗，國士之報，曾若是乎？」關於方孝儒對豫讓的評價，下列選項何者正確？

(A)方孝儒並不認同豫讓的作為

(B)對豫讓之死感到惋惜

(C)讚許豫讓的一片忠心

(D)方孝儒期許豫讓為國士

79. 王守仁〈瘞旅文〉：「念其暴骨無主，將二童子持畚鍤往瘞之，二童子有難色然。予曰：『嘻！吾與爾猶彼也！』二童憫然涕下，請往。就其傍山麓為三坎，埋之。又以隻雞、飯三盂，嗟籲涕洟而告之曰：『嗚呼傷哉！繄何人？繄何人？吾龍場驛丞餘姚 王守仁也。吾與爾皆中土之產，吾不知爾郡邑，爾烏為乎來為茲山之鬼乎？古者重去其鄉，遊宦不逾千里。吾以竄逐而來此，宜也。爾亦何辜乎？聞爾官吏目耳，俸不能五斗，爾率妻子躬耕可有也，胡為乎以五斗而易爾七尺之軀？又不足，而益以爾子與僕乎？嗚呼傷哉！爾誠戀茲五斗而來，則宜欣然就道，烏為乎吾昨望見爾容，蹙然蓋不勝其憂者？』」王守仁與死者的關係為何？

(A)曾有一面之緣的友人

(B)同是遊宦遭貶之家

(C)只是旅途中偶遇的路人

(D)死者為王守仁的部屬

80. 《韓非子·定法》：「今申不害言術，而公孫鞅為法。術者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也。法者，憲令著於官府，刑罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也。君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。」關於「因任而授官，循名而責實」的意思，下列選項何者正確？

(A)就算任意命官，也要以「無為」作原則

(B)因其能而授予官職，以職銜來要求其職能

(C)非官則無從授其官，依名而論其序

(D)以吏為師則可以任官，方能使之名正言順

【試題結束】