

科目：音樂科

選擇題：共 50 題，每題 2 分，總分 100 分。

- (C) 1. 歌劇《魔笛》中，夜后是哪一位角色的母親？
(A) Papageno (B) Sarastro (C) Pamina (D) Tamino
- (C) 2. 臺灣民歌《丟丟銅仔》是何種調式？
(A) 角調式 (B) 宮調式 (C) 徵調式 (D) 羽調式
- (B) 3. a. Moderato b. Andantino c. Andante d. Lento，由慢至快排列，下列何者正確？
(A) abcd (B) dcba (C) dbca (D) acbd
- (D) 4. 《杯底不可飼金魚》此曲創作者是？
(A) 郭芝苑 (B) 林福裕 (C) 鄧雨賢 (D) 呂泉生
- (C) 5. 下列哪一個術語與力度變化無關？
(A) calando (B) morendo (C) con modo (D) crescendo
- (B) 6. 在京劇角色中，「青衣」屬於？
(A) 生 (B) 旦 (C) 淨 (D) 丑
- (D) 7. 「工尺譜」中的「尺」是 D 音，A 音則是？
(A) 上 (B) 凡 (C) 乙 (D) 五
- (B) 8. 在 G 大調中，固定調唱名是 Mi，則首調唱名是？
(A) Do (B) La (C) Fa (D) Re
- (D) 9. 停留在屬和弦的終止稱為？
(A) 假終止 (B) 變格終止 (C) 正格終止 (D) 半終止
- (B) 10. Allemande 是幾拍子的舞曲？
(A) 三拍子 (B) 四拍子 (C) 五拍子 (D) 六拍子
- (A) 11. 輕歌劇《蝙蝠》的作曲家是？
(A) 小約翰史特勞斯 (B) 理查史特勞斯 (C) 布拉姆斯 (D) 萊哈爾
- (B) 12. 藝術歌曲《教我如何不想他》的作曲者是？
(A) 黃友棣 (B) 趙元任 (C) 吳伯超 (D) 劉雪庵
- (D) 13. 增三度的等音音程是？
(A) 減四度 (B) 減五度 (C) 大四度 (D) 倍減五度
- (A) 14. 《菩提樹》出自於何處？
(A) 《冬之旅》 (B) 《天鵝之歌》 (C) 《美麗的磨坊少女》 (D) 《詩人之戀》
- (B) 15. 笙屬於「八音」中的哪類樂器？
(A) 金 (B) 匏 (C) 竹 (D) 木
- (A) 16. 下列有關「減字譜」之敘述何者有誤？
(A) 為一種唱名樂譜 (B) 以文字譜為基礎進行簡化 (C) 旨在標明彈奏的指法 (D) 又稱「指法譜」
- (B) 17. 下列何者是古琴名曲？
(A) 《燭影搖紅》 (B) 《幽蘭》 (C) 《霸王別姬》 (D) 《十面埋伏》
- (D) 18. 《新船下水歌》是臺灣哪一原住民族的音樂？
(A) 布農族 (B) 排灣族 (C) 泰雅族 (D) 雅美(達悟)族
- (C) 19. 下列哪一種樂器不是「體鳴樂器」？
(A) 編磬 (B) 柷 (C) 笙簫 (D) 鐵琴
- (A) 20. 歌曲《捉泥鰍》的作者是？
(A) 侯德健 (B) 李泰祥 (C) 羅大佑 (D) 葉佳修
- (A) 21. 「Sonata da camera」是何種奏鳴曲？
(A) 室內奏鳴曲 (B) 三重奏鳴曲 (C) 教會奏鳴曲 (D) 義大利奏鳴曲
- (B) 22. 《Der Musikalische Opfer》係由哪一位音樂家所作？
(A) J. P. Rameau (B) J. S. Bach (C) G. P. da Palestrina (D) C. G. A. Monteverdi
- (D) 23. 下列有關臺灣原住民「口簧琴」之敘述何者有誤？
(A) 又稱嘴琴 (B) 泰雅族的擅長樂器 (C) 以扯動方式振動簧片 (D) 皆以金屬材質製作
- (A) 24. 下列敘述何者正確？
(A) 竽屬於「木」類樂器 (B) 編磬屬於沒有固定音高的樂器
(C) 笙屬於「竹」類樂器 (D) 竽屬於「木」類樂器
- (A) 25. 下列何者為民間藝人阿炳所演奏的知名胡琴作品？
(A) 《二泉映月》 (B) 《高山流水》 (C) 《寒鴨戲水》 (D) 《空山鳥語》

- (D) 26. 將小六度連續重疊，則可形成？
(A) 大三和絃 (B) 小三和絃 (C) 減三和絃 (D) 增三和絃
- (A) 27. 如欲使“E”成為大調的主音，請問至少須加上哪兩個音？
(A) A、升D (B) 升C、G (C) A、C (D) B、F
- (C) 28. 臺灣原住民以使用分解大三和弦複音唱法著稱的是？
(A) 泰雅族 (B) 雅美(達悟)族 (C) 布農族 (D) 排灣族
- (D) 29. 舒伯特的《鱒魚五重奏》是寫給哪些樂器演奏的作品？
(A) 兩把小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 (B) 兩把小提琴、兩把中提琴、大提琴
(C) 兩把小提琴、中提琴、兩把大提琴 (D) 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、鋼琴
- (B) 30. Raga 是哪個國家音樂的重要元素？
(A) 阿拉伯 (B) 印度 (C) 菲律賓 (D) 印尼
- (D) 31. 成立國樂改進社、反對全盤西化、提出「西學為體、中學為用」主張的國樂改革者是？
(A) 黃自 (B) 莊本立 (C) 蕭友梅 (D) 劉天華
- (A) 32. 下列所舉藝術歌曲作曲者及樂曲之敘述何者有誤？
(A) 劉雪庵《黑霧》(B) 黃友隸《遺忘》(C) 趙元任《上山》(D) 黃自《思鄉》
- (C) 33. 根音相同的減七和弦與半減七和弦，不同的音是？
(A) 五音 (B) 三音 (C) 七音 (D) 低音
- (C) 34. 下列何者是單簧樂器？
(A) 低音號 (B) 倍低音管 (C) 薩克斯風 (D) 英國管
- (C) 35. 文藝復興時期，不常用的樂器是？
(A) 直笛 (B) 古提琴 (C) 鋼琴 (D) 大鍵琴
- (B) 36. 大音階不包括？
(A) 減三和弦 (B) 增三和弦 (C) 小三和弦 (D) 大三和弦
- (A) 37. 指揮《中華民國國歌》時，以第幾拍為預備拍？
(A) 第三拍 (B) 第二拍 (C) 第四拍 (D) 第一拍
- (B) 38. 下列何者對「中國五聲音階」之敘述是錯誤的？
(A) 包含小三度的音階 (B) 只由全音構成的音階 (C) 沒有半音的音階 (D) 包含全音的音階
- (C) 39. 古琴使用的樂譜是？
(A) 工尺譜 (B) 四線譜 (C) 減字譜 (D) 簡譜
- (C) 40. 五年祭是哪一族的傳統祭典？
(A) 邵族 (B) 阿美族 (C) 排灣族 (D) 雅美族
- (B) 41. 聯篇歌集《美麗的磨坊少女》歌詞所取材詩作之作者是？
(A) F. Schubert (B) W. Müller (C) J. C. F. von Schiller (D) J. W. von Goethe
- (B) 42. 宮音與角音之音程為？
(A) 完全四度 (B) 大三度 (C) 小三度 (D) 大二度
- (C) 43. 穆索斯基作的《展覽會之畫》是？
(A) 豎琴獨奏曲 (B) 合唱曲 (C) 鋼琴曲 (D) 管絃樂曲
- (D) 44. 哭調是哪一種劇種所特有？
(A) 京劇 (B) 粵劇 (C) 豫劇 (D) 歌仔戲
- (B) 45. 西塔琴(sitar)是那一個國家的傳統樂器？
(A) 印尼 (B) 印度 (C) 中國 (D) 日本
- (D) 46. 下列哪一個動物沒有出現在聖桑的《動物狂歡節》中？
(A) 袋鼠 (B) 大象 (C) 野驢 (D) 羊
- (C) 47. 《天公落水》是下列何種民歌？
(A) 福佬民歌 (B) 雅美族民歌 (C) 客家民歌 (D) 泰雅族民歌
- (D) 48. 聯篇歌曲《詩人之戀》的作曲家是？
(A) 舒伯特 (B) 孟德爾頌 (C) 布拉姆斯 (D) 舒曼
- (A) 49. 《思想起》是下列何種民謠？
(A) 恆春民謠 (B) 客家民謠 (C) 原住民民謠 (D) 宜蘭民謠
- (A) 50. 貝多芬第九號交響曲《快樂頌》的歌詞取自於哪位詩人的詩歌？
(A) 席勒 (B) 歌德 (C) 海涅 (D) 霍夫曼