

國立科學工業園區實驗高級中學 101 學年度第一次教師甄選試題卷

科別：國中國文科(所有答案請一律用黑色或藍色筆在答案卷上作答)

一、 字音字形(10%，每題 0.5 分)：

1. 「**扞**」格不入：
2. 妊「**娠**」：
3. 白髮「**皤**」然：
4. 繁星「**熠熠**」：
5. 水「**圳**」：
6. 粗「**獷**」：
7. 「**籠**」絡人心：
8. 「**鍛**」羽而歸：
9. 「**狷**」介之操：
10. 「**殫**」精竭慮：
11. 出奇「**蚩**」勝：
12. 酩「**酊**」大醉：
13. 一「**塌**」糊塗：
14. 神智昏「**ㄅㄨˋ**」：
15. 「**釃**」酒臨江：
16. 如期「**俊**」工：
17. 全神「**貫**」注：
18. 「**貿**」然造訪：
19. 打噴「**涕**」：
20. 「**展**」露頭角：

二、 語文常識填空(25%)：

(一)請將以下文學常識中的空格依序填入適當答案(每格 1 分，共 10 分)：

漢魏六朝的詩人中，( A )以四言詩為佳，詩品評為「托喻清遠，良有鑒裁」。( B )的詩文則質樸自然，平淡有致，詩品題為「古今隱逸詩人之宗」。而( C )則為我國山水詩之鼻祖，也是山水詩之大家。

( D )、( E )同為漢代詩歌的雙葩。( F )率皆質樸自然，簡潔生動之作，對後世五言詩的發展影響很大，稱得上是五言詩的冠冕。

人間詞話：「溫飛卿之詞，句秀；( G )之詞，骨秀；( H )之詞，神秀。」

( I )妙解音律，為詞家正宗；( J )是花間詞人中作品被收錄最多者，清王士禛稱他為「花間鼻祖」。

答案：A ( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( ) G ( )  
H ( ) I ( ) J ( )

(二)以下(甲)(乙)(丙)三者「」處，相同的修辭法為？(1分)

(甲)「主人下馬客在船」(乙)「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」(丙)「帶月行，披星走」，孤館寒食故鄉秋，妻兒胖了咱消瘦。

(三) 以下文句所指之物，請依先後順序由「參考選項」中選擇答案：

(本題佔分 2 分，錯一個扣 1 分，扣完 2 分為止)

參考選項：螢火蟲、菊花、梅花、風箏、龜、爆竹、蟋蟀、啄木鳥、鷹、荷花

- (甲) 念爾無機自有情，迎寒辛苦弄梭聲。椒房金屋何曾識，偏向貧家壁下鳴。  
(乙) 浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知。  
(丙) 雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。盧人莫謾張羅網，為肯平原淺草飛。  
(丁) 映日漾晴淵，沿沙曝黝甲。愛爾千歲姿，藏身一蓮葉。  
(戊) 能使妖魔膽盡摧，身如束帛氣如雷。一聲震得人方恐，回首相看已成灰。

(四) 請將以下國字依六書分類方式填入空格中：泉、公、禾、牧、如、叉、頭、男、豆、羽、鳳、養、牟

(每一格 1 分，全對才給分，共 4 分)

象形：( )

指事：( )

會意：( )

形聲：( )

(五) 請判斷下列句型：(每格 1 分，共 8 分)

- 1.迎面而來的山風微涼中帶有一股五月的陽光味道——( )
- 2.只有你能瞭解我的想法。——( )
- 3.見識短淺，不學無術的人很容易自以為是。——( )
- 4.抗懷千古者，亦所在多有。——( )
- 5.甚矣，汝之不慧！——( )
- 6.法者，天子所與天下公共也。——( )
- 7.每一個音符之間和諧而井然有序——( )
8. 他一向實事求是，為人光明磊落。——( )

三、 選擇題(25%，1-10 題每題 2 分，11-15 題每題 1 分)：

- ( ) 1.下列各組國字，何者前後部首相同？  
(A) 報 / 堅 (B) 相 / 梁 (C) 真 / 須 (D) 初 / 切
- ( ) 2.下列哪一副對聯不適宜輓男喪？  
(A) 情深風木終天慟，淚點寒梅觸景思  
(B) 魂歸九天悲夜月，芳流百代憶春風  
(C) 良操美德千秋在，亮節高風萬古存  
(D) 身似芳蘭從此逝，心如皓月幾時歸
- ( ) 3.以下散文各家，敘述正確的有： (注意：此題可複選，全對才給分)  
(A)劉基，字伯溫，輔佐朱元璋統一天下，立開國制度，定八股取士之章。詩與高啟齊名，文與宋濂同為明初文宗，棄官歸隱後作《郁離子》  
(B)歸有光，字熙甫，世稱震川先生，明崑山人。對於「文必秦、漢」之說甚為不滿。鄉居時間很長，故能理解民生疾苦，常藉贈序的作品表達關切民生的感情  
(C)袁宏道，字中郎，號石公，與兄宗道、弟中道並稱「公安三道」。師事李贄，推崇徐渭，提倡性靈小品，反對擬古之作  
(D)張岱，字陶庵，明山陰人，兼各派之長，可稱為晚明散文的代表。出身官宦之家，明亡後，入山著書。現存作品中，《陶庵夢憶》是他最重視的，這是他前後寫了二十七年的明史。
- ( ) 4.「」中成語的使用，共有幾項為正確？  
(甲)他的為人「月白風清」，怎麼可能接受賄賂呢？  
(乙)這篇文章「文不加點」，真不知從何刪改？  
(丙)只見他「筆走龍蛇」，轉眼間就完成一幅好字。

- (丁)既然選擇教職，我輩「執鞭之士」，自當以教育為畢生志業  
(戊)新團隊一上任便「瓦釜雷鳴」一番，公司上下呈現一片新氣象  
(A)一 (B)二 (C)三 (D)四 (E)五

( )5. 選出題辭均正確者：

- (A)賀升遷：鳳振高岡、驥足方展  
(B)賀開張：如日之升、春風廣被  
(C)賀雙壽：日月並明、鹿車共挽  
(D)賀當選：如解倒懸、眾欣有託

( )6. 以下關於「春秋」的詞義，共有幾種不同的解釋？

- (甲)天子春秋鼎盛，行義未過，德澤有加焉。  
(乙)春秋匪解，享祀不忒。  
(丙)胸中自有涇渭，皮裡自具春秋。  
(丁)這篇文章並沒有春秋筆法，只是記錄事實而已。  
(戊)春秋多佳日，登高賦新詩。  
(A)五種 (B)四種 (C)三種 (D)兩種

( )7.關於古文運動，下列敘述正確者有幾項？(A)2 項 (B)3 項 (C)4 項 (D)5 項

- (甲)唐代的古文運動，世人多注意韓愈、柳宗元，然在韓、柳之前，已有陳子昂、李華、蕭穎士等人提倡古體了  
(乙)韓愈主張「言必己出」、「務去陳言」，反對剽竊，力求「文從字順」  
(丙)柳宗元出身寒門，文學韓愈，並推韓愈為「吾唐以來，一人而已」  
(丁)歐陽脩幼孤家貧，在母親鄭氏畫荻教子下，刻苦學習，中進士後仕途順遂，拔擢三蘇、曾鞏、王安石等人，為一代文壇盟主  
(戊)王安石個性固執，人稱「倔相公」，自謂：「天變不足畏，祖宗不足法，人言不足恤」  
(己)曾鞏主張「先道德後文章」，為文重布局章法，甚受明、清古文家推崇

( )8. 下列何者未使用省略的語句？

- (A)梅花為寒所勒，與杏桃相次開發。  
(B)見漁人，乃大驚，問所從來。  
(C)躬自厚而薄責於人。  
(D)一鼓作氣，再而衰，三而竭。

( )9. 請選出完全無錯別字的一組成語：

- (A)唾手可得／斑斑可考／班門弄斧／事必躬親／垂涎三尺  
(B)甘之如飴／笑容可掬／釜底抽薪／反璞歸真／刺刺不休  
(C)頤笑大方／心無旁騖／發憤圖強／以偏蓋全／美輪美奐  
(D)席卷天下／可見一斑／煮字療飢／再接再厲／如雷貫耳

( )10.語言會隨時間轉變而衍生新義，下列各組前後「」中的詞，何者詞義相同？

- (A)風簷展書讀，古道照「顏色」。  
弟走從軍阿姨死，暮去朝來「顏色」故。  
(B)不義而富且貴，於我如「浮雲」。  
總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁。  
(C)「可憐」無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。  
姊妹弟兄皆列土，「可憐」光彩生門戶。  
(D)感此傷妾心，坐愁「紅顏」老。  
「紅顏」未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明。

( )11. 下列對聯的適用處所，何者不恰當？

- (A)蘊白金黃，渾圓一體。揚清澈濁，分判兩儀——豆腐店  
(B)願世人皆能容忍，惟此地必較短長——鞋店  
(C)杏林春意廣，橘井活人多——醫院  
(D)但願文人長駐足，且將世事寫從頭——文具店。

( )12. 以下文句，何者使用倒裝筆法：

- (甲)客上天然居，居然天上客；人過大佛寺，寺佛大過人。  
(乙)無恥之恥，無恥矣。  
(丙)靜極了，這朝來水溶溶的大道。  
(丁)你的心是小小的窗扉緊掩。

- (戊)何嘗不是生命之歌？蟬聲。
- (A)乙丙丁戊 (B)丙丁戊 (C)甲丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊
- ( )13.下列「 」中的句子何者不含被動語氣？
- (A)今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，「吾長見笑於大方之家」。(《莊子・秋水》)
- (B)重重疊疊上瑤台，幾度呼童掃不開。剛被太陽收拾去，「卻教明月送將來」。(蘇軾〈花影〉)
- (C)今歲春雪甚盛，「梅花為寒所勒，與杏桃相次開發」，尤為奇觀。(袁宏道〈晚遊六橋待月記〉)
- (D)使奕秋誨二人奕，其一人專心致志，「惟奕秋之為聽」。《孟子・告子》)
- ( )14. 請問下列「相」字共有幾種不同的解釋？（註：代詞性助詞者，不考慮人稱，皆視為同一解釋。）
- (甲)相逢何必曾相識 (乙)與人期行，相委而去 (丙)家中代代相傳的秘方 (丁)民至老死不相往來 (戊)人面桃花相映紅 (己)實不相瞞 (庚)兒童相見不相識 (辛)相形見绌 (壬)管仲相桓公
- (A)七種 (B)六種 (C)五種 (D)四種
- ( )15. 請依據文意判別下列四首詩作的季節，何者與其他三者不同？
- (A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
- (B)一夜新霜著瓦輕，芭蕉新折敗荷傾。耐寒唯有東籬菊，金粟初開曉更清
- (C)定知玉兔十分圓，已作霜風九月寒。寄語重門休上鎖，夜潮流向月中看
- (D)待到秋來九月八，我花開時百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲

**四、 應用與申論題(40%)：**

(一)書信的繕寫(1-2 題均佔 5 分，錯一處扣 1 分，扣完 5 分為止。)

1.根據下列資料，書寫到橫式信封上(請先在答案卷上依圖(一)畫出橫式信封，再行填寫)：

- (1)收信人：劉文華老師
- (2)收信人地址：台北市大安區中央路 101 號 18 樓
- (3)寄信人地址：新竹市介壽路 300 號 5 樓
- (4)寄信人：學生趙永福

↓ 圖一

<div>貼 郵 票</div>
--------------------------

2. 以下這封信件內容有些錯誤，請更正後，把正確的內容，完整地重新謄寫於答案卷上（請先於答案卷畫出信紙框界，如圖二，再行作答）。

<p>大華 吾兄臺鑒：畢業後疏於聯絡，深感抱歉，但我仍不時想到你！</p> <p>日前xx同學邀請我們參加同學會，介時我會開車前往，想邀你共乘，不知意下如何？希望能多與你聊天話舊。謹此奉稟 肅此 敬祝 平安愉快</p> <p>弟傑明敬啟</p>
<p>圖二</p>

- (二)請解釋並舉例說明何謂「象形」與「指事」字，及在教學上應如何教導學生辨析兩者之異同？(10 分)
- (三) 蘇軾〈記承天夜遊〉一文，如照現今審訂本教材分段方式，呈現頭大、身小的形貌，你有何看法？教學時如何運用此篇教材教導學生較好的記敘文寫作分段方式？(10 分)
- (四) 相較於古代散文，「語體文」與「詩歌」的形式皆不相同，教學之設計理當有異。請就自己之實務經驗，各舉一例說明教學流程中的創意與思考。(10 分)