

台北市立內湖高工 103 學年度正式暨代理教師甄試
美術科 初試試題

〈一〉 填充題：〈每格 5 分，共 55 分〉

1. 石川欽一郎影響台灣前輩畫家，請舉出其中三位畫家？
2. 第一位普普藝術作品是由什麼技法完成？
3. 什麼是「覆燒」？為什麼最後需裹上一層金邊或銅邊？
4. 杜象在 1917 年的作品「噴泉」背後意味什麼？
5. 「渡海三家」是指誰？
6. 請舉出一位受野獸派影響的藝術派別？

〈二〉 申論題：〈每題 15 分，共 45 分〉

1. 描繪北宋開封的《清明上河圖》歷代有不同版本，請比較各朝代相同及相異之處？
2. 包浩斯是現代設計的根源，請闡述其發展與影響？
3. 傅山提出「寧拙毋醜，寧醜毋媚」的審美原則，請敘述其影響？