

國立臺南第一高級中學 103 學年度教師甄選國文科筆試試題

一、請就文類、內容旨趣、寫作技巧、語言風格等方面，比較李斯〈諫逐客書〉與丘遲〈與陳伯之書〉的異同。

二、宋詩雖是從唐詩發展而來，但其藝術特色顯然有別於唐詩。請說明宋詩的藝術特色，並用以賞析下列詩歌：

千載紛爭共一毛，可憐身世兩徒勞。

無人語與劉玄德，問舍求田計最高。(王安石〈讀蜀志〉)

三、95〈暫行課綱〉原是建議四十篇文言選文篇目，而 99〈課程綱要〉所建議的文言選文篇目減為三十篇，其中明清古文及台灣古典散文兩類有何異動？請加以說明。

四、閱讀下列文字後，請依文意畫出此樓的地理位置與四週的景況，並加以賞析。

登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂。覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨皋隰之沃流。北彌陶牧，西接昭丘。華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留！（王粲〈登樓賦〉）

五、請引〈論語〉原文，分析孔子弟子：顏淵、季路、端木賜、曾皙的個性各為何？這四位弟子您比較欣賞的是誰？為什麼？

六、下列是一首學生的作品，閱讀後加以批改及評語，並請就此詩的題目〈小美人魚〉試作一首。

〈小美人魚〉

以嗓音 化作那虛偽的幻象

以幻象 盼望擄獲那道目光

將那份優美 鎖入深海的貝殼

以修長的雙腿 隱藏那深埋於彩鱗的悲哀

夕陽

撒下那片絢爛的金黃

大海

閃耀那苦澀的蔚藍

聽

海風訴說失去的那悠揚

憶

幻象失去的那深情目光

望

那美麗的泡沫

呢喃著生命的無常

在遠方昇華

(說明：本試題共 6 題，共 100 分。第 3 題占 10 分，其餘各題占分均為 18 分。)