

國立嘉義大學師資培育中心 115 學年度教育學程招生甄選
特殊教育學校幼兒園教育階段身心障礙組師資類科
筆試試題

【本試題全為單選題，一題兩分】

(國語文能力測驗)

- 下列文句皆為轉品修辭，何者不是由名詞轉為動詞？
(A)始「舍」於其址
(B)以故其後「名」之曰褒禪
(C)則其好遊者不能「窮」也
(D)富貴不歸故鄉，如「衣」繡夜行
- 甲：「我是辛亥年出生，屬豬。」乙：「我比甲小三歲。」請問，下列敘述何者正確？
(A)乙是乙卯年出生，屬兔
(B)乙是甲寅年出生，屬虎
(C)乙是辛寅年出生，屬虎
(D)乙是甲卯年出生，屬兔
- 我們常說：「有邊讀邊，沒邊讀中間。」請問，這句話主要透露了哪一項訊息？
(A)認字要用心
(B)中文字常見轉注字
(C)認字要從部首開始
(D)中文字以形聲字最多
- 以下哪一個語詞和「水落石出」的句型相同？
(A)春風秋雨 (B)狼心狗肺 (C)雞飛狗跳 (D)山高水闊
- 橫式信封，寄信人的地址要寫在信封上的哪個位置？
(A)中間 (B)左上方 (C)右上方 (D)左下角
- 植物可以來比喻人品，故有所謂的「歲寒三友」、「四君子」。而二者當中，共有的植物除了「梅」外，另一種為：
(A)竹 (B)松 (C)蘭 (D)蓮
- 以下四個與動物有關的成語造句，何者使用有誤？
(A)過去的事猶如「雪泥鴻爪」，如今只剩回憶了
(B)大雄學業成績突出，在同學中猶如「鶴立雞群」
(C)小倆口趁著新婚，決定「勞燕分飛」到美國度蜜月
(D)這個位子是我事先預定了，你怎麼可以「鳩占鵲巢」呢
- 有人說：「藉口是一把兩面銳利的刀。」這句話是說藉口可能造成何種影響？
(A)左支右絀 (B)害人害己 (C)前倨後恭 (D)損人利己
- 詩文中常藉由聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」即藉「夜半鐘聲」襯托出夜的靜謐。下列詩句何者也屬於此類？
(A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
(B)結廬在人境，而無車馬喧
(C)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭
(D)狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛
- 以下有一首七言絕句：「天寒日暮倚長廊，持酒相邀共一觴。□□□□□□□，百年緣結在同鄉。」請問，第三句應為下列何句？
(A)自古眾生皆過客
(B)清談繞屋映垂楊
(C)有情天地遙相望
(D)可得要君共夕陽
- 下列成語何者沒有同時用到「老人」與「小孩」：
(A)童叟無欺 (B)扶老攜幼 (C)老驥伏櫪 (D)黃髮垂髫
- 下列哪個成語的典故與三國故事無關？
(A)三顧茅廬 (B)吳下阿蒙 (C)落井下石 (D)望梅止渴
- 「你的表現好好。」請問句中「好好」的詞性為：
(A)兩個都是動詞
(B)兩個都是形容詞
(C)前一個是動詞，後一個是名詞
(D)前一個是副詞，後一個是形容詞
- 杜甫《天末懷李白》：「文章憎命達，魑魅喜人過。」清代詩人趙翼《題遺山詩》：「國家不幸詩家幸，賦到滄桑句便工」。蒲松齡《聊齋志異·卷一·葉生》：「不意時數限人，文章憎命，及放榜，依然錨羽。」上述文章之中的「文章憎命」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
(A)文才好，卻往往命運乖舛
(B)成功者，通常文章也很好
(C)文章寫得好，與命運無關
(D)將文章寫好，能改變命運
- 《史記·卷一〇九·李將軍傳·太史公曰》：「李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭。及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也？諺曰：『桃李不言，下自成蹊。』此言雖小，可以諭大也。」其中詞語「桃李不言，下自成蹊」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
(A)比喻為人真誠篤實，自然能感召人心
(B)所教過的學生眾多，而且成就都很高
(C)言語要真誠，就如同花木能自然生長
(D)說明人要低調，謙沖自牧，方為上策

- 16.《孟子·離婁》：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓」。文中「不以規矩，不能成方圓」，最適合的解釋，是下列哪一個選項的答案？
- (A)方與圓是自然生成，無需規矩
(B)比喻行事需要有個標準、原則
(C)具備聰明才智，才能完成事情
(D)規矩只是限制，沒有實際作用
- 17.古典詩詞中，有關「愁緒」，大致可以分為：「離別之愁，人際關係的分離」、「思鄉之愁，空間的阻隔」、「年華之愁，時間的流逝」、「不遇之愁，權力的壓抑」、「家國之愁，歷史的滄桑」以及「閒愁，無具體原因的存在感虛無」。下列哪一個選項的答案屬於「家國之愁，歷史的滄桑」？
- (A)「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」李清照〈武陵春〉
(B)「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」張繼〈楓橋夜泊〉
(C)「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流」李煜〈虞美人〉
(D)「抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁」李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉
- 18.「成語」是語言中簡短有力的固定詞組。可作為句子的成分，形式不一，以四言為主。一般而言都有出處來源與引申的比喻義，而非單純使用字面上的意思。下列哪一個選項中「成語」的運用最正確？
- (A)年紀輕輕就「目無全牛」，那能有所長進？
(B)老王說話總是「居安思危」，因此得罪了許多人。
(C)難得有這片草地，且讓我「平步青雲」慢慢地散散步。
(D)他今天的表現「差強人意」，希望下一場比賽他能發揮應有的實力。
- 19.「題辭」通常指的是在書籍、文章、詩集、紀念冊、或某些儀式性場合中，附在開頭或特定位置的文字，用來表達主旨、寄語、祝福或題記。它既有文學性，也有儀式性。○校長準備在校慶典禮上，致贈獎牌給長期贊助學校的企業家。下列哪一個選項中的題辭最適合？
- (A)功在桑梓
(B)杏林春暖
(C)桃李天下
(D)嘉惠杏壇
- 20.宋陸游《冬夜讀書示子聿》：「古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」。全詩的主旨，下列哪一個選項的答案最正確？
- (A)勉勵勤學不懈，須結合實踐方能獲得真知
(B)強調文學創作需抒發真情，才能感人至深
(C)描寫社會競爭相當激烈，寄託了人生感慨
(D)提醒人們要珍惜青春年華，莫待老來方悔

閱讀下文，回答第 21、22 題。

武帝嘗輦（乘車）至郎署，見一老翁，鬚鬢皓白，衣服不整。上問曰：「公何時為郎？何其老也？」對曰：「臣姓顏名駟，江都人也。以文帝時為郎。」上問曰：「何其老而不遇也？」駟曰：「文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣方少；陛下好少，而臣已老。是以三世不遇。」上感其言，擢拜（升任）會稽都尉。（選自《漢

武故事·18》）

- 21.依據選文，顏駟在郎署久居不遇，最主要的原因，是下列哪一個選項的答案？
- (A)不善文學，無法書寫公文
(B)年紀太大又窮，無法任官
(C)君主的喜好與他才性不合
(D)個性太衝，不懂仕途規矩
- 22.依據選文，顏駟說「文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣方少；陛下好少，而臣已老」，這段話想表達的內容，下列哪一個選項的答案最正確？
- (A)臣子之所以地位低落，因朝廷不公
(B)君主用人各有偏好，臣子難以契合
(C)歷任君主皆不賞識武人，無從發揮
(D)雖然身為臣子，但是不願改變志向
- 23.擬聲詞是模仿自然界聲音或人、動物發出的聲音而形成的詞語。它讓語言更生動、形象，常用於詩歌、散文、兒童文學中。下列哪一個選項的詩句中，運用了「擬聲詞」？
- (A)「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉」李白〈靜夜思〉
(B)「美人卷珠簾，深坐顰蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰」李白〈怨情〉
(C)「浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴」李白〈送友人〉
(D)「眾鳥高飛盡，孤雲獨去閑。相看兩不厭，只有敬亭山」李白〈獨坐敬亭山〉
- 24.宋陸游《遊山西村》：「莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近，衣冠簡樸古風存。從今若許閒乘月，拄杖無時夜叩門。」下列哪一個選項的答案，最能表現「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的意境？
- (A)困境之中忽逢轉機的希望
(B)完整描寫農村的生活富足
(C)抒寫春社祭祀的熱鬧場景
(D)強調古風淳樸的社會風貌
- 25.「詞性」指的是詞在語言結構中所扮演的角色與功能，也就是我們常說的「詞類」。在中文裡，主要的詞性可以分為名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞等等。下列詞語中的「愛」，哪一個選項的答案屬於「名詞」？
- (A)他是個「愛」哭的小孩
(B)母親給的「愛」最溫暖
(C)你實在非常「愛」讀書
(D)減少污染「愛」護環境

(特殊幼兒教育常識)

26. 特殊教育需求幼兒的特殊教育需求、目標、內容、與評量，主要依據為以下何者？
(A) 個別化教育計畫
(B) 個別化家庭服務計畫
(C) 身心障礙手冊
(D) 幼兒轉銜檔案資料
27. 一名 3 歲幼兒在語言溝通、動作發展、及社會情緒、及配合幼兒園一日作息的生活自理等多個面向的發展，均明顯落後同齡兒童，依據《特殊教育學生及幼兒鑑定辦法》最有可能的分類為何？
(A) 自閉症光譜
(B) 注意力缺陷過動症
(C) 發展遲緩
(D) 學習障礙
28. 依據《兒童及少年福利與權益保障法》，以下有關我國提供早期療育的描述，何者正確？
(A) 其服務對象為 0-8 歲幼兒
(B) 3 歲以上幼兒則終止早期療育轉為特殊教育服務
(C) 由地方主管機關整合醫療、教育及社政資源提供服務
(D) 幼兒接受早期療育的評估單位為各主管機關之鑑定及就學輔導會
29. 負責鑑定學生是否具備特殊教育資格，並提供安置與輔導建議者簡稱為何？
(A) 特殊教育推行委員會
(B) 特殊教育學生鑑定及就學輔導會
(C) 各醫院之聯合評估單位
(D) 特殊教育資源中心輔導委員
30. 集中式特教班任教的陳老師，為班級中的大班幼兒編擬個別化教育計畫時，應針對該幼兒的升學做準備，幼兒園應提供以下何種服務？
(A) 早期介入服務
(B) 轉銜服務
(C) 特殊教育巡迴輔導
(D) 安排資源班教學
31. 下列何者非注意力缺陷過動症 (ADHD) 幼兒常見的表現？
(A) 能夠專注聽故事的時間比同儕短
(B) 常不計後果衝動做事
(C) 認知發展落後於同儕
(D) 才坐下一會兒又馬上起來到處遊走
32. 融合教育 (Inclusive Education) 的主要目標是？
(A) 提供所有幼兒及學生一個尊重差異的學習社群
(B) 讓所有幼兒及學生都能適應標準化的校園生活
(C) 讓特殊教育需求幼兒的障礙得以消除
(D) 降低特殊教育的預算與人力成本
33. 陳老師引導混齡班幼兒用腳掌測量積木區入口的長度。雖然積木區入口的長度不變，但測量結果發現，大幼兒的大腳數量為 10 個，小幼兒的小腳數量卻為 12 個。進行討論時，陳老師發現，發展遲緩的小華雖然已經讀到大班，但仍然無法理解積木區入口的長度一樣的。這表示，小華的認知發展上，哪一個概念發展尚落後同齡幼兒？
(A) 物體恆存概念
(B) 不可逆性
(C) 自我中心
(D) 質量保留概念
34. 某偏鄉幼兒園結合社區特色，設計「廟會文化週」，讓幼兒參與舞獅活動、角色扮演與故事重述等。特殊教育巡迴輔導老師建議教保服務人員，以觀察同儕與教師示範，引導發展遲緩的小華搭配簡單的戲劇對話台詞，參與各種廟會活動，並在模仿與練習中提升其參與動機與自信。依班杜拉 (Bandura) 的社會學習理論，此活動最能促進下列哪一項？
(A) 社會參與及情緒調節技能的加強
(B) 觀察學習與自我效能的提升
(C) 潛意識衝突的解決
(D) 認知失衡的調適
35. 某融合幼兒園在遊戲活動中，教師同時提供圖卡、語音示範與動作模仿，讓不同語言能力的幼兒都能理解劇情並參與。此教學設計最符合下列哪一概念？
(A) 個別化教育計畫
(B) 學習扶助
(C) 通用設計學習
(D) 行為功能分析
36. 在戲劇活動中，教師針對語言能力較弱的幼兒，將台詞簡化為單字或短句，並提供圖片提示協助理解。此教學策略最符合哪一層級的教學支持？
(A) 第一層通用設計
(B) 第二層課程調整
(C) 第三層嵌入式學習
(D) 第四層焦點行為介入
37. 有關提供學前階段具有特殊教育需求幼兒特殊教育服務的描述，以下何者正確？
(A) 依據《特殊教育法》服務對象為滿 3 歲以上入國民小學以前之幼兒
(B) 目前以集中式特教班為主要安置
(C) 所有的學生都應安置在融合教育
(D) 經專業評估鑑定具有學習特殊需求者
38. 根據學前特殊教育巡迴輔導教師的工作職責，下列何者最為適當？
甲、鑑定並診斷幼兒障礙類別 乙、至幼兒園擔任特殊教育助理員 丙、提供普通班教師與家長諮詢 丁、協助教學調整與支持特殊需求幼兒
(A) 甲乙丁
(B) 乙丙丁
(C) 丙丁
(D) 甲乙丙丁

39. 有關我國目前學前特殊教育的辦理概況，以下何者**不正確**？
- (A) 學前階段接受特殊教育之身心障礙幼兒逐年增加
 - (B) 學前教育階段身心障礙類特殊教育班級種類以分散式資源班的比例最高
 - (C) 身心障礙幼兒接受學前特殊教育，以就讀教保服務機構的人數比例最高
 - (D) 身心障礙幼兒以接受巡迴輔導服務最多
40. 針對具有注意力缺陷過動症的學前幼兒，特教巡迴輔導教師提供嵌入式學習機會，應用於融合班的社交專注力課程，下列何者最為適當？
- (A) 延長靜態課程做為專注力訓練的媒介
 - (B) 增加反覆操作的活動做為專注力訓練的媒介
 - (C) 設計短時間、多變化活動，增加其學習效率
 - (D) 避免團體活動中的輪流與等待情境，以減少衝突發生
41. 某幼兒是注意力不足過動症，常因不會說出需求而與同儕衝突。教師先以情緒繪本引導，再讓他使用水彩、色紙與毛球創作「今天的心情臉」，並詢問：「這個角色為什麼會有這樣的表情？」下列哪一項最符合此活動的專業意義？
- (A) 透過完成標準化作品，培養幼兒遵守規則與服從指令
 - (B) 以藝術作品取代口語表達，避免幼兒因說不清楚而挫折
 - (C) 主要訓練精細動作，社會情緒能力只是附帶效果
 - (D) 透過情緒辨識、媒材操作與作品討論，使藝術成為情緒理解與口語交流的媒介
42. 某特殊幼兒畫出沒有眼睛、頭上貼滿紅色毛球的「怪獸朋友」。教師覺得不像怪獸，想立即修正。依藝術活動實務建議，下列何者最適切？
- (A) 先接納幼兒表達，避免立即批評或單方面解釋，再以開放式提問理解其想法
 - (B) 要求幼兒補上眼睛，因作品完整性是藝術活動的基本要求
 - (C) 示範標準怪獸外型，協助幼兒建立正確視覺概念
 - (D) 停止創作，改用情緒圖卡進行情緒辨識訓練
43. 聽障幼兒常漏聽教師指令，也看不到同儕示範；部分家長對融合有疑慮。下列哪一項最完整符合環境調整？
- (A) 只要求幼兒配戴助聽器，避免特殊化待遇
 - (B) 安排座位於能看見教師與同儕示範的位置，並進行班級宣導，促進理解與接納
 - (C) 安排幼兒坐角落，減少干擾，不需向同儕說明
 - (D) 只安排幼兒坐第一排，家長態度不屬於學校處理範圍
44. 某特殊幼兒對昆蟲非常有興趣，但在數概念活動中常離席。教師將計數活動改為「幫瓢蟲貼上斑點，數一數有幾點」，幼兒參與度明顯提高。此作法主要屬於哪一種課程調整？
- (A) 活動調整，運用幼兒喜好活動引起動機並提高注意力
 - (B) 環境調整，因教師改變了教室物理位置
 - (C) 教材取消，因教師放棄原本數概念目標
 - (D) 支持調整，因教師提供了同儕協助
45. 教師安排兩名幼兒共同完成一幅「情緒城市」。其中一名特殊幼兒不太會主動說話，但會用顏色表達想法。教師讓他先選顏色，再邀請同儕問：「你這裡想畫什麼？」此設計最主要的價值是什麼？
- (A) 訓練幼兒遵守團體創作規範，減少個人化表達
 - (B) 讓幼兒透過同儕壓力增加口語輸出
 - (C) 以藝術作品作為溝通橋梁，降低互動挫折並促進同儕交流
 - (D) 以作品分工取代社會互動，避免特殊幼兒直接面對同儕
46. 某特殊幼兒平時少主動說話，但在混色時發現藍色與黃色變成綠色，興奮地看向教師。教師下列哪一項回應最能促進口語交流而不破壞創作自主？
- (A) 「你先完整說：藍色加黃色變成綠色，老師才讓你繼續畫。」
 - (B) 「你發現顏色變了！它像什麼？你想把它放在畫的哪裡？」
 - (C) 「這是顏色混合，請你跟老師念一次科學名稱。」
 - (D) 「不要說話，先把作品完成，等分享時間再說。」
47. 某發展遲緩幼兒能完成基本自理，也能在教師提醒下遵守規則，但在團體活動中缺乏主動合作、很少回應同儕邀請。教師家訪發現，家中很少親子共讀、生活分享與共同活動，家長也不太知道如何引導孩子互動。下列哪一項介入判斷最符合家庭社會資本觀點？
- (A) 幼兒已具備獨立自主與守規能力，合作積極較弱屬障礙本身限制，家庭介入意義不大
 - (B) 應把重點放在增加親子說話、共讀、生活分享、親子活動與接納支持，因家庭社會資本可能影響學習行為
 - (C) 應直接增加認知訓練時數，因合作積極能力主要依賴智力發展
 - (D) 應要求家長在家嚴格訓練服從，合作積極自然會提升
48. 某四歲發展遲緩幼兒在早療評估中顯示語言、社會情緒與自理能力皆落後。家長最在意「孩子會不會說更多話」，教師則觀察到孩子在幼兒園常因不會表達需求而推人、哭鬧、拒絕轉換活動。若要設定最具早期療育意義的優先目標，下列何者最適切？
- (A) 優先建立功能性溝通，使幼兒能以口語、圖卡或手勢表達需求，並降低因表達受阻產生的行為問題
 - (B) 優先要求幼兒增加詞彙量，只要詞彙變多，情緒與社會互動問題自然會改善
 - (C) 優先訓練幼兒服從成人指令，因遵從性是進入融合班的前提
 - (D) 優先安排一對一認知訓練，待認知能力成熟後再處理社會情緒問題
49. 某幼兒未滿六歲，語言理解、動作協調與同儕互動皆顯著落後，但家長認為：「男生本來就比較慢，等上小學再說。」教師若依早期療育觀點回應，下列何者最專業？
- (A) 尊重家長意見，因學前階段發展變異大，不宜過早介入
 - (B) 建議等到小學鑑定類別明確後，再申請特殊教育服務
 - (C) 先避免使用發展遲緩名稱，以免家長產生標籤焦慮
 - (D) 說明早期介入可依目前功能落後提供支持，不必等障礙類別完全確定才開始服務
50. 某發展遲緩幼兒在治療室會說「請」、「謝謝」，但在幼兒園排隊、借玩具、輪流遊戲時仍推人或哭鬧。下列哪一項介入最符合早期療育與社會技能情境化原則？
- (A) 增加治療室禮貌語練習次數，直到語句熟練
 - (B) 要求幼兒先背熟所有社交語句，再回到同儕活動
 - (C) 在排隊、輪流、借玩具等真實情境中，以遊戲方式練習功能性社會用語與問題解決
 - (D) 暫停同儕互動，以免尚未成熟的社會技能造成衝突

試題結束