

科目：美術科

選擇題，共 50 題，每題 2 分，總分 100 分。

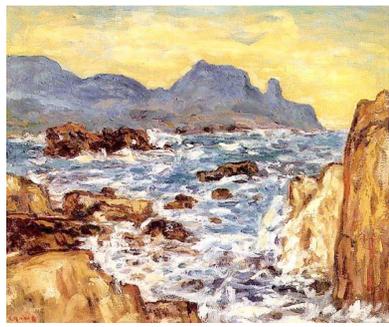
(C) 1. 請問這是哪一位畫家的作品？



野柳風景〔三〕  
1978 年  
紙·膠彩  
184 x 124 公分

(A) 李石樵 (B) 楊三郎 (C) 陳慧坤 (D) 顏水龍

(B) 2. 請問這是哪一位畫家的作品？



龍洞風浪  
1986 年  
油彩·畫布  
60 x 72 公分

(A) 李石樵 (B) 楊三郎 (C) 陳慧坤 (D) 顏水龍

(B) 3. 請問這是哪一位畫家的作品？



生機(局部)  
1998 年  
水墨設色·紙本 70x137 公分

(A) 梁秀中 (B) 李重重 (C) 袁金塔 (D) 李振明

(A) 4. 請問這是哪一位畫家的作品？



情逃齋  
477x480 公分  
水墨紙本·彩墨

(A) 李振明 (B) 李重重 (C) 袁金塔 (D) 梁秀中

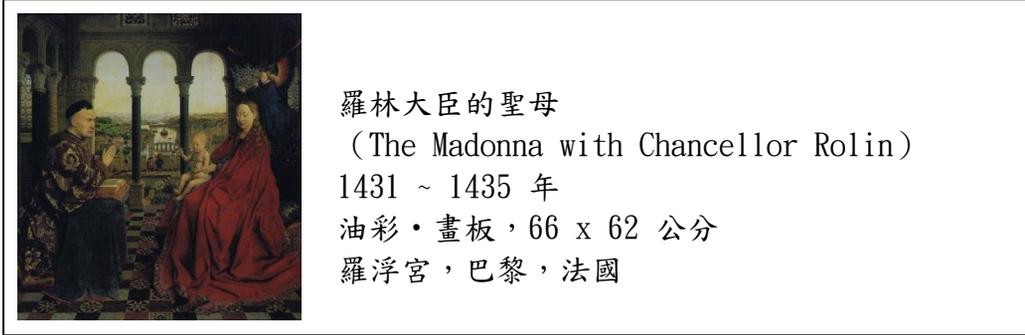
(D) 5. 請問這是哪一位畫家的作品？



情書  
(The Love Letter)  
1670 年  
油彩·畫布  
44 x 38.5 公分

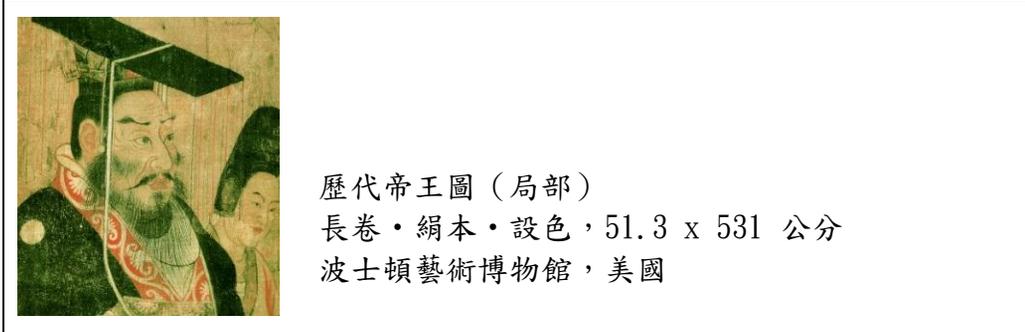
(A) 揚·范·艾克 (Jan van Eyck) (B) 提香 (Tiziano Vecellio)  
(C) 安基利軻 (Fra Angelico) (D) 維梅爾 (Jan Vermeer)

(A) 6. 請問這是哪一位畫家的作品？



- (A) 揚·范·艾克 (Jan van Eyck) (B) 提香 (Tiziano Vecellio)  
(C) 安基利軻 (Fra Angelico) (D) 維梅爾 (Jan Vermeer)

(B) 7. 請問這是哪一位畫家的作品？



- (A) 周昉 (B) 閻立本 (C) 黃筌 (D) 韓滉

(D) 8. 請問這是哪一位畫家的作品？



- (A) 周昉 (B) 閻立本 (C) 黃筌 (D) 韓滉

(D) 9. 請問下列哪一件是基里訶 (Giorgio De Chirico) 的作品？



(A)



(B)



(C)



(D)

(C) 10. 請問下列哪一件是古代容器「簋」的形制作品？



(A)



(B)



(C)



(D)

(B) 11. 包浩斯設計學校結合美術、工藝、與建築，所促成的是下列哪一種藝術潮流？

- (A) 後現代建築 (B) 現代建築 (C) 巴洛克建築 (D) 新哥德風格建築

(D) 12. 美術作品中，彼此之間具有類似的特徵，我們通常使用下列哪一種語彙來形容？

- (A) 社群 (B) 區域 (C) 群體 (D) 風格

(C) 13. 下列有關九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域基本理念的陳述，何者正確？

- (A) 以美感為主軸 (B) 讓學生自由 (C) 以生活為中心 (D) 培養領導力

(D) 14. 「秦刻石」是我國現存最早的刻石文字，請問其字形介於何種字體之間？

- (A) 篆、楷 (B) 行、楷 (C) 行、草 (D) 籀、篆

- (C) 15. 有關「欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等」的陳述，下列哪一項正確？  
 (A) 是國民中小學「藝術與人文學習領域」之「藝術與文化」課程主軸  
 (B) 是國民中小學「藝術與人文學習領域」之「實踐與應用」課程主軸  
 (C) 是國民中小學藝術才能班-美術班課程基準教材內容綱要的「藝術與文化」內涵  
 (D) 是國民中小學藝術才能班-美術班課程基準教材內容綱要的「專題學習」內涵
- (A) 16. 下列的敘述何者為正確？  
 (A)「唐三彩」通常採用二次燒成法 (B)「唐三彩」是一種高溫鉛釉陶  
 (C)「唐三彩」當時的生產主要用於裝飾 (D)「唐三彩」釉燒的溫度為1000°C—1100°C
- (B) 17. 依美術史發展的先後，下列藝術家的排序哪一項正確？  
 (A) 呂紀→居廉→徐熙→崔白 (B) 徐熙→崔白→呂紀→居廉  
 (C) 居廉→徐熙→崔白→呂紀 (D) 崔白→呂紀→徐熙→居廉
- (C) 18. 依美術史發展的先後，下列藝術家的排序哪一項正確？  
 1、普桑 (Nicolas Poussin) 2、提香 (Tiziano Vecellio)  
 3、安格爾 (Jean Auguste Dominique Ingres) 4、米勒 (Jean-François Millet)  
 (A) 3→1→2→4 (B) 1→2→3→4 (C) 2→1→3→4 (D) 3→2→4→1
- (D) 19. 下面哪一位是未來主義的畫家？  
 (A) Alphonse Mucha (B) Jackson Pollock (C) Giorgio De Chirico (D) Umberto Boccioni
- (A) 20. 請問是下列哪一件作品，榮獲中華民國全國建築師公會雜誌社所主辦評定的臺灣建築界奧斯卡獎—2014「臺灣建築獎」的首獎肯定？  
 (A) 桃園國際機場第一航廈改善工程 (B) 臺北101大樓 (C) 臺北文創大樓 (D) 光點臺北(臺北之家)
- (A) 21. 下列敘述，何者正確？  
 (A) 點描派的作品著重用色彩的點來構成畫面 (B) 野獸派的作品主題強調描寫有關動物生態  
 (C) 立體派的作品呈現非常好的立體透視效果 (D) 未來派的畫家主要依據機械的效果來創作
- (D) 22. 請問「澎湖青年活動中心」的建蓋，是下列哪一位建築師的作品？  
 (A) 李祖原 (B) 吳明修 (C) 王大閔 (D) 漢寶德
- (B) 23. 首位獲得普利茲克建築獎的女性建築師是下列哪一位？  
 (A) Sarah Losh (B) Dame Zaha Hadid (C) Mary Townley (D) Sophy Gray
- (A) 24. 澳洲雪梨的歌劇院是下列哪一位建築師的規劃設計？  
 (A) Jørn Utzon (B) Louis Isadore Kahn (C) Le Corbusier (D) Frank Lloyd Wright
- (B) 25. 下列的陳述，何者正確？  
 (A) 科林斯柱式 (Corinthian Order) 的柱頭有一對向下捲的卷渦  
 (B) 多利克柱式 [Doric Order] 的特色是堅固與結實，柱頭平滑樸素  
 (C) 山形牆 (pediment) 是古希臘建築特色之一，其主要作用係作為祈禱之用  
 (D) 最早之愛奧尼亞式的神廟是在西元前 760 年至 750 年間
- (D) 26. 「擅長巨障長松，煙雲變滅之景，山石用『卷雲皴』，樹木作『蟹爪』狀」，以上的描述，是指下列哪一位畫家？  
 (A) 馬遠 (B) 巨然 (C) 范寬 (D) 郭熙
- (C) 27. 「擅長畫佛像及人物，其中尤以童嬰題材最為人所讚賞，『秋庭戲嬰圖』是其代表作之一」，以上的描述，是指下列哪一位畫家？  
 (A) 陳洪綬 (B) 文徵明 (C) 蘇漢臣 (D) 劉松年
- (A) 28. 「致力於花卉畫上的研究，以沒骨花卉聞名，不鉤花葉、枝幹的輪廓線，直接用顏色或墨畫出花朵葉形，創出獨特風格，畫有『牡丹』圖，現存於臺北故宮」，以上的描述，是指下列哪一位畫家？  
 (A) 惲壽平 (B) 文徵明 (C) 陳洪綬 (D) 王時敏
- (D) 29. 有關「清院本清明上河圖」的敘述，何者正確？  
 (A) 整件作品完成於在乾隆 15 年 (1751 年)  
 (B) 是研究宋元之際社會風俗不可缺的材料  
 (C) 可以說是依宋代古制描繪宋朝生活景象的詮釋佳作  
 (D) 係由清宮畫院的五位畫家陳枚、孫祜、金昆、戴洪、程志道合作畫成
- (B) 30. 下列有關宋代五大名窯的敘述，何者正確？  
 (A) 汝窯主要產冰裂紋形制的作品 (B) 包括「汝窯」、「鈞窯」、「官窯」、「定窯」、「哥窯」  
 (C) 定窯始燒於北宋 (D) 哥窯主要產青瓷

- (A) 31. 12 年國民基本教育「核心素養」之「藝術涵養與美感素養」是在下列哪一面向中？  
 (A)「溝通互動」 (B)「自主行動」 (C)「社會參與」 (D)「在地國際」
- (C) 32. 下列有關 12 年國民基本教育藝術領域的敘述，何者正確？  
 (A) 國中小整體授課時數不變，高中較之前減少 2 學分  
 (B)「藝術涵養與美感素養」主要指藝術學科的學習養成  
 (C) 國中小的「藝術與人文」領域與高中整合為「藝術領域」  
 (D) 各校依學生的興趣、性向、能力與需求可開設至多 6 學分的多元選修
- (B) 33. 12 年國民基本教育之課程發展，以下列何者是三大理念之一？  
 (A)「永續」 (B)「共好」 (C)「自由」 (D)「適性」
- (C) 34. 依書法歷史發展的先後，下列書家的排序哪一項正確？  
 (A) 王羲之→孫過庭→趙孟頫→蘇軾 (B) 王羲之→蘇軾→趙孟頫→孫過庭  
 (C) 王羲之→孫過庭→蘇軾→趙孟頫 (D) 王羲之→蘇軾→孫過庭→趙孟頫
- (A) 35. 下列有關「明器」的敘述，何者正確？  
 (A) 陪葬的東西 (B) 祭拜點燈之用 (C) 祈福玉器 (D) 古時大門吊飾避邪品
- (C) 36. 下列有關「玉琮」的敘述，何者正確？  
 (A) 是一種六角形的筒形玉器 (B) 是一種二圈四方的筒形玉器  
 (C) 是一種內圓外方的筒形玉器 (D) 是一種外圓內方的筒形玉器
- (B) 37. 下列哪一位是 2013 年國家指定文化資產保存技術在「傳統彩繪技術」的保存者？  
 (A) 陳壽彝 (B) 黃友謙 (C) 李秉圭 (D) 施至輝
- (C) 38. 藝術家/研究者/教師 (A/R/T) 三者一體的藝術教育理論，是下列哪一位學者的主張？  
 (A) Michael Parsons (B) Brent Wilson (C) Rita L. Irwin (D) Teresa Eca
- (D) 39. 依據目前的規定，國民教育階段性別平等教育的知識概念分析，是根據三大主題軸。請問下列哪一項是其中的主題軸之一：  
 (A) 性別的關懷 (B) 性別的行動 (C) 性別的尊重 (D) 性別的人我關係
- (A) 40. 下列哪一位藝術家近期的創作，較屬於 SEA (Socially Engaged Art) 的類型？  
 (A) 吳瑪悌 (B) 林珮淳 (C) 薛保瑕 (D) 劉世芬
- (D) 41. 常以藝術談笑荒誕政治的是下列哪一位藝術家？  
 (A) 林明弘 (B) 黃心健 (C) 董振平 (D) 梅丁衍
- (B) 42. 將符號 (sign) 分成意符 (Signifier) 和意指 (Signified) 兩個互不從屬的部份之後，真正確立了符號學的基本理論，被譽為現代符號學之父的是誰？  
 (A) 海德格爾 (Martin Heidegger, 1889–1976) (B) 索緒爾 (Ferdinand de Saussure, 1857–1913)  
 (C) 德希達 (Jacques Derrida, 1930–2004) (D) 胡塞爾 (Edmund Gustav Albrecht Husserl, 1859–1938)
- (B) 43. 蘇軾、米芾等人以遊戲的態度，簡約的手法和高逸的筆墨來創作水墨畫，並將這種不拘泥於寫形的畫法稱為？  
 (A) 塗鴉 (B) 墨戲 (C) 耍墨 (D) 墨遊
- (A) 44. 華人之篆刻用印緣起為何？  
 (A) 封泥 (B) 碑拓 (C) 磚刻 (D) 瓦當
- (C) 45. 沒有巨大雕像，題材多為一般生活景象，如年輕運動家、兒童嬉戲雕像及女蛇神小雕像 (女祭司) 是希臘美術的前身何時期藝術的特點？  
 (A) 邁錫尼文明 (B) 安納托利亞文明 (C) 米諾安文明 (D) 亞述文明
- (B) 46. 常見的雕漆作品是在紅色為主的漆器上，將紋飾以外的部份刻除，留下紅色圖案漆器，此稱為何？  
 (A) 刻紅 (B) 剔紅 (C) 獻紅 (D) 留紅
- (C) 47. 拍攝小套房室內裝設最需要下列哪一種鏡頭來取景照相？  
 (A) 望遠鏡頭 (B) 標準鏡頭 (C) 廣角鏡頭 (D) 近攝鏡頭
- (A) 48. 1919 年德國包浩斯 (Bauhaus) 創立時以哪位藝術家的版畫作品作為宣言作品？  
 (A) 費林格 (Lyonel Feininger) (B) 康丁斯基 (Wassily Kandinsky)  
 (C) 克利 (Paul Klee) (D) 葛羅佩斯 (Walter Gropius)
- (C) 49. 字體結構傾向扁平，強調水平線條，每一字中誇張一條水平線「波磔」，是哪一種書法字體？  
 (A) 篆書 (B) 楷書 (C) 隸書 (D) 行書
- (D) 50. 在廣告教學個案欣賞的教學時，面對不同視覺圖象要讓學生「明示意」及「隱含意」，所要運用的教學策略與下列何種學理的關係最為密切？  
 (A) 女性主義 (B) 藝術社會學 (C) 文化人類學 (D) 符號學