

# 國立臺南家齊女子高級中學 103 年教師甄選初試服裝科題目卷

一、選擇題：60% 請選出一個最正確答案 每題 2 分

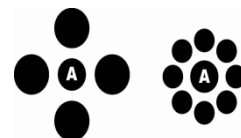
- 古羅馬人以寬幅布料掛在肩上而成為服裝，並因而演變成現今何種服式？  
(A) 洋裝 (B) 斗篷 (C) 襯衫 (D) 西裝。
- 羊腿袖的袖型自下列哪個時代開始興起？  
(A) 新洛可可時期 (B) 布爾喬亞時期 (C) 第一次世界大戰 (D) 洛可可時期。
- 黃金尺的理論是由何者所提出之理論？  
(A) Le Corbusier (B) Aristoteles (C) Graves (D) W.E.Bezold。
- 下列有關服裝造型與該設計師風格之敘述，何者正確？  
a.直筒布袋裝—迪奧； b.前襟鑲邊—香奈兒； c.梯形服式—聖羅蘭；  
d.迷你裙—布雷吉； e.8 字型—皮爾卡登  
(A) c.d.e (B) a.e (C) a.c.d (D) b.c。
- 下列關於色彩的「色調與意象」對應關係，何者正確？  
(A) light—成熟、穩重、男性化 (B) vivid—活潑、鮮豔、年輕化  
(C) dark—溫柔、樸實、女性化 (D) pale—沉靜、堅硬、中年化。
- 西元 1920 年代流行舒適的直筒腰、低腰裙，裙長縮短的服裝式樣，是由哪位設計師所帶動流行？  
(A) Chanel (B) Pierre Cardin (C) Dior (D) Marry Quant
- 下列有關色彩體系的敘述，何者有誤？  
(A) 伊登色彩體系：12 色相環、明度有 7 階  
(B) 奧斯華德色彩體系：12 色相環、明度有 8 階  
(C) 曼塞爾色彩體系：100 色相環、明度有 11 階  
(D) P.C.C.S 色彩體系：24 色相環、明度有 9 階。
- 根據記載，中國最早的化妝行為出現於何時？  
(A) 戰國時期 (B) 春秋時期 (C) 秦朝 (D) 漢朝
- 古羅馬時，纏繞式袍服可從顏色及何種特徵區分出階級與場合？  
(A) 圍繞方式 (B) 布料的厚薄度 (C) 布料的織法 (D) 剪裁的形式。
- 盛唐時期民風開放，流行內不著衣，袒露胸脯的服式，該服式稱之為？  
(A) 深衣 (B) 玄衣 (C) 袒領 (D) 襜褕。
- 台灣原住民傳統服飾，下列哪一族的色彩最樸素？  
(A) 排灣族 (B) 阿美族 (C) 泰雅族 (D) 魯凱族。
- 右圖為中國古代的服式，該服式稱之為？  
(A) 弁服 (B) 深衣 (C) 袍服 (D) 佩綬。



13. PCCS 色彩體系中，色相記號 gY，表示何種色相？  
（A）黃綠色（B）帶黃的綠色（C）帶綠的黃色（D）黃色。
14. 右圖為古代西衣服式，該服式稱之為？  
（A）Toga （B）腰布衣  
（C）奇通衣（D）佩普洛斯衣。











15. 下列何者不屬於世界性的流行色預測中心？  
（A）CIE （B）ICA （C）BBC （D）L'officiel de la couleur。
16. 如右圖應用在服裝上，常造成視覺上的錯覺，是屬於何種錯覺之應用？  
（A）對比的錯覺 （B）方向的錯覺 （C）位置的錯覺  
（D）排列的錯覺。



17. 下列關於 Spandex 纖維之敘述，何者有誤？  
（A）屬於疏水性纖維  
（B）耐火性佳，適合製作消防衣  
（C）彈性很好，可拉伸至原來長度的 3~5 倍  
（D）使用含氯漂白劑，不會改變其強力。
18. 嬛嬛要讓自己偏黃的膚色看起來氣色較紅潤，應選擇何種顏色的衣服來穿著？  
（A）紅色 （B）紫色 （C）白色 （D）綠色。
19. 右圖為西衣服裝史上哪個時期的服飾？  
（A）哥德時代 （B）法國執政政府時期  
（C）拿破崙時期（D）洛克克時代。



20. 依據曼塞爾色彩表色法如下：A 色為 5Y 4/3，B 色為 4G 4/9，C 色為 6RP 6/3，試問 A、B、C 三個顏色的面積比值，何者才能讓視覺有安定均衡感？  
（A）1：2：3 （B）4：2：3 （C）4：3：1 （D）3：1：2。
21. 下列何者為毛織品的纖維特色？  
（A）不易縮水 （B）耐鹼性、保溫性強 （C）彈性佳、吸濕性佳（D）光澤較亮。
22. 列各西衣服裝發展階段，何者為現代西裝的始祖？  
（A）洛克克時代 （B）新洛克克時代（C）布爾喬亞時代（D）巴洛克時代。
23. 今日高跟鞋的始祖--花盆鞋，出現於下列哪一個時代？  
（A）哥德時代 （B）洛克克時代（C）巴洛克時代 （D）文藝復興時代。
24. 為了正本清源，杜絕傳統性別角色繼續深入人心，我國特於民國 93 年 6 月頒佈何項法規？  
（A）民法親屬篇 （B）性別平等教育法 （C）家庭教育法 （D）兩性工作平等法。

25. 聯合國定義的「高齡社會」是指 65 歲以上人口數達到全國總人口數多少百分比以上？  
(A) 7% (B) 8% (C) 14% (D) 21%。
26. 為明定雇主對求職人員或所雇用員工不得以性別予以歧視，「就業服務法」頒佈於何時？  
(A) 民國 81 年 (B) 民國 91 年 (C) 民國 96 年 (D) 民國 99 年。
27. 由夫妻退休直到兩人都去世的階段，屬於家庭生命週期的哪個階段？  
(A) 第五階段 (B) 第六階段 (C) 第七階段 (D) 第八階段。
28. 若學生於上縫紉課中，不慎手掌背大面積燙傷起水泡，欲簡易急救處理，應以流動的清水沖（泡）傷口至不痛，至少沖（泡）幾分鐘以上？  
(A) 3 (B) 5 (C) 30 (D) 10。
29. 下列各種服飾洗滌標示中，何者是「漂白」的標誌？  
(A)  (B)  (C)  (D) 
30. 下列何者是「羊毛混紡標誌」？  
(A)  (B)  (C)  (D) 

二、填充題：20% 請填寫最適當答案於空格中 每格 1 分

- 女裝上衣的胸褶，可轉移至那些部位？  
領圍線、脇邊線、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_。
- 服裝構成三項要素為何？  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 中國冠服制度約在何時建立？\_\_\_\_\_。
- 「馬蹄袖」所指的是指哪個朝代的服飾？\_\_\_\_\_。
- 釦眼長度如何計算？\_\_\_\_\_。
- 一般女性肩部的傾斜度平均約幾度？\_\_\_\_\_。
- 薄布料及透明布料最常以何種方法處理縫份？\_\_\_\_\_。
- 牛仔褲及工作服布料最常以何種方法處理縫份？\_\_\_\_\_。
- 製作基本褶裙時，裡褶寬最好是臀圍表褶寬的幾倍？\_\_\_\_\_。
- 以黑色為背景時，誘目性最高的是何種顏色？\_\_\_\_\_。
- 我國性別工作平等法規定陪產假為幾天？\_\_\_\_\_。
- 我國家庭教育法於民國幾年立法通過？\_\_\_\_\_。
- 光譜中以哪個顏色明度最高？\_\_\_\_\_。

14. 縫衣機發明於何時？西元\_\_\_\_\_年。
15. 哪個國家最早將蠶絲製成衣服？\_\_\_\_\_。
16. 何種織物曝露在日光下會產生黃化現象？\_\_\_\_\_。

三、簡答題：20%

1. 請寫出現今世界流行服裝的五大都市（含國家）。(5分)
2. 何謂三大合纖？(3分)
3. 請寫出服裝設計五大藝術原則。(5分)
4. 中國冠服制度中之五正色，除黑、白外，請寫出其他三色。(3分)
5. 請寫出家事工作簡化的四大原則。(4分)