

# 國立新化高級中學 102 學年度第 1 次專任及代理教師甄選初試國文科試卷

## 一、簡答（一題 5 分，20%）

（一）1.「傳奇」釋名（1%） 2.「傳奇」名稱演變（4%）

（二）諷刺與譴責小說有何不同？

（三）史記破例處凡四，四者為何？太史公破例之因為何？

（四）「越王句踐破吳歸，戰士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿，只今唯有鷓鴣飛！」（李白·越中覽古）與「醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲，沙場秋點兵。馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。」在謀篇佈局方面有何相似之處？

## 二、小說六要素為：人物、時間、地點、事件、對話、敘事觀點。請選取上列至少四要素，分析魯迅〈孔乙己〉一文。（20%）

## 三、以下為歐陽脩〈豐樂亭記〉，請試與〈醉翁亭記〉比較之，分析二文之異同。（20%）

修既治滁之明年，夏，始飲滁水而甘。問諸滁人，得于州南百步之近。其上豐山聳然而特立，下則幽谷窈然而深藏，中有清泉滃然而仰出。俯仰左右，顧而樂之，於是疏泉鑿石，闢地以為亭，而與滁人往遊其間。

滁於五代干戈之際，用武之地也。昔太祖皇帝，嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下，生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東門之外，遂以平滁。修嘗考其山川，按其圖記，升高以望清流之關，欲求暉、鳳就擒之所，而故老皆無在者，蓋天下之平久矣。

自唐失其政，海內分裂，豪傑並起而爭，所在為敵國者，何可勝數。及宋受天命，聖人出而四海一，向之憑恃險阻，剝削消磨。百年之間，漠然徒見山高而水清，欲問其事，而遺老盡矣。今滁介江淮之間，舟車商賈四方賓客之所不至，民生不見外事，而安於畎畝衣食，以樂生送死，而孰知上之功德，休養生息，涵煦百年之深也。

修之來此，樂其地僻而事簡，又愛其俗之安閒。既得斯泉於山谷之間，乃日與滁人仰而望山，俯而聽泉，掇幽芒而蔭喬木，風霜冰雪，刻露清秀，四時之景，無不可愛。又幸其民樂其歲物之豐成，而喜與予遊也。因為本其山川，道其風俗之美，使民知所以安此豐年之樂者，幸生無事之時也。夫宣上恩德，以與民共樂，刺史之事也。遂書以名其焉。

## 四、杜甫身遭安史之亂，詩作多反映社會離亂，民生疾苦，故有「詩史」之稱。其詩語言精鍊，風格沉鬱頓挫。為使學生能具體明瞭杜詩風格，請就其「沉鬱頓挫」解釋闡述，並舉其詩佐證說明。（20%）

## 五、下為鄭愁予〈當西風走過〉，請評析此首詩作。（20%）

僅圖這樣走過的，西風——  
僅吹熄我的蠟燭就這樣走過了  
徒留一葉未讀完的書冊在手  
卻使一室的黝暗，反印了窗外的幽藍。

當落桐飄如遠年的回音，恰似指間輕掩的一葉  
當晚景的情愁因燭火的冥滅而凝於眼底  
此刻，我是這樣油然地記取，那年少的時光  
哎，那時光，愛情的走過一如西風的走過