

國立鳳山高級中學 104 年教師甄試音樂科試題

1. 你會如何跟學生介紹貝多芬第九號交響曲? 25%
2. 依據現行教育部發布之「普通高級中學必修科目音樂課程綱要」述及：教師應視地區特色，發展學校本位之鄉土教材，使學生了解鄉土文化。

此外，本綱要亦提及教學評量需：(一) 教師應視學習目標及教材內容，採用適當且多元之評量方法。(二) 學習評量應兼重認知、技能、情意之學習需求，編配適當比例，並斟酌於平時或定期實施。(三) 學習評量宜採多元方式，如：紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考及創造力之啟發。(四) 學校宜進行教學成效評量，做為教師改進教材、教法的依據以及實施個別教學和輔導的參考。

請您依上述內容，設計本校高二音樂課程教案一份(課程節數至多四節)，須為配合地區特色並展現學校本位之教案，並請說明評量方法及其比例，以及評量內容如何檢視學生能否達到「普通高級中學必修科目音樂課程綱要」之核心能力。25%
3. 十二年國教實施之後，請問依你個人觀點，在教授浪漫樂派時，應將教學重點置於何處，才能同時兼顧課綱的要求以及高中生的學習需求，但又不會重覆國中階段的教學內容？請以作曲家馬勒的作品《大地之歌》(Das Lied von der Erde)為例進行說明。25%
4. 名詞解釋: 25%
 - (1)布蘭詩歌
 - (2)R&B
 - (3)散樂
 - (4)蕭泰然
 - (5) Minimal Music