

# 屏東縣 104 學年度國民小學暨幼兒園教師(含代理教師)聯合甄選試題

## 科目：國語文

說明：本試卷共 50 題，均為四選一之單選題。每題 2 分，共 100 分。

1. 下列詞語何者有誤？

- (A)固步自封 (B)杯盤狼藉 (C)風聲鶴唳 (D)重蹈覆轍

2. 下列詞語何者有誤？

- (A)傳誦千古 (B)可見一般 (C)迥然有別 (D)心無旁騖

3. 下列〈秦晉殽之戰〉的音義，何者有誤？

- (A)夜「縋」而出：音ㄉㄨㄞˋ，用繩子縛住身體，從城牆上慢慢墜下來。  
(B)「共」其乏困：共，音ㄍㄨㄥˋ，通「供」，供應。  
(C)子墨衰「經」：音ㄐㄨㄥ，麻製的喪服。  
(D)不以一「眚」掩大德：音ㄕㄨㄟˇ，眼翳。此指過失。

4. 下列〈進學解〉的名句，缺空的字依序應填上何字？

甲、業精於勤荒於嬉，行成於□毀於隨

乙、貪多務得，細大不□

丙、障百川而□之，迴狂瀾於既倒

丁、沉浸□郁，含英咀華

- (A)慎、棄、阻、香 (B)勞、分、導、馥 (C)謹、收、抑、濃 (D)思、捐、東、醲

5. 下列字詞解釋，何者錯誤？

- (A)暮靄沉沉「楚天」闊：南方的天空 (B)「料峭」春風吹酒醒：風雨交加  
(C)回頭「迢遞」便數驛：遙遠 (D)彷彿夢魂歸「帝所」：天帝居住的處所

6. 《禮記·學記》云：「師嚴然後道尊。」其意為何？

- (A)老師教學嚴格，才能獲得好效果 (B)老師要嚴格，才能獲得學生的尊敬  
(C)要尊敬老師，才會有學問 (D)老師能獲得尊敬，學術才會被看重

7. 「冠蓋」本指官帽服飾和車乘的頂蓋，又可用來代指達官貴人或使者。下列詞語中，何者用以形容使者往來不絕？

- (A)冠蓋高舉 (B)冠蓋雲集 (C)冠蓋相屬 (D)冠蓋如雲

8. 有「少陵野老」之稱的詩人是誰？

- (A)杜甫 (B)陸游 (C)杜牧 (D)李白

9. 下列作品與作家的配對，何者正確？

- (A)《魔歌》—余光中 (B)《蓮的聯想》—鄭愁予  
(C)《美麗的稻穗》—莫那能 (D)《望鄉的牧神》—洛夫

10. 下列引文，請依文意選出排列順序最適當的選項：「客有說公子曰：『(甲)夫人有德於公子，(乙)物有不可忘，(丙)公子不可忘也，(丁)公子有德於人，(戊)或有不可不忘，願公子忘之也。』」

- (A)乙甲丙戊丁 (B)丙戊乙甲丁 (C)乙戊甲丙丁 (D)戊丙乙丁甲

11. 〈等你，在雨中〉一詩的末尾：「瑞士錶說都七點了。忽然你走來／步雨後的紅蓮，翩翩，你走來／像一首小令／從一則愛情的典故裡你走來／從姜白石的詞裡，有韻地，你走來」，請問詩中重複出現四次「你走來」，顯現等待者的什麼心情？

- (A)等待中的焦慮不安 (B)等待中的由怨生恨  
(C)等待中的冥想陶醉 (D)佳人千呼萬喚始出來，難掩興奮的心情

12. 「懷古」是中國古代文學常見的主題，下列何者為「懷古」作品？

- (A)望長安，前程渺渺鬢斑斑 (B)凭闌袖拂楊花雪。溪又斜，山又遮，人去也！  
(C)傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土 (D)又言是車駕，都說是鸞輿，今日還鄉故

13. 〈金龍禪寺〉：「一隻驚起的灰蟬／把山中的燈火／一盞盞地／點燃」，詩句中使用的修辭手法，與下列何者相同？
- (A)飄飄何所似？天地一沙鷗  
(B)羊齒植物／沿著白色的石階／一路嚼了下去  
(C)當老鴉打開營業燈吆喝的時候／我彷彿就聽見教堂的鐘聲  
(D)一池的紅蓮如紅焰，在雨中
14. 古人為使詩篇更加精簡，常在字詞上琢磨精鍊，此重要關鍵字詞通常稱為「詩眼」，請問杜甫〈登樓〉詩的詩眼是哪二字？
- (A)首聯「花近高樓傷客心，萬方多難此登臨」中的「傷」、「方」二字  
(B)領聯「錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今」中的「來」、「變」二字  
(C)頸聯「北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵」中的「改」、「侵」二字  
(D)末聯「可憐後主還祠廟，日暮聊為梁甫吟」中的「憐」、「聊」二字
15. 廖鴻基在〈三月三樣三〉一文中運用了散文書寫技巧，下列的引文和技巧比對中，何者較不適宜？
- (A)天空顏色黑裡透藍，星點稀微，遠山濛濛浮現。→摹寫  
(B)幾隻河豚同時發難，衝上前去啃住煙仔虎尾部。牠們全身大弧顫擺撕扯，咬掉一塊肉後，河豚警戒的轉身就跑。  
→擬人  
(C)海湧伯突然高聲大喊：「拍花啦——拍花啦！」→示現  
(D)煙仔虎彎腰、曲身、扭擺硬尾，每一個動作都展現驚嘆號的架式，以迅雷速度凌空……→誇飾
16. 在蘇軾的〈潮州韓文公廟碑〉一文中，潮州人認為韓愈貶謫潮州，不到一年就返回朝廷，不知是否會眷戀潮州；蘇軾用了什麼譬喻來化解他們的疑慮？
- (A)風吹四處，無所遺漏  
(B)陽光照耀，遍及角落  
(C)水在地下，無所不在  
(D)雨水飄落，到處浸潤
17. 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。」是說明哪一種教學觀的重要？
- (A)繼承衣鉢  
(B)觀摩示範  
(C)延續道統  
(D)教學相長
18. 下列何者不是沈光文被稱為「台灣文化啟明導師」的主要原因？
- (A)著述流傳，為台灣建立豐富的文獻史料  
(B)設帳授學，教育原住民  
(C)為台灣種下第一棵漢文學的種苗  
(D)創立東吟社，確立台灣文學以「賦」為主流的特質
19. 有「四史」之稱的是：
- (A)左傳、史記、漢書、三國志  
(B)春秋、史記、漢書、後漢書  
(C)春秋、國語、史記、漢書  
(D)史記、漢書、後漢書、三國志
20. 下列有關台灣現代小說作品的作者配對，何者正確？
- (A)《青番公的故事》作者為王禎和  
(B)《白色巨塔》的作者為侯文詠  
(C)《魯冰花》的作者為鄭清文  
(D)《家變》的作者為白先勇
21. 關於唐詩詩句所呈現的胸懷，下列選項正確的是：
- (A)杜甫〈登樓〉：花近高樓傷客心，萬方多難此登臨——溫柔敦厚  
(B)白居易〈賣炭翁〉：可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒——堅毅沉雄  
(C)岑參〈走馬川行奉送出師西征〉：輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗——自然曠達  
(D)李白〈將進酒〉：天生我才必有用，千金散盡還復來——慷慨豪放
22. 關於唐代詩人與作品的敘述，下列選項正確的是：
- (A)杜甫〈三吏〉、〈三別〉是現實主義作品，反映當時的政治和社會生活。  
(B)李白無意仕途，在〈行路難〉中抒發隱逸山林的思想。  
(C)韓愈詩平易近人，主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」  
(D)白居易〈賣炭翁〉善用典故，語言典雅。
23. 下列修辭方式，哪一個與其他三者不同？
- (A)天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。  
(B)天時不如地利，地利不如人和。  
(C)求木長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。  
(D)少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

24. 下列有關名句與作者之組合，何者不正確？  
 (A)「落日樓頭，斷鴻聲裡，江南遊子」—辛棄疾  
 (B)「今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月」—周邦彥  
 (C)「簾捲西風，人比黃花瘦」—李清照  
 (D)「百歲光陰一夢蝶，重回首往事堪嗟」—馬致遠
25. 下列寫作方式，哪一個與其他三者不同？  
 (A)鴻雁在雲魚在水，惆悵此情難寄  
 (B)山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外  
 (C)平蕪盡處是春山，行人更在春山外  
 (D)便縱有千種風情，更與何人說
26. 下列哪一選項「」中的字讀音正確？  
 (A)「泊」乎晚節：ㄅㄛˊ  
 (B)分薄緣「慳」：ㄎㄨㄢ  
 (C)「蠲」煩析醒：ㄍㄨㄢ  
 (D)不勝愧「忤」：ㄊㄨˋ
27. 下列哪一選項「」中的字，讀音相同？  
 (A)稔惡不「悛」／巔崖「峻」谷  
 (B)賓客「闐」門／「闐」寂無聲  
 (C)「困」倉自實／皮膚「皸」裂  
 (D)湔「浣」腸胃／威震「寰」宇
28. 下列何者為雙聲疊韻衍聲複詞？  
 (A)顛預 (B)流連 (C)徬徨 (D)繾綣
29. 下列那個語詞的聲調，按照「陰陽上去」的順序？  
 (A)班門弄斧 (B)三民主義 (C)抗顏為師 (D)絲竹亂耳
30. 國音四聲中許多讀作陰平、陽平的字，古音實為「入聲」，下列何者為是？  
 (A)當 (B)衝 (C)國 (D)豪
31. 下列何者不屬於臺灣文學作家？  
 (A)呂赫若 (B)楊逵 (C)莫言 (D)李昂
32. 下列各文學名家，依時代先後順序排列，何者正確？  
 (A)蘇東坡／馬致遠／杜牧／袁枚 (B)杜牧／蘇東坡／馬致遠／袁枚  
 (C)馬致遠／袁枚／杜牧／蘇東坡 (D)袁枚／杜牧／蘇東坡／馬致遠
33. 下列敘述何者錯誤？  
 (A)《詩》有六義，「風、雅、頌」是體裁，「賦、比、興」為作法  
 (B)《楚辭》為南方文學代表，內容多抒發個人情志與浪漫幻想  
 (C)「感於哀樂，緣事而發」為漢樂府的特色  
 (D)「曲」為明代文學代表，分為雜劇、散曲和小令
34. 下列哪一選項中的「窮」字，解作「困厄、不顯達」？  
 (A)層出不「窮」 (B)深山「窮」谷  
 (C)燭盡則光「窮」 (D)「窮」則獨善其身
35. 下列各句「」中之用字，何者正確？  
 (A)「翡」然成章 (B)紆尊「將」貴 (C)買「櫝」還珠 (D)迴腸「久」轉
36. 下列何者沒有錯別字？  
 (A)風馳電掣 (B)文韜武略 (C)恃才傲物 (D)堅貞不渝
37. 下列各文句中，哪一個沒有錯字？  
 (A)特技人員在高空走鋼索，一幅神色自若的樣子  
 (B)簞食瓢飲，人不勘其憂，回不改其樂  
 (C)日新月異的真察技術，使罪犯無法遁形  
 (D)為人處事謙和退讓，努力修養自我德性
38. 下列哪一個成語屬於褒義詞？  
 (A)黨同伐異 (B)趨炎附勢 (C)激濁揚清 (D)搔首弄姿
39. 下列哪一選項「」中的字，意思相同？  
 (A)振聾「發」聵／不悱不「發」 (B)互「通」有無／博學「通」儒  
 (C)盧溝「曉」月／家喻戶「曉」 (D)「道」不拾遺／一語「道」破
40. 下列何者與「舉頭望明月」的「舉」字意思相同？  
 (A)力「舉」百鈞 (B)以言「舉」人 (C)「舉」一反三 (D)百廢待「舉」

41. 下列敘述何者正確？  
(A)「詠絮之才」與「影影綽綽」皆形容女子有文才  
(B)「鳳毛麟角」與「汗牛充棟」皆比喻稀罕珍貴的人、物  
(C)「車載斗量」與「斗斛之祿」皆指俸祿多到難以計數  
(D)「櫛風沐雨」與「披星戴月」皆比喻在外奔走，極為辛勞
42. 下列各選項中的成語，何者兩兩意思相近？  
(A)扶搖直上／平步青雲 (B)繡花枕頭／渾金璞玉  
(C)朋比作仇／疾惡如仇 (D)死生契闊／鋌而不捨
43. 下列何者與「偃旗息鼓」的結構相同？  
(A)雲蒸霞蔚 (B)鷹視狼顧 (C)枕石漱流 (D)顧影自憐
44. 下列選項「」中的詞語，何者運用得最恰當？  
(A)刀斧臨頭「尚且」不怕，吃點苦頭怎會動搖意志  
(B)待人接物必須謙恭有禮，以避免「不虞之譽」  
(C)作父母的應該言行一致，因為「孰是孰非」都是孩子榜樣  
(D)這部小說膾炙人口，「雖然」文筆詼諧流暢
45. 下列各題辭之使用，何者正確？  
(A)龍門聲價：賀升職高遷 (B)擇鄰式好：賀高票當選  
(C)斗山安仰：賀長者壽辰 (D)椿萱並茂：讚詩詞美好
46. 有關書信寫法，下列敘述何者最為正確？  
(A)寫給父母，提稱語用「雙親大人鑒」  
(B)寫給老師，署名下用「手草」  
(C)寫給長官，請安語用「即問 近佳」  
(D)寫給平輩，啟封詞用「台啟」
47. 聯語講究詞性、詞類對仗工整、平仄協調，下列何者正確？  
(A)天地一沙鷗／風流天下聞 (B)庭前花未發／後院先著梅  
(C)看遍好花春睡足／醉殘紅日夜吟多 (D)卓爾經綸傳渭水／翎豐仰望鶴凌雲
48. 下列各選項「」中的詞語，何者正確？  
(A)歡迎隨時到「府上」來坐坐 (B)請問尊「內人」芳名  
(C)感謝各位為「家母」祈福 (D)今天只有我們「伉儷」二人在家
49. 下列各選項「」中的詞語，何者屬於聲音的描寫？  
(A)「呦呦」鹿鳴，食野之苹 (B)桃之夭夭，「灼灼」其華  
(C)「翩翩」堂前燕，冬藏夏來見 (D)盈盈公府步，「冉冉」府中趨
50. 下列何者未使用「轉品」修辭？  
(A)今晚的星空很希臘  
(B)仰視著秋天的雲像春天的樹一樣向著高空生長  
(C)我的眼色遂變得很獸，很漢明威  
(D)據說回國以後，這人不煙不酒，也不太詩了