

104 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

國中音樂試題

選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 100 分

1. Bennett Reimer 建議學校音樂教育的目標是要培育學生成為哪一種人才？

- (A)音樂專業者 (B)音樂狂熱者 (C)音樂業餘者 (D)音樂消費者

2. 哪一位近代音樂作曲家使用許多民族音樂研究的工作在他的教學法中？

- (A)Émile Jaques-Dalcroze (B)Zoltán Kodály (C)Carl Orff (D)Edwin E. Gordon

3. Carl Orff 音樂教學法當中，音樂老師引導的方向為何？

- (A)引導學生觀察→誘導學生模仿→讓學生充分地體驗→學生創作
(B)讓學生充分地體驗→誘導學生模仿→引導學生觀察→學生創作
(C)誘導學生模仿→讓學生充分地體驗→引導學生觀察→學生創作
(D)讓學生充分地體驗→引導學生觀察→誘導學生模仿→學生創作

4. 在藝術與人文學習領域音樂學習教材內容的第四階段（7-9年級）藝術與生活方面，以音樂與生活而言，以下何者不是？

- (A)認識與音樂相關的資訊科技 (B)認識不同文化的音樂表現風格特性
(C)籌劃、演練及呈現音樂展演 (D)選擇特定的音樂主題進行其內涵與特色的分析

5. 以下哪一位加拿大作曲家首先提出「音景」（soundscape）的概念，主張“大自然所有聲音皆可作為素材”？

- (A)K. Kern (B)M. C. Lien (C)R. M. Schafer (D)I. Xenakis

6. 下列哪個術語屬於表情術語？

- (A)Maestoso (B)ad lib (C)Meno mosso (D)Allargando

7. 若某大調下屬調的關係調之上主音為C，則某大調為何調？

- (A)降B小調 (B)降D大調 (C)降A大調 (D)降B大調

8. 哪一位作曲家的鋼琴作品「嬉戲音樂」（Ludus tonals）被稱為 20 世紀的平均律，更因此有人稱他為「二十世紀的巴哈」？

- (A)亨德密特（P. Hindemith） (B)史特拉汶斯基（I. Stravinsky） (C)荀白克（A. Schoenberg） (D)穆梭斯基(M. P. Mussorgsky)

9. ①鋼琴曲「展覽會之畫」、②歌劇「從今天到明天」、③歌劇「費加洛的婚禮」、④藝術歌曲「魔王」，以上四首作品，依照創作時期的先後排列為？

- (A)①②③④ (B)③②④① (C)③④②① (D)③④①②

10. 有關非洲地區音樂的敘述何者錯誤？

- (A)鼓在非洲音樂中地位十分突出，是王權、神權和民族的象徵
(B)非洲音樂具有實用意義
(C)Kalimba 是一種流傳於西非的 21 弦琴，是非洲最有特色的豎琴
(D)複音音樂最普遍，不同節奏型態同時進行、不斷反覆

11. 以下哪種音階包含兩個增二度音程？

- (A)吉普賽音階 (B)日本音階 (C)全音音階 (D)變化多里安音階

12. 唐代用於講唱佛經故事的是？

- (A)相和歌 (B)梵文 (C)變文 (D)法曲

13.下列何者不符合馬水龍的生平事跡？

- (A)創設「春秋樂集」 (B)求學期間於國立藝專主修大提琴
(C)第三屆「國家文藝獎」音樂類獎項得主 (D)受雲門舞集委託創作舞劇《廖添丁》

14.關於古希臘時期的音樂，以下何者錯誤？

- (A)希臘神話中，奧羅斯（Aulos）是酒神戴安妮索斯（Dionysus）的象徵
(B)古希臘哲學家亞里斯多德（Aristotle）用一種單絃樂器首先解釋出純律理論
(C)「杞塔拉」（kithara）與詩琴（Lyre）同為古希臘時代最普遍的撥弦樂器
(D)現今許多音樂用詞，很多都是來自古希臘語

15.2015年6月公佈的第24屆金曲獎傳統暨藝術音樂類入圍名單，最佳作曲人獎入圍者不包括：

- (A)洪千惠 (B)許常惠 (C)郭芝苑 (D)錢南章

16.下列哪首歌曲沒有加入京劇元素？

- (A)王力宏《花田錯》 (B)周華健《女人如花》 (C)陶吉吉《Susan說》 (D)周杰倫、費玉清《千里之外》

17.下列何首詠歎調(aria)非出自於普契尼(Puccini)的《托斯卡》(Tosca)：

- (A)《為了藝術為了愛》(Vissi d'Arte, Vissi d'Amore)
(B)《在那美好的一日》(Un bel di vedremo)
(C)《星光燦爛》(E lucevan le stele)
(D)《奇妙的和諧》(Recondita armonia)

18.下列哪個曲子未出現於蕭泰然的《1947序曲》？

- (A)《天黑黑》 (B)《台灣翠青》 (C)《一隻鳥兒哮啾啾》 (D)《港邊惜別》

19.Bossa Nova曲風融合了酷爵士(cool jazz)和哪種舞曲？

- (A)森巴(samba) (B)倫巴(rumba) (C)探戈(tango) (D)恰恰(cha cha)

20.舒伯特的藝術歌曲《菩提樹》之歌詞採用哪位詩人的詩？

- (A)歌德(Goethe) (B)席勒(Schiller) (C)海涅(Heine) (D)穆勒(Muller)

21.以下哪位台灣小提琴家進入第十五屆《柴可夫斯基國際音樂比賽》之決賽？

- (A)蘇顯達 (B)林昭亮 (C)胡乃元 (D)曾宇謙

22.下列哪首曲子主要是紀念拿破崙率領法軍攻陷俄國首都莫斯科，而庫圖佐夫帶領俄國人民擊退拿破崙大軍的入侵，贏得俄法戰爭的勝利事件？

- (A)《1812序曲》 (B)《英雄交響曲》 (C)《艾格蒙序曲》 (D)《戰爭交響曲-威靈頓的勝利》

23.下列哪個術語代表「稍微激動的」？

- (A)allegro molto agitato (B)dericato (C)leggiere (D)un poco agitato

24.下列有關音樂「極簡主義」(minimalism)何者有誤？

- (A)代表人物之一為Steve Reich
(B)以短小動機音型不斷反覆
(C)由德國開始發展
(D)第二次世界大戰後發展的音樂派流

25.《破銅爛鐵》(STOMP)的內容最符合哪個教學法的精神？

- (A)高大宜(Kodály) (B)達克羅茲(Dalcroze) (C)奧福(Orff) (D)戈登(Gordon)

26.印度音樂中表示節奏循環模式的是何者？

- (A)Swara (B)Tala (C)Raga (D)Drone

- 27.《杯底不可飼金魚》作曲者的原創作品不包括哪首曲子？
- (A)《一隻鳥仔哮啾啾》 (B)《阮若打開心內的門窗》 (C)《搖嬰仔歌》 (D)以上皆非
- 28.下列何者強調運動肌肉知覺(kinesthesia)的訓練有助於改善樂器演奏技能？
- (A)達克羅茲(Dalcroze) (B)高大宜(Kodály) (C)奧福(Orff) (D)戈登(Gordon)
- 29.哪個族群的音樂特性為明顯的三拍子唱法，且有大套歌舞堆疊的儀式歌謠出現於「戰祭」？
- (A)鄒族 (B)排灣族 (C)魯凱族 (D)泰雅族
- 30.今年(2015年)適逢哪一位作曲家誕生150週年？
- (A)Gustav Mahler (B)Jean Sibelius (C)Sergei Rachmaninoff (D)Maurice Ravel
- 31.於今年（2015年）五月逝世的是哪位台灣作曲家？
- (A)郭芝苑 (B)呂泉生 (C)李泰祥 (D)馬水龍
- 32.下列何者非南管的組成樂器？
- (A)洞簫 (B)古箏 (C)三弦 (D)琵琶
- 33.下列何者是古琴的經典作品？
- (A)十面埋伏 (B)酒狂 (C)燭影搖紅 (D)二泉映月
- 34.術語Stretto較常出現在下列何種樂曲中？
- (A)賦格曲 (B)小步舞曲 (C)夜曲 (D)圓舞曲
- 35.指揮所看的總譜中，從上往下排列，下列哪一個選項是正確的？
- (A)小提琴、豎笛、小號、定音鼓
- (B)豎笛、大提琴、小鼓、短笛
- (C)小號、法國號、雙簧管、大鼓
- (D)低音管、長號、小提琴、大提琴
- 36.下列何者為單一音程重疊的和弦？
- (A)大三和弦 (B)減七和弦 (C)小三和弦 (D)義大利增六和弦
- 37.泛音列中可形成音程七度的是？
- (A)第一與第二泛音 (B)第五與第六泛音 (C)第四與第七泛音 (D)第一與第三泛音
- 38.下列哪一個譜表以第四線為中央C？
- (A)最高音譜表 (B)女高音譜表 (C)女中音譜表 (D)男高音譜表
- 39.教會調式當中，何者前三音與大調音階前三音之音程結構相同？
- (A)Lydian (B)Dorian (C)Locrian (D)Aeolian
- 40.下列哪一種樂器為印尼的傳統樂器之一？
- (A)奚琴 (B)揚琴 (C)銅片琴 (D)西塔琴
- 41.下列有關臺灣原住民族及其特色樂器之敘述，何者錯誤？
- (A)邵族-杵 (B)排灣族-鼻笛 (C)泰雅族-口簧琴 (D)布農族-臀鈴
- 42.下列所述華人音樂家及其專長，何者錯誤？
- (A)陳必先-鋼琴 (B)莊東杰-指揮 (C)鍾耀光-聲樂 (D)呂鍾寬-音樂學
- 43.下列哪一位流行歌手未曾參與音樂劇演出？
- (A)蔡琴 (B)蔡依林 (C)張惠妹 (D)陳淑樺

44.下列哪一首交響曲與其他選項樂曲所屬之時期不同？

- (A) 《Symphony no.41 “Jupiter”》
- (B) 《Symphony no.92 “Oxford”》
- (C) 《Symphony no.9 “The Great”》
- (D) 《Symphony no.104 “London”》

45.下列所述作曲家及其創作之音樂劇，何者錯誤？

- (A)J. L. Webber 《Cats》
- (B)L. Bernstein 《The West Side Story》
- (C)G. Presgurvic 《Roméo et Juliette》
- (D)R. Rodgers 《The Sound of Music》

46.下列所述音樂動畫選曲及其出處，何者錯誤？

- (A) 〈Summertime〉 《Frozen》
- (B) 〈A Whole New World〉 《Aladdin》
- (C) 〈Hakuna Matata〉 《The Lion King》
- (D) 〈Somewhere out there〉 《An American Tail》

47.五月天的歌曲《知足》曾運用哪一首大眾熟知的曲調於其中？

- (A) 《Ode to Joy》
- (B) 《Simple Gift》
- (C) 《Are you sleeping》
- (D) 《Ah, Vous Dirai-je, Maman》

48.下列何者不是鈴木音樂教學法所主張的教育觀點？

- (A)母語環境
- (B)理論為先
- (C)模仿學習
- (D)親子共學

49.音樂課中讓學生實際吹奏直笛，屬於哪一種知識類型的學習？

- (A)事實知識
- (B)概念知識
- (C)程序知識
- (D)後設認知知識

50.下列哪位作曲家受某主義畫家的畫作影響與啟發，「不著重於具體精細地描繪，而強調光影微妙變化所帶來的主觀感受。其音樂風格不以傳統的優美旋律或完整樂曲架構為主要訴求，而追求一種聲音色彩瞬間變化所產生的音響效果，帶有朦朧的意境」？

- (A)拉威爾
- (B)德布西
- (C)佛瑞
- (D)穆索斯基。

【試題結束】