

# 101 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

## 國中國文科試題

選擇題（共 50 題，每題 2 分，共 100 分）

- 「他的筆記提綱挈領，清楚明白」，其中「挈」的讀音與下述何者相同？  
①「拿」手好菜 ②非常「契」合 ③誠「摯」而為 ④妻「妾」成群。
- (甲)《鏡花緣》(乙)《世說新語》(丙)《三國演義》(丁)《西遊記》(戊)《說苑》，以上五書的成書年代，依前後順序的排列為：  
①丙乙戊甲丁 ②乙戊丙丁甲 ③戊丙甲乙丁 ④戊乙丙丁甲。
- 下述何者沒有錯字？  
①按步就班 ②萬惡淵藪 ③既往不究 ④盤根錯結。
- 王國維〈沈乙庵先生七十壽序〉說到清代學術思想自清初、乾嘉時期、道咸至清末的變化：「國初之學□，乾嘉之學□，而道咸以來之學□。」其中三個□應分別填入：  
①多、明、雜 ②專、古、西 ③變、微、異 ④大、精、新。
- 下列哪一個句子最沒有冗詞贅字？  
①不管遇到任何事情，請依照情況採取因應正確的措施 ②政府派遣軍隊鎮守邊防，防止敵人有機可趁，暗中入侵國土 ③經過多年的努力，他的小說不管是人物的描繪或節情的設計，都有很大的進步 ④當你每日早晨醒來的時候，就都會有二十四小時的時間等待著你去安排。
- 「重做馮婦、玉石同匱」與下述哪一組成語的意思較為接近？  
①孜孜矻矻、龍蛇雜處 ②拾人牙慧、魚目混珠 ③重操舊業、薰蕕同器 ④韋編三絕、狗尾續貂。
- 下述提稱語和信封的啟封詞，何者適用於師長？  
①如晤／惠啟 ②台安／敬啟 ③函丈／鈞啟 ④道鑒／大啟。
- 十六世紀英國著名哲學家培根非常稱道蜜蜂採蜜釀蜜的行為，認為：「真正的哲學家，要像蜜蜂採蜜釀蜜一樣。」若將此一行為應用到人類追求知識的方式上，下列哪一項說明是正確的？  
①每一樣學科都應有所學習，以便觸類旁通 ②團結力量大，所有學習都是靠群體的力量共同完成的 ③慎選自己所要學習的學科，並從中提煉精粹 ④廣博學習，從中攝取菁華所在，並重新創造思考。
- 下列哪一組字屬於「六書」分類中的形聲字？  
①門、雞、祭 ②驚、郡、固 ③皿、社、集 ④酉、劈、解。
- 關於先秦農家的敘述，何者為非？  
①主張農事應分工進行，才能有所收穫 ②提倡君民並耕，不分彼此 ③《漢書·藝文志》以為出自農稷之官 ④代表人物有許行、陳相。
- 下述楹聯，何者適用於孔廟？  
①到來盡是彈冠客／桃李天天遍九州 ②杏林春暖／萱草含芳 ③祖述堯舜／憲章文武 ④擇里仁為美／安居德為鄰。
- 紀弦〈人類和蒼蠅〉：「倘你問我為什麼憎恨人類？／則我問你為什麼憎恨蒼蠅？人類並不比蒼蠅高貴些！／蒼蠅的形體也是一個美學的實踐：／牠有著對稱的複眼，／對稱的腳和翅翼；／當牠散步於玻璃窗上，／亦不減於人類的風度呢！／你豈能否認牠是上帝的傑作之一？／而世界乃一奇臭的垃圾堆，／我亦具有蒼蠅之一切癖性的。」詩中「蒼蠅的形體也是一個美學的實踐」，最可與下列哪一句相呼應？  
①人類並不比蒼蠅高貴些！ ②則我問你為什麼憎恨蒼蠅？ ③你豈能否認牠是上帝的傑作之一？ ④我亦具有蒼蠅之一切癖性的。
- 蘇軾〈日喻〉：「生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：『日之狀如銅盤』，扣盤而得其聲，他日聞鐘，以為日也。或告之曰：『日之光如燭』，捫燭而得其形，他日揣籥，以為日也。日之與鐘籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。」其主旨為：  
①不斷學習，時時驗證，才能獲得真知 ②身心障礙者的學習過程是非常辛苦的 ③學習各種事物都須要工具輔助，才能有所進步 ④老師教導學生一定要多用譬喻的方法。
- 下述何者不是偏義複詞？  
①動靜 ②忘懷 ③早晚 ④休憩。
- 孟子曰：「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣。」意謂：  
①人不可能沒有羞恥心，所以無恥的人做盡了無恥之事，是最可恥的 ②人不可以不去分辨榮辱，因為社會上充滿了無恥的事跡，所以要努力去除 ③人不可以做無恥的事情，若做了無恥的事情，就算是無恥之徒了 ④人不可以沒有羞恥心，了解無恥是最可恥的事，那麼就能夠遠離恥辱了。
- 下述哪一個典故沒有「榮華富貴，轉眼成空」的意思？  
①黍熟黃梁 ②南柯一夢 ③焚琴煮鶴 ④車旅蟻穴。
- 胡適〈一顆星兒〉：「我喜歡你這顆頂大的星兒。／可惜我叫不出你的名字。／平日月明時，月光遮盡了滿天星，總不能遮住你。／今天風雨後，悶沉沉的天氣，／我望遍天邊，尋不見一點半點光明，／回轉頭來，／只有你在那楊柳高頭依舊亮晶晶地。」詩中：「回轉頭來，只有你在那楊柳高頭依舊亮晶晶地。」所展現的意境與下述何者最為類似？  
①更回首，重城不見，寒江天外，隱隱兩三煙樹 ②回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴 ③驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 ④回首經年，杳杳音塵都絕。

18. 「小明受傷了，右腳綁著厚重的石膏，走起路來一跛一跛的，非常不方便，逢人就說：『我可是『舉足輕重』啊！』」句中「舉足輕重」語帶雙關，頗有幾分自我嘲弄的幽默。下列文句何者的用法與效果和上述文句最相似？  
①這次的考試全班每個人都得了一個理想的成績，只有我「以退為進」的考了個不及格。 ②「絕頂聰明」的小新總是在整理他那越來越稀疏的頭髮，真是無奈啊！ ③許多駕駛「七零八落」般的亂停車，警察先生可要好好取取締。 ④小潔全台徒步旅行，一路走來把鞋子都給磨破了，所以只好「腳踏實地」走完全程。
19. 在以下各選項中，有關《詩經》的敘述，何者完全正確？  
①全書包括三雅、二頌、十五國風 ②「六義」是指風、雅、頌、賦、比、興；風、雅、頌、賦、比、興又稱「六詩」 ③孟子曾說：「詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。」 ④漢代傳習《詩經》的有韓、趙、魏、毛四家，如今通行的《詩經》為毛詩。
20. 南北朝文學史上，文人齊名並稱，下列選項敘述何者不正確？  
①「大小謝」是指謝靈運、謝朓 ②「徐庾」是指徐陵、庾信 ③「陰何」是指陰鏗、何遜 ④「顏謝」是指顏之推、謝靈運。
21. 王粲〈登樓賦〉：「懼匏瓜之徒懸，畏井渫之莫食。」「匏瓜徒懸」是比喻：  
①沒有後代 ②不勞而獲 ③不為世用 ④特立獨行。
22. 「唐詩」和「宋詩」各有勝場：唐詩著重抒情，擅用以景托情的表現方式；宋詩則擅長說理、尚議論、以理趣見長。若據此為標準，下列詩句，明顯具有「宋詩」風格的選項是？  
①雪淨胡天牧馬還，月明羌笛戍樓間。借問梅花何處落？風吹一夜滿關山 ②飛來峰上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 ③獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫 ④寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。
23. 賦是中國獨特的一種文體，下列選項中關於賦的敘述何者不正確？  
①最早把賦作為一種文學體裁的是荀子，他寫有〈賦篇〉 ②賦是漢代最具有代表性的文體，是介於詩與文之間的韻文 ③司馬相如的作品代表了漢賦的最高成就，〈子虛賦〉、〈上林賦〉、〈弔屈原賦〉是他的代表作 ④賦發展到了宋代受古文運動影響，發展為散賦，歐陽修〈秋聲賦〉、蘇軾前後〈赤壁賦〉為代表作。
24. 如果要辦一場日治時期臺灣文學作家的研討會，下列哪些作家不在研討範圍：  
①鍾理和、楊逵 ②呂赫若、龍瑛宗 ③林海音、林良 ④張我軍、吳濁流。
25. 有關近、現代作家的敘述，下列選項何者不正確？  
①朱光潛致力於美學研究與教學，開拓了中國美學研究的新領域 ②陳黎足跡踏遍臺灣各大山嶽，常在作品透顯親近自然和生態保育的可貴 ③豐子愷的散文、漫畫、翻譯皆卓然成家。漫畫線條簡單自然，寓意深刻，是中國漫畫的先驅者 ④林耀德是臺灣都市文學的主倡者，能在個人觀察角度中呈現宏闊的世界關懷。
26. 〈古詩十九首〉是古典抒情詩的典範，有關〈古詩十九首〉的敘述，下列選項何者不正確？  
①《詩品》稱之為「五言之冠冕」，《文心雕龍》稱之「幾乎一字千金」 ②非一人一時一地之作 ③最早見於《昭明文選》 ④內容主要為思婦遊子之歌和士子傷時失志之作。
27. 「南朝樂府尚婉轉，情感表達多含蓄而委婉；北朝樂府則樸質雄渾，情感表達多奔放直接」，若以此風格特色判斷，下列何者屬北朝樂府：  
①果欲結金蘭，但看松柏林。經霜不墜地，歲寒無異心。 ②春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。 ③始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。 ④李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？
28. 丘逢甲〈離臺詩〉：「宰相有權能割地，孤臣無力可回天，扁舟去作鴟夷子，迴首河山意黯然。」對此詩的敘述，下列選項何者不正確？  
①主要是感歎中日甲午戰敗，導致乙未割臺的歷史 ②反映了中國在新時代中的悲劇 ③充滿對當時宰相曾國藩的譴責 ④表達對國事的灰心喪志，有隱居之意。
29. 對台灣作家賴和的敘述，下列選項何者不正確？  
①被稱為台灣現代文學之父 ②終其一生都以漢文寫作，以此來表現作為漢民族的傲骨 ③最著名的小說代表作為〈送報伕〉 ④他的作品充分表現日據時期台灣作家的人道主義、抗議精神和改革思想。
30. 下列選項著名詩句與作者的搭配，不正確的是：  
①年年歲歲花相似，歲歲年年人不同／劉禹錫 ②在天願作比翼鳥，在地願為連理枝／白居易 ③身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通／李商隱 ④曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲／元稹。
31. 現代小說往往有有取法中國古代小說之處。比如諾貝爾文學獎得主高行健的小說《靈山》，敘述個人到大陸西南地方尋找「靈臺方寸山」的經歷，內容並刻意安排了八十一節，乃是取法下列哪一本章回小說？  
①《紅樓夢》 ②《老殘遊記》 ③《西遊記》 ④《聊齋志異》。
32. 在以下各選項中，有關宋詞的敘述，何者不正確？  
①長短句、詩餘、樂府都是詞的別稱 ②宋詞可分婉約詞派與豪放詞派 ③周邦彥是北宋婉約詞的集大成者，著有《清真詞》 ④「二安」是指陸游和李清照，皆以婉約詞著稱。
33. 宋黃庭堅〈寄黃幾復〉：「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」，以下各選項，對這兩句詩的敘述，何者不正確：  
①上句寫今日相聚的歡樂，下句寫十年以來的孤燈苦讀 ②兩句都由名詞或名詞性詞組所組成 ③上句寫歡樂，下句寫孤苦，形成樂、哀對比 ④「一杯酒」有時間短暫之意，「十年燈」有時間漫長之意，形成暫聚、久別的對比。
34. 如果要考查元曲作家生平及其作品目錄，應參考下列那一本著作？  
①《中原音韻》 ②《南詞敘錄》 ③《錄鬼簿》 ④《教坊記》。

35. 古人的稱號，有根據其諡號、官爵名、郡望或個人依志趣自取者，則韓昌黎、柳柳州、岳武穆、梁任公，依次分別根據哪種方式而來？  
①官爵名／郡望／自取／諡號 ②諡號／官爵名／自取／郡望 ③自取／郡望／官爵名／諡號 ④郡望／官爵名／諡號／自取。
36. 王陽明為明代心學的核心人物，下列何者不是他的思想？  
①心外無理 ②心外無物 ③一念發動處便是行 ④行之真切篤實處即是知。
37. 下述題辭，何者適用於校慶的場合？  
①洙泗高風 ②倚馬長才 ③開物成務 ④含英咀華。
38. 《尚書》內容可分六體，其中告誡屬下或百姓的一類是：  
①誓 ②誥 ③謨 ④命。
39. 我國最早的職官治事政典，也是儒家政治思想淵鑑的典籍是哪一部？  
①《禮記》 ②《周禮》 ③《儀禮》 ④《尚書》。
40. 下述作品及作者何者有誤？  
①西湖遊記——張潮 ②浮生六記——沈復 ③夢溪筆談——沈括 ④菜根譚——洪自誠。
41. 北宋周敦頤是理學開山祖師，下列何者說法錯誤？  
①主靜立人極 ②立誠 ③著〈太極圖說〉 ④排佛老。
42. 由白先勇策畫製作，結合兩岸三地文化界菁英的努力，於二〇〇四年在國家劇院演出的青春版《牡丹亭》，其原作是：  
①洪昇《長生殿》 ②湯顯祖《還魂記》 ③孔尚任《桃花扇》 ④王實甫《西廂記》。
43. 唐代高僧玄奘赴印取經回中國後，創立佛教何種宗派？  
①唯識宗 ②禪宗 ③天台宗 ④華嚴宗。
44. 唐人李翱的人性論開宋代理學的先河，下列何者正確？  
①著《定性書》 ②主張性情至善 ③以弗思弗慮為工夫 ④修正孟子性善說。
45. 主張太虛為宇宙本原的理學家是哪位？  
①周敦頤 ②二程 ③張載 ④邵雍。
46. 王充著有《論衡》一書，下列何者非其學說之主張？  
①天道自然無為 ②主張天人合一 ③批判迷信鬼神 ④重視實踐經驗。
47. 下列所述何者不是陸九淵的思想？  
①心外無理 ②宇宙便是吾心 ③發明本心 ④格物窮理。
48. 李大仁在看一本古典小說，只知他正讀到第六回，回目是「眾宰承宣游上苑，百花獲譴降紅塵」，從這有限的線索來看，他正在讀的這本小說應該是：  
①鏡花緣 ②紅樓夢 ③孽海花 ④西遊記。
49. 《易經》文言傳專門解釋哪些卦？  
①乾、坤兩卦 ②屯、蒙兩卦 ③既濟、未既兩卦 ④六十四卦。
50. 趙師秀〈有約〉：「黃梅時節家家雨 / 青草池塘處處蛙 / 有約不來過夜半 / 閒敲棋子落燈花」，由「有約不來過夜半」，可知作者正在等待：  
①黎明 ②朋友 ③晴天 ④月亮。

【試題結束】