

1. 表演藝術的三大要素不包含以下何者？
 - (A)表演者
 - (B)表演的空間
 - (C)入場券
 - (D)觀眾
2. 在分工完整的製作中，以下哪一項工作非導演之職責？
 - (A)挑選演員
 - (B)票務規劃
 - (C)領導排演
 - (D)決定劇本詮釋方向
3. 演員的工作不包含以下哪一項？
 - (A)熟悉走位
 - (B)背台詞
 - (C)畫舞台結構圖
 - (D)角色分析
4. 下列何者為劇作家王爾德的作品？
 - (A)小鎮
 - (B)浮士德
 - (C)野鴨
 - (D)不可兒戲
5. 以下何者為寫實主義劇本？
 - (A)無路可出
 - (B)玻璃動物園
 - (C)等待果陀
 - (D)四川好女人
6. 以下莎士比亞劇本，何者被歸類為喜劇？
 - (A)馬克白
 - (B)哈姆雷特
 - (C)仲夏夜之夢
 - (D)亨利四世

7. 台灣舞者許芳宜曾為哪一個舞團之首席舞者？
- (A) 瑪莎葛萊姆舞團
 - (B) 日內瓦芭蕾舞團
 - (C) 帕森斯舞團
 - (D) 西班牙國家舞蹈團
8. 以下哪一齣芭蕾舞劇不是「新古典芭蕾」時期的作品？
- (A) 仙女
 - (B) 垂死的天鵝
 - (C) 牧神的午後
 - (D) 火鳥
9. 下列何者為台灣率先以「接觸即興」作演出聞名的舞團？
- (A) 雲門舞集
 - (B) 無垢舞蹈劇場
 - (C) 高雄城市芭蕾舞團
 - (D) 古名伸舞蹈團
10. 京劇的行當不包含以下何者？
- (A) 旦
 - (B) 優
 - (C) 淨
 - (D) 末
11. 以下哪位女演員非歌仔戲演員？
- (A) 楊麗花
 - (B) 魏海敏
 - (C) 孫翠鳳
 - (D) 葉青
12. 舞台上的 DL 區位指的是？
- (A) 左上舞台
 - (B) 中舞台
 - (C) 右上舞台
 - (D) 左下舞台

13. 以下哪個獎項是專為舞台劇而設立？
(A)奧斯卡獎
(B)東尼獎
(C)金穗獎
(D)鵝毛筆獎
14. 每年七月於法國舉行的知名藝術節名稱為何？
(A)愛丁堡藝術節
(B)阿德雷德藝術節
(C)亞維農藝術節
(D)下一波藝術節
15. 以下哪個節目非英國知名製作人卡麥隆·麥金塔的作品？
(A)貓
(B)獅子王
(C)悲慘世界
(D)歌劇魅影
16. 崑曲源自於江蘇崑山一帶，被稱之為崑曲是指用崑山何種曲調演唱的戲曲劇種？
(A)崑山調
(B)都馬調
(C)水磨調
(D)黃梅調
17. 宋代民間舞蹈中，每逢節日以歌舞為主的大型遊行表演的總稱為何？
(A)勾欄
(B)隊舞
(C)瓦子
(D)百戲
18. 俄國戲劇大師史坦尼斯拉夫斯基創立的表演方法名稱為何？
(A)偽裝技巧
(B)前衛演技
(C)方法演技
(D)本色演技

19. 以高超的操偶技術聞名之音樂劇《戰馬》(War Horse)為哪個單位所推出之劇碼？
- (A)皇家莎士比亞劇團
 - (B)蘇格蘭國家劇院
 - (C)太陽劇團
 - (D)英國國家劇院
20. 帶領法國陽光劇團來台演出《浮生若夢》與《未竟之業》的導演為以下何者？
- (A)彼德布魯克
 - (B)理查謝喜納
 - (C)羅伯威爾森
 - (D)莫努虛金
21. 拉邦 (Rudolf Laban) 認為舞台上的表現，是源於人們將內在衝突透過儀式合作並經仔細選擇後所呈現的內心何者概念？
- (A)靈感
 - (B)活力
 - (C)動力
 - (D)概念
22. 舞台監督所應製作的表格不包含以下何者？
- (A)進劇場時間表
 - (B)演員進出場表
 - (C)小道具表
 - (D)票卷訂購表
23. 以下何者為非演員訓練過程中所包含之內容？
- (A)情緒記憶
 - (B)觀察力
 - (C)模仿力
 - (D)繪圖能力
24. 哪一種舞台形式，觀眾圍繞在表演區四周，表演區設在觀眾席中央，演員和觀眾的關係十分密切？
- (A)鏡框式舞台
 - (B)開放式舞台
 - (C)中心式舞台
 - (D)黑盒子劇場

25. 中國哪位劇作家與英國劇作家莎士比亞的生活年代相似？
- (A)湯顯祖
 - (B)關漢卿
 - (C)王實甫
 - (D)高則誠
26. 以下何者非亞陶(Artaud)「殘酷劇場」之演出特色？
- (A)文學劇本的超越
 - (B)演出空間與觀眾之隔離
 - (C)意象式的表演語彙
 - (D)宗教的儀式感
27. 以下何者不適合形容歌劇？
- (A)以聲樂為主、以器樂為輔
 - (B)結合音樂、文學、戲劇等綜合藝術
 - (C)將劇情鋪陳視為最重要元素
 - (D)歌劇音樂有強烈戲劇性
28. 知名音樂劇《鐘樓怪人》(Notre Dame de Paris)是根據哪位作者的原著小說改編？
- (A)雨果
 - (B)莫里哀
 - (C)貝克特
 - (D)莫泊桑
29. 在德國舞蹈界輝煌二十年，因經費因素而於 2014 年初解雇所有舞者並停止舞團運作，因此震驚藝文界之知名舞團為以下何者？
- (A)烏帕塔舞團
 - (B)莎夏瓦茲舞團
 - (C)法蘭克福芭蕾舞團
 - (D)卡菲舞團
30. 以下何者非爵士樂的特徵？
- (A)重視即興演奏
 - (B)強調多元的文化融合
 - (C)自由的調性
 - (D)規律的 節奏

31. 提倡疏離效果、推廣史詩劇場、吸收中國戲曲經驗，以上形容是針對哪位劇作家？
- (A)果戈里
 - (B)易卜生
 - (C)契訶夫
 - (D)布雷希特
32. 長期以集體即興創作，捨棄現有劇本聞名之台灣劇團為以下何者？
- (A)屏風劇團
 - (B)果陀劇團
 - (C)表演工作坊
 - (D)台南人劇團
33. 卡塔卡利舞劇(Kathakali)是十五世紀起源於哪個地區的表演形式？
- (A)北印度
 - (B)南印度
 - (C)孟加拉
 - (D)喀什米爾
34. 即將完工的衛武營藝術文化中心，以融合地景地貌的設計理念為主軸，此建築團隊來自哪個國家？
- (A)義大利
 - (B)荷蘭
 - (C)加拿大
 - (D)美國
35. 荒謬戲劇與哲學中的哪個學派有密切關係？
- (A)亞里斯多德學派
 - (B)存在主義
 - (C)伊斯蘭哲學
 - (D)實證主義
36. 以下何者不是希臘悲劇？
- (A)莉西翠坦
 - (B)米蒂亞
 - (C)奧瑞斯提亞
 - (D)伊底帕斯王

37. 台灣歷史最悠久的皮影戲團為以下何者？
- (A)東華皮影戲團
 - (B)永興樂皮影戲團
 - (C)復興閣皮影戲團
 - (D)福德皮影戲團
38. 下列何者非 2014 年國家文藝獎得主？
- (A)王小棣
 - (B)王孟超
 - (C)簡文彬
 - (D)金士傑
39. 「被壓迫者劇場」(Theatre of the Oppressed) 是由何者所提倡之實踐劇場？
- (A)西蒙波娃
 - (B)奧古斯多波瓦
 - (C)羅曼波羅斯基
 - (D)波修瓦
40. 以下何者非默劇演員？
- (A)馬歇馬叟
 - (B)孫麗翠
 - (C)孫翠鳳
 - (D)卓別林
41. 台灣山宛然布袋戲團的演出特色為使用何種語言？
- (A)阿美族語
 - (B)賽夏族語
 - (C)客語
 - (D)閩南語
42. 2014 年台灣國際藝術節《季利安計畫》精選國際編舞大師尤里季利安(Jiří Kylián)四支短篇舞作，此演出為哪些舞蹈之融合？
- (A)芭蕾與街舞
 - (B)現代與爵士
 - (C)芭蕾與現代
 - (D)民族與現代

43. 2014 年邀請聖彼得堡愛樂管弦樂團來台演奏的是哪個縣政府？
- (A)台東縣
 - (B)宜蘭縣
 - (C)屏東縣
 - (D)花蓮縣
44. 下列何者非安德洛伊韋伯(Andrew Lloyd Webber)之作品？
- (A)耶穌基督超級巨星(Jesus Christ Superstar)
 - (B)艾薇塔(Evita)
 - (C)日落大道(Sunset Boulevard)
 - (D)歌舞線上(A Chorus Line)
45. 若屏除可能干擾之問題，通常一般劇場演出之工作順序為何？
- (A)技排→整排→演出
 - (B)綵排→整排→演出
 - (C)技排→綵排→演出
 - (D)整排→整排→演出
46. 若至國家戲劇院觀賞演出，下列何者為錯誤觀念？
- (A)演出前可向舞台上拍照，但演出時不行
 - (B)觀賞演出時勿隨意變換座位
 - (C)提早或準時到達演出場地
 - (D)演出進行時不使用手機等電子產品
47. 芭蕾舞中的術語 *Relevé* 指的是？
- (A)腿在地上畫大圈
 - (B)第二位置
 - (C)跳躍
 - (D)上升
48. 京劇《天安會》是改編自哪本中國古典名著？
- (A)水滸傳
 - (B)西遊記
 - (C)紅樓夢
 - (D)三國演義

49. 「悲劇中沒有行動，構不成衝突，而沒有衝突，也就構不成戲劇」是哪位前人對「衝突」的看法？
- (A)達文西
 - (B)亞里士多德
 - (C)阿基里德
 - (D)蘇格拉底
50. 以下何者非知名魔術師？
- (A)大衛考柏菲(David Copperfield)
 - (B)大衛布萊恩(David Blaine)
 - (C)大衛鮑伊(David Bowie)
 - (D)哈利胡迪尼(Harry Houdini)