

臺北市立大理高級中學 105 學年度 國中部 第 1 次正式教師甄選
初試(筆試)試題 考試科目：國中音樂科

注意事項：請自行掌握時間分配，在所附答案紙中，依序清楚標註題號，以利閱卷，本次考試不再另加答題紙。未依序作答者，該題不予計分。

一、 選擇題(20%)

1. 哪一部音樂劇於 2016 東尼獎獲得最多獎項？

- (A) Hamilton
- (B) Producers
- (C) The Humans
- (D) King CharlersIII

2. 哪一部音樂劇不是音樂劇的黃金組合 RiChard Rodgers 和 Oscar Hammerstein II 的作品？

- (A) South Pacific
- (B) Carsouel
- (C) Show boat
- (D) The King And I

3. 下列哪一個音樂教育家與現代舞的起源有關？

- (A) Carl Orff
- (B) Emile Jaqus Dalcroze
- (C) Zoltan Kodaly
- (D) Edwin.E.Gordon

4. 關於藝術歌曲「花非花」的敘述，何者為正確？

- (A) 為黃友棣先生的作品
- (B) 採用七聲音階
- (C) 是白居易的詞
- (D) 以上皆是

5. 下列哪一個敘述是正確的？

- (A) 舒伯特根據海涅的詩作，譜成美麗的磨坊少女
- (B) 查拉圖斯特拉如是說，是穆勒的同名作品
- (C) 但願人長久，是梁弘志先生作的詞
- (D) 魔法師的門徒，是根據歌德的同名敘事詩所作的交響詩

臺北市立大理高級中學 105 學年度 國中部 第 1 次正式教師甄選
初試(筆試)試題 考試科目：國中音樂科

注意事項：請自行掌握時間分配，在所附答案紙中，依序清楚標註題號，以利閱卷，本次考試不再另加答題紙。未依序作答者，該題不予計分。

6. 哪一位爵士大師屬於 Cool Jazz (酷派)？

- (A) Miles Davis
- (B) Benny Goodman
- (C) Count Basie
- (D) Ornette Coleman

7. 關於 Concerto 敘述何者為正確？

- (A) Solo Concerto 是流行於 Baroque 早期
- (B) 原來是指有伴奏的聲樂曲
- (C) 起源於十五世紀
- (D) 韋瓦第的四季是典型的 Concerto grosso

8. 關於 Gamelan 的敘述哪一個是不正確的？

- (A) 銅製的鑼佔大部分
- (B) 結構嚴謹，每段音樂皆不重複，有一定的次數
- (C) 影響了德布西
- (D) 演奏者多為坐著，音樂均含序奏

9. 下列哪一個作品編號，不是按照寫作年代編碼？

- (A) BWV
- (B) D
- (C) Hob.
- (D) KV

10. 將 E 大調的樂曲給 F 調法國號吹奏，請問要將樂曲改成甚麼調性才能與鋼琴合奏？

- (A) A 大調
- (B) B 大調
- (C) F 大調
- (D) C 大調

臺北市立大理高級中學 105 學年度 國中部 第 1 次正式教師甄選
初試(筆試)試題 考試科目：國中音樂科

注意事項：請自行掌握時間分配，在所附答案紙中，依序清楚標註題號，以利閱卷，本次考試不再另加答題紙。未依序作答者，該題不予計分。

二、 判斷調性：例如 C 大調、五聲音階宮調式、弗里吉安調式等 (20%)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

三、 解釋名詞(簡答) (20%)

1. Psalmody
2. Ars Nova
3. Cantata
4. 原住民民歌形式
5. 何謂十管會奏

臺北市立大理高級中學 105 學年度 國中部 第 1 次正式教師甄選
初試(筆試)試題 考試科目：國中音樂科

注意事項：請自行掌握時間分配，在所附答案紙中，依序清楚標註題號，以利閱卷，本次考試不再另加答題紙。未依序作答者，該題不予計分。

四、 申論題 (40%)

1. 請設計一個符合國中學生學習音樂的美感原則的教案。
2. 以本校校歌為教材，設計一個符合七年級新生學習的兩節課教案。

校 歌

與愛相攜手 蕭蕭詞 古皓曲

循著淡水河 滾滾水流 文明的源頭
我們在這裡 相遇相知相聚首
尋找生命中 的桃花源 愛的花朵
我們在大 理 相惜相疼相攜手 藍天是
我們的心 活水 流過我們 的胸口 追風逐雲 大地
兒女 追 求 好人品 迎風
升 帆 青春歲月 贏 得 不平 凡 就是
你 就是 我 一起 奔向幸福 的渡口