

金門縣 107 學年度國民中學正式教師聯合甄選 異議試題處理表

107.07.02 下午 20 時前公告

科目	題 號	命題教授釋義	結果
國文專業科目	8.請依「甲：乙/丙：丁」的關係，由前面兩個語詞的關係，從下列四個選項中找出與第三個語詞相對應者。抱珠握玉：簞瓢屢空 / 胸羅錦繡：「？」 (A) 閭巷草野 (B) 棟折榱崩 (C) 甕牖繩樞 (D) 鐘食鼎鳴	本題中，甲（抱珠握玉）比喻滿腹經綸，富有才學，乙（簞瓢屢空）形容生活極為貧窮，其意一為內在才學豐厚，一為外在物質條件匱乏。丙（胸羅錦繡）比喻學識淵博，才華橫溢，與甲（抱珠握玉）意義相近，亦指內在才學豐厚，故答案應以比喻家境貧寒之（C）甕牖繩樞最為妥適。維持原公布答案 C	維持原公布答案 C
國文專業科目	25.蘇軾〈記承天夜游〉：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段文字的讀解，何者正確？ (A) 積水的庭院裡，空蕩而明亮，水中的藻荇交橫，就像竹柏的影子一般。 (B) 往庭院裡望去，像水草一般的竹柏影子層層疊疊，皎潔的月光完全無法穿透。 (C) 月光照在庭院裡，整個景色清透澄澈如在水中，竹柏的影子如同水草交橫於水中一般。 (D) 傍晚下過雨，因而庭院裡積了一片清澈的雨水，竹柏倒映在水光之中，如交橫的藻荇一般。	本題引蘇軾之文云：「庭下如積水空明」，「積水空明」為喻依，非實指真有積水，況〈記承天夜游〉文中從無述及「傍晚下過雨，因而庭院裡積了一片清澈的雨水」之處，（D）此答案顯然與文義不合。至於霜融應在早晨日出之後，非在深夜，且與此文無干。維持原公布答案 C	維持原公布答案 C
國文專業科目	37.下列何者最適合說明阿蒼一路上心情的轉折？ (A) 歡喜→得意→無奈 (B) 得意→緊張→醒悟 (C) 愉悅→懊惱→害怕 (D) 興奮→焦急→驚慌	1.本題題幹標明「下列何者最適合」，且為單選題，因此最適合的答案只有選項 D。 2.就全文而言，第一段阿蒼的心情是得意的、興奮的。第二段出現情緒的轉折，可以從「該死的鏈子」和「沿途不停地掉鏈子」看出來：阿蒼因為興奮而急著回去，所以轉為焦慮。第二段最後再次出現轉折：「突然發	維持原公布答案 D

		<p>現魚掉了」，所以阿蒼「急忙地返頭」，而魚已經「被卡車輾壓在泥地上」，可以理解為阿蒼產生驚慌的心情。</p> <p>3.選項 A「歡喜→得意→無奈」顯然忽略了「從沿途不停地掉鏈子的經驗，阿蒼知道不能踏得太快，但是他總是忘記」這樣的心情轉折。若與選項 D 相較，仍以選項 D 最適合。</p>	
英語專業科目	<p>11. intern: doctor= _____</p> <p>(A) student: teacher (B) player: coach</p> <p>(C) apprentice: carpenter (D) client: butcher</p>	<p>維持原答案 C。學徒的學習目標是成為木匠。但選手的目標並非成為教練。</p>	<p>維持原公布答案 C</p>