

國立豐原高級中學 102 學年度第 1 次教師甄選

音樂科試題 2(共三面) 乙卷

一、 選擇題 (每題 1 分，答錯不倒扣分，共計 15 分)

- 下列音樂作品中，哪一首的樂曲形式不是五個樂章？
(A)貝多芬《第五號交響曲》 (B)貝多芬《第六號交響曲》 (C)舒伯特《鱒魚五重奏》
(D)白遼士《幻想交響曲》。
- 近代國內外有許多著名的演奏家，下列何者樂器與音樂家的配對有誤？
(A)小提琴：李淑德 (B)女高音：J. Norman (C)大提琴：Jacqueline du Pré
(D)鋼琴：M. Callas。
- 下列何者屬於聖母院樂派 (Notre Dame) 的重要作曲家？
(A)佛洛伯格 (J. J. Froberger) (B)威拉爾 (A. Willaert) (C)雷翁南 (Leonin)
(D) 桂多·達賴左 (Guido d' Arezzo)。
- 音樂著作《音樂藝術法則潛論》(*Micrologus de disciplina artis musicae*) 和歌曲《聖約翰頌歌》(*Ut queant laxis*)，是下列何者的作品？
(A)約翰·杜蘭 (J. Dowland) (B)桂多·達賴左 (Guido d' Arezzo)
(C)鄧斯泰柏 (J. Dunstable) (D)雷翁南 (Leonin)。
- 下列音樂作品，何者不是著名的三大神劇之一？
(A)韓德爾《Messiah》 (B)海頓《創世紀》 (C)海頓《四季》 (D)孟德爾頌《以利亞》。
- 下列音樂家作品配對何者有誤？
(A)李姆斯基·柯薩可夫《大黃蜂的飛行》 (B)鮑羅定《依果王子》
(C)魏本《昇華之夜》 (D)浦羅柯菲夫《古典交響曲》。
- 關於爵士音樂，下列敘述何者正確？
(A)Bill Evans 代表專輯之一《給黛比的華爾滋》(Waltz for Debby) (B)Miles Davis 早期搖擺樂風格、大樂隊的代表者 (C)Scott Joplin 是繁音拍子、酷派爵士的代表者 (D) Louis Armstrong 紐奧良爵士音樂的代表，他擅長長號、薩克管演奏。
- 在打擊樂器中，下列何者不屬於「有音高」的類別樂器？
(A)Timpani (B)Chime (C)Tam-tam (D)Vibraphone。

9. 關於世界音樂的敘述，下列何者有誤？

(A)日本音樂內容主要有唐樂、伎樂、散樂等，常見的日本傳統樂器有：撥弦樂器(箏、三味線)和管樂器等 (B)印度傳統音樂，北印度地區以興都斯坦尼音樂為主，南印度地區以卡納提克音樂為主 (C)印尼音樂以甘美朗音樂為主，主要樂器以西塔琴為主 (D)拉丁美洲舞蹈的音樂，對世界的流行音樂有很大影響，如：倫巴、恰恰、森巴、拉丁爵士等音樂。

10. 關於中國音樂的敘述，下列何者正確？

(A)周代制禮作樂，是中國音樂史上第一個盛世，設「樂府」掌管樂政，琵琶、箏篪便是此時期傳入中國 (B)清代音樂的說唱音樂可分為：彈詞、鼓詞，清代戲曲音樂主要以雜劇著稱 (C)明朝朱載堉著有《樂律全書》，並提出「十二平均律」 (D)唐玄宗時熱愛音樂，設有「大樂署」、「樂府」，以訓練樂人。

11. 台灣地區的客家腔調依地區分成好幾種，若在台中東勢、石岡、新社等中部地區，進行客語歌曲教學時，會聽到當地的腔調發音以下列何者為主？

(A)四縣腔 (B)大埔腔 (C)海陸腔 (D)饒平腔。

12. 下列關於福佬系民歌分佈地區敘述，何者正確？(A)彰南地區：〈耕農歌〉 (B)恆春地區：〈六月茉莉〉 (C)蘭陽平原：〈丟丟銅仔〉 (D)蘭陽平原：〈天黑黑〉。

13. 近三十年來台灣有一些優秀的音樂家相繼離世，算是台灣音樂界的一大損失。請問下列四位音樂家：a. 江文也、b. 郭芝苑 c. 呂泉生 d. 許常惠，按照其過世的先後順序，下列排序何者正確？

(A) a.b.c.d. (B) a.c.d.b. (C) c.a.d.b. (D) a.d.c.b.。

14. 下列關於原住民的傳統樂器配對，何者有誤？

(A)泰雅族：口簧琴 (B)布農族：弓琴 (C)邵族：雙管鼻笛 (D)泰雅族：木鼓。

15. 在新型態音樂中，目前有許多配樂家的電影音樂受到觀眾喜愛，請問關於電影配樂下列敘述何者正確？

(A)《時時刻刻》是美國極簡主義作曲家葛拉斯的創作 (B)《新德勒名單》是猶太音樂家威廉斯的作品 (C)《天空之城》是日本配樂家宮崎駿與動畫大師久石讓兩人合作的作品 (D)《屋上提琴手》是韋伯的音樂劇作品改拍成電影版。