

新北市 106 學年度國民小學暨幼兒園教師甄選筆試試題答案疑義回覆表

1. 普通科

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|---|---|---------|
| 2 | B | <p>學生總人數<u>不滿幾人</u>之學校，地方主管機關得鼓勵學校採取混齡編班、混齡教學之方式，或將學校委託私人辦理。</p> <p>(A)三十人 (B)五十人 (C)七十人 (D)一百人</p> | <p>答案 B 並無錯誤，依《公立國民小學國民中學合併或停辦準則》第 4 條第 1 項之規定：「學生總人數不滿五十人之學校，地方主管機關得鼓勵學校採取混齡編班、混齡教學之方式，或將學校委託私人辦理。」然因未指明依現行法規之規定，故答 A、B 者均給分。</p> | A 或 B |
| 7 | C | <p>適齡國民，何種情形下，得<u>免</u>強迫入學？</p> <p>(A)性格或行為異常，達到不能入學之程度，經公立醫療機構證明者 (B)因殘障、疾病、發育不良，達到不能入學之程度，經公立醫療機構證明者 (C)經公立醫療機構鑑定證明，確屬重度智能不足者 (D)參與國民教育階段學校型態實驗教育之學生</p> | <p>答案 C 並無錯誤，因 D 之「學校型態實驗教育」，其入學之實驗教育學校亦屬法律規定之私立學校或公立學校，其入學係已符合《強迫入學條例》之規定，即便是參加「非學校型態實驗教育」之學生，依《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》第三條第三項之規定，係「不受強迫入學條例之規範」即不適用《強迫入學條例》之規定，並非「免強迫入學」。</p> | 維持原答案 C |
| 12 | B | <p>新北市 2016~2018「卓越人才 LEADING 未來」三年計畫，全心投注於人才的培育。本計畫呈現五大主軸：學習趣、樂活力、品格心、創意行及全球觀，其中哪一個是軸心？</p> <p>(A)學習趣 (B)品格心 (C)創意行 (D)全球觀</p> | <p>教育局的政策與學校的教學都以學生為主體，而學生未來表現以「品格為最重要」，從局徽呈現的五大軸心，把「品格心」置於中間，就是軸心的位置。從三年計畫的架構圖，也是把「品格心」置於中間，所以本題答案即「品格心」。</p> | 維持原答案 B |
| 15 | A | <p>「教」與「學」是一種「內隱知識外部化」與「外顯知識內部化」的交互整合作用，稱為：</p> <p>(A)知識螺旋 (B)知識傳遞 (C)知識經濟</p> | <p>知識管理係指知識轉換處理過程。陳嘉揚著 教育概論(下) P532-P535 中所述及之知識管理為知識之內隱與外顯互轉。本題參考自(鄭崇趁 2014 教師學 鐸聲五曲 P37 第 1-3 行 臺北：心理)，述及內隱知識外部化，與外顯知識內部化的</p> | 維持原答案 A |

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|---|---|---------|
| | | (D)知識管理 | 「交互整合作用」，稱之為知識螺旋。次再依據 Nonaka & Takeuchi 於 1995 年《The Knowledge-Creating Company》，提出管理知識最大的挑戰就是要產生「知識螺旋」(Knowledge Spiral)：所謂知識螺旋就是把內隱的(Tacit)知識轉變為外顯的(Explicit)知識 — 這叫做外部化(Externalization)，由此，再將這些外顯的知識讓公司內其他同仁共享 — 這叫做內部化(Internalization)，這種由內隱的知識轉變為外顯的知識，再轉變為公司內其他人的內隱的知識，整個過程叫做知識螺旋(Tacit— Explicit Knowledge— Tacit Knowledge)，其目的為將知識應用到工作場所。綜合上述，本題之答案為「知識螺旋」比知識管理更貼切。 | |
| 35 | D | <p>以下敘述何者正確？</p> <p>(A) 甲生國語文定期考得 0 分，代表他沒有學到任何國文知識</p> <p>(B) 甲生數學得 89 分，乙生得 91 分，代表乙生的能力比甲生好</p> <p>(C) 甲生國語文考試得 80 分，乙生得 20 分，代表甲生程度比乙生好 4 倍</p> <p>(D) 甲生數學 89 分在全班的百分等級是 78，代表全班學生成績分布是負偏態</p> | <p>本題選項 D 漏列全班平均分數，使得判斷條件不足，無法成為正確答案。選項 B 原本即缺乏做正確與否判斷之資訊，因此不能列為正確答案。</p> | 本題送分 |
| 38 | D | <p>佐藤學認為協同學習希望教師與學生、學生與學生間，建立在何種關係的基礎上？</p> <p>(A) 施教者對受教者</p> <p>(B) 互動與個人</p> <p>(C) 競爭與比較</p> <p>(D) 信賴與團體</p> | <p>本題參考自佐藤學著 黃郁倫 鐘啟泉譯〈2012 學習的革命:從教室出發的改革〉p88 臺北：親子天下；其中述及佐藤學主張之協同學習，是希望教師與學生、學生與學生間，建立在「信賴與團體」關係的基礎上；而薛雅慈 國中教師實踐學習共同體之研究(刊載於教育科學與研究期刊第 59 卷第一期，2014) p108 第 17 行.....「協同學習」中，學習的主體終究是個人....。此段見諸於本頁之(五)重視多樣性與差異性的「交響學習」與本題</p> | 維持原答案 D |

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|----|---------------------------|------|
| | | | 之題意不同。綜合上述，本題答案為(D)信賴與團體。 | |

2.英語科(無)

3.健體科(無)

4.音樂科

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|--|--|---------|
| 39 | A | <p>德式直笛與英式直笛的比較，<u>何者為非</u>？</p> <p>(A)德式直笛的指法較複雜，不適合初學者</p> <p>(B)Fa 的<u>英式</u>指法為 0123467</p> <p>(C)現在國小階段大多以<u>英式</u>直笛授課</p> <p>(D)<u>德式</u>直笛的第五孔較大，第四孔小，<u>英式</u>直笛則相反</p> | D 選項敘述也有誤(應是 <u>英式</u> 直笛的第五孔較大，第四孔小， <u>德式</u> 直笛則相反)，故選項 A 及 D 均可得分。 | A 或 D |
| 51 | A | <p>下列敘述<u>何者錯誤</u>？</p> <p>(A)<u>唐朝</u>是我國古代音樂的黃金時代</p> <p>(B)我國在明朝開始接受西方音樂文化</p> <p>(C)<u>漢代</u>民間音樂中的百戲來自西域</p> <p>(D)以上皆是</p> | <u>周朝</u> 是我國古代音樂的黃金時代，其音樂的發展，以樂器種類的增多以及音樂理論的發展，最為顯著，當時雅樂極為盛行；貴族與國人重視音樂修養，樂器種類繁多，例如編鐘、編磬、大小不同的鼓等打擊樂器、琴、瑟等弦樂器，笙、竽等管樂器，金、石、絲、竹、匏、革之樂器齊備，演奏重視樂器的和諧，建立音律的理論。 | 維持原答案 A |

5.美術科

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|--|---|-------------|
| 52 | A | <p>依美術史發展的先後，下列的排序哪一項正確？</p> <p>(A)趙幹→巨然→范寬→蘇漢臣</p> <p>(B)蘇漢臣→趙幹→范寬→巨然</p> <p>(C)范寬→趙幹→巨然→蘇漢臣</p> <p>(D)巨然→趙幹→范寬→蘇漢臣</p> | <p>1. 依故宮「典藏精選」。</p> <p>參考資料網頁： http://theme.npm.edu.tw/selection/#section-3 按朝代-五代南唐作品，趙幹作品排於巨然之前。參考資料網頁： http://theme.npm.edu.tw/selection/dynasty.aspx?idx=7</p> <p>趙幹，南唐江寧人，為南唐後主畫院學生。巨然（西元 10 世紀後半葉），南唐鍾陵人，開元寺的和尚。南唐被宋滅亡（西元 975 年）後，巨然隨李後主降宋，而遷至汴梁。擅畫山水，畫法學自董源。二位畫家皆屬以「南唐」為主要活動時期，其確實的生卒年，截至目前，尚無具體考證之資料可考。</p> <p>2. 因為題幹所問為「美術史」發展而非個人，故此題「A」與「D」均可算分。</p> | A 或 D |

6.專輔科(無)

7.幼教科

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|---|--|-------------|
| 24 | A | <p>依據皮亞傑（J. Piaget）的認知發展階段理論：</p> <p>甲、守恒概念（conservation）</p> <p>乙、執行目標導引的行為</p> <p>丙、以邏輯思考抽象命題</p> | <p>A 選項和 D 選項內容一樣，故更正答案</p> <p><u>A 或 D 均給分。</u></p> | A 或 D |

| 題號 | 公佈答案 | 題 目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|--|--|---------|
| | | 丁、根據單一特徵分類物體其能力發展的先後順序為何？ (A)乙丁甲丙 (B)丁甲乙丙 (C)丁乙甲丙 (D)乙丁甲丙 | | |
| 36 | C | 下列關於幼兒發展篩檢的敘述，何者 <u>不正確</u> ？ (A)在幼兒園應每年篩檢一次 (B)篩檢應由老師進行不可委託家長 (C)應依每位幼兒表現使用不同的篩檢標準 (D)通常不需要做信效度檢驗 | 本題 C 選項仍最為錯誤，因發展篩檢是標準化測驗，不可依幼兒表現而選擇不同的篩檢標準。 | 維持原答案 C |
| 42 | B | 發展遲緩的判斷通常需要符合下述那些條件？ 甲、智力測驗分數 70 以下 乙、發展篩檢測驗一項未通過 丙、社會適應能力不佳 丁、老師建議 (A)甲、乙 (B) 甲、丙 (C) 甲、丁 (D) 乙、丙 | 依法令即： 1.智力測驗 70 以下(未達負兩個標準差) 2.社會適應能力不佳 在幼兒階段通常只會使用發展遲緩(如法令規定使用)，不會使用智能障礙，因此答案應為 B。 | 維持原答案 B |
| 51 | C | 面對幼兒園新住民子女的幼生比例逐漸增多，教保人員必須更重視多元文化教育的落實。根據 J. A. Banks 的多元文化教育主張，請問下列 <u>何者並不屬於</u> 其所提及的多元文化涵蓋層面？ (A)它是一種教育改革運動：希望藉由反應不同文化和不同族群社會，而帶動學校教育的改革 (B)它是一種持續不斷的過程：透過教師及教育體系的長期努力，才能往多元文化理想靠近 (C)它是一個環境：唯有建立一個平等的環境，才能在互信、互重的概念下共處 | 1. 多元文化教育是一種概念 (D 主張所有的孩子在學校中都應獲得平等的教育機會)。 2. 一個哲學觀點，一種教育改革運動 (A 藉由反應學校不同族群、不同文化存在的事實，進而帶動學校教育的改革)。 3. 一個繼續不斷的教育過程 (B 需透過教師及教育體系的不斷努力，才能往多元文化理想靠近)。 唯有 (C 環境)，不曾是 Banks 所主張的多元文化教育層面。 | 維持原答案 C |

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|---|---|---------|
| | | (D)它是一個概念：主張所有的孩子在學校中都應該獲得平等的教育機會 | | |
| 52 | A | <p>課程的意義中，有一說為「課程即是研究假設(curriculum as hypotheses)」，請問下列何者為正確敘述？</p> <p>(A)屬於課程發展過程模式，強調課程是將教育理念轉化為教育歷程的教學實務或實驗</p> <p>(B)屬於課程發展折衷模式，認為課程有待教師在教室情境中，隨著情境變化而調整既定之教學內容與過程</p> <p>(C)屬於課程發展實驗模式，主張課程是在教學情境脈絡中進行考驗的一套假設</p> <p>(D)屬於課程發展創新模式，認為課程是教學情境中的變數，故應依情境變化而調整、創新</p> | <p>L. Stenhouse 所主張，其本人為「歷程/過程模式(process model)」的倡議者」，也倡導行動研究，鼓勵學生探究、發現有價值的知識形式、參與價值活動或過程/投入，基於知識是經由個體與環境交互作用的經驗中建構而來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師需根據個別教室情境的實際經驗，接受、修正或拒絕普遍的規則或原理 2.促進學生認知過程的發展，引導學生學習如何學習、提供發展心智能力的機會 3.開放的研究假設、可質疑的內容與方法 4.教師應站在教育專業的立場，考驗、反省並改善各種假設 <p>「...依學校教師的教育專業觀點，課程應該是一套教學內容與與教學方法的建議說明，以說明在何種邏輯前提之下具有教育價值；在何種條件之下，此套課程式可以在教室實際進行教學。換言之，為了驗證此套課程是否具有教育價值，為了驗證此套課程是否在教室實際情境中具有教學的可行性，可以將課程視為有待教師在教室情境脈落的教學過程中加以考驗的一套「研究假設」(Stenhouse, 1975, p.161)。故屬於課程發展過程模式(A)</p> | 維持原答案 A |

8.學前特幼(無)

9.特殊教育科身心障礙類

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|-----|------|--|--|---------|
| 21 | A | <p>下列敘述何者正確？</p> <p>甲、核心課程以生活為核心或以職業為核心設計的課程對智能障礙學生最為適用。</p> <p>乙、以生活技能課程包括功能性學業技能、日常生活和社區生活技能。</p> <p>丙、發展性課程以兒童生理及心理發展為基礎，課程組織依據一般兒童發展順序安排。</p> <p>丁、部分學者症候群學生可針對其優勢領域提供充實性課程。</p> <p>(A)甲、乙、丙、丁 (B)甲、乙、丙 (C)甲、丙 (D)前述三個選項皆非</p> | <p>請參考最新智能障礙(2016)由何素華等位教授出版之內容，第五章智能障礙學生的課程與教學，由台灣師範大學特殊教育學系盧台華教授所撰寫之內容。</p> <p>1.第 5-3 頁：發展性課程以兒童生理及心理發展為基礎，課程組織依據一般兒童發展順序安排</p> <p>2.第 5-3 頁：部分學者症候群學生可對其優勢領域提供充實性課程</p> <p>3.第 5-4 和 5-5 頁：核心課程以生活為核心或以職業為核心設計的課程對智能障礙學生最為適用</p> <p>4. 第 5-5 頁：生活技能課程包括功能性學業技能、日常生活和社區生活技能。</p> <p>故答案為(A)</p> | 維持原答案 A |
| 27 | B | <p>小清是重度腦性麻痺的學生，餵食時，其咀嚼食物能力欠佳，不易吞下食物，請問王老師該如何順利地協助他進食？</p> <p>(A)給他喝大量的水 (B)盡量使雙唇閉合咀嚼食物 (C)按摩雙頰以方便咀嚼 (D)將頭部抬高幫助吞食</p> | <p>主要問題是正在餵食學生時，協助學生進食及吞嚥，與按摩雙頰無關。故正確答案為 B 選項</p> | 維持原答案 B |
| 32 | B | <p>許多身心障礙學生常伴隨著癲癇問題，當癲癇發作時或剛發作完畢，以下何種照護措施是適當的？</p> <p>(A)讓學生喝溫開水並躺下休息 (B)不可讓學生吞食任何流質食物 (C)鼓勵學生試著站立或行走保持清醒 (D)盡速送醫院治療</p> | <p>A 選項會導致學生噎傷窒息甚至有致死的情形，當下不能進食任何食物(包括喝水也不行)。</p> <p>D 選項癲癇是經常發生的狀況，老師與校護在學校裡做適當的處理即可，不一定要送醫，除非 10 分鐘以上仍無法恢復意識才需要送醫。</p> <p>故正確答案為 B 選項。</p> | 維持原答案 B |
| 38. | A | <p>《新北市國民中小學身心障礙資源班實施要點》說明資源班學生之學習內容應配合九年一貫領域課程，並依需要提供特殊需求領域課程。學生受限於認知</p> | <p>《新北市國民中小學身心障礙資源班實施要點》新北府教特字第 1050139846 號，民國 105 年 02 月 04 日。第十五點、資源班學生之學習內容應配合九年一貫領域</p> | 維持原答 |

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|---|--|--------|
| | | 能力致學習九年一貫領域課程有明顯困難者，得經哪個單位或機制審查後實施其他替代性課程？ (A)學校課程發展委員會 (B)新北市政府教育局 (C)學校特殊教育推行委員會 (D)學生個別化教育計畫會議 | 課程，並依需要提供特殊需求領域課程。但學生因受限於認知能力而學習九年一貫領域課程有明顯困難者，得經 <u>學校課程發展委員會</u> 審查後實施其他替代性課程。 | 案A |
| 40 | B | 小萱今年2歲，下列哪一項行為表現可以判斷他可能具有動作發展遲緩？ (A)跑步時容易跌倒 (B)不自主的手部移動 (C)手眼協調困難 (D)爬樓梯時無法使用交替腳 | 在嬰幼兒發展上，2歲的幼兒在發展上仍有手眼協調困難，且尚不會上下樓梯使用交替腳，故2歲孩子跑步易跌倒，答案仍維持B | 維持原答案B |

10. 自然科

| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 教授回覆 | 決議結果 |
|----|------|--|------|--------|
| 4 | D | 十二年國民基本教育要培養學生「核心素養」，而核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的素養是指什麼的整體狀態？ (A)知識、能力與態度 (B)知識、理解與應用 (C)知識、理解與分析 (D)知識、應用與分析 | | 答案更改為A |
| 14 | B | Gary.D.Borich 著的「有效教學法」一書，談到促成有效教學有五個關鍵行為，除了清晰授課、多樣化教學、任務取向教學、引導學生投入學習過程，還有一個關鍵行為是什麼？ (A)有效溝通的語言 (B)有趣幽默的提問 (C)確保學生成功率 (D)師生間的情感 | | 答案更改為C |

