

# 國立政治大學附屬高級中學 100 學年度第 1 次教師甄選國文科試題卷

◆ 以下題目共八大題，每題配分標示於後，總分為 100 分。請將答案書寫於答案本中，

並於答案本中標上題號。

一、請寫出下列詞語的原始典故出處及意義。每一空格一分（10%）

	詞語	典故出處 書籍或篇章	意義
例	文質彬彬	《論語》	文采和實質均備，配合諧調。形容人舉止文雅有禮。
1	亡鈇意鄰	呂氏春秋	人的感覺常受先入為主的影響，而不管客觀證據為何。
2	蘭芷漸洳	荀子勸學篇	比喻為受惡質的感染，為人所唾棄。
3	城北徐公	戰國策齊策	美男子的代稱。
4	克紹箕裘	禮記學記	比喻能繼承父業。
5	涅而不緇	論語陽貨	喻本質之好，不受惡劣環境影響。

二、填充：每一空格兩分，共十分，全對方才給分。（10%）

- 夫天地之化，日新則不敝。故（戶樞不蠹，流水不腐），誠不欲其常安也。
- 鳶飛戾天者，望峰息心；（經綸世務者，窺谷忘返）。橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。
- 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。（旦旦而學之，久而不怠焉）；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。
- 對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱（傳奇小說）。

## 國立政治大學附屬高級中學 100 學年度第 1 次教師甄選國文科試題卷

5. 咬定青山不放鬆，(立根原在破巖中)，千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

三、周敦頤〈愛蓮說〉一文，以蓮喻君子，並藉此以自許。請問在課堂上，應如何聯結國中學生的生活經驗，並進行品德教育？使其瞭解古人所言之「君子之道」？(15%)

(略)

四、請就陳子昂〈登幽州臺歌〉、杜甫〈登高〉及崔顥〈黃鶴樓〉三詩，就體裁、寫作手法及內容旨趣等方向進行解析，並說明教學重點。(15%)

(略)

五、形音測驗 (10%)

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. 鳩工「ㄉㄨ ㄩ 一」才 (庀)   | 2. 語笑喧「ㄅㄛ 一 ㄣ」 (闐)   |
| 3. 沆「ㄊㄨ 一 ㄟ」一氣 (瀟)   | 4. 「ㄣ ㄣ ㄣ」除 (蠲/捐)    |
| 5. 「尸 ㄟ ㄘ」級而上 (拾)    | 6. 彳「ㄘ」 (彳ㄨ ㄟ)       |
| 7. 紅「蓼」灘頭 (ㄌㄞ   ㄟ ㄩ) | 8. 果「蓀」時鮮 (ㄌㄨ ㄨ ㄘ ㄩ) |
| 9. 「蹙」渾水 (ㄅㄨ ㄨ)      | 10. 「頎」長 (ㄍ   ㄣ)     |

六、國學常識 (10%)

1. 柳宗元的《三戒》是一短篇寓言小品，係以(麋、鼠、驢)三種動物為喻，批判現實社會中的某些人物行徑。
2. 「蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發」，李白詩句中「小謝」是指(謝朓)。
3. 劉鶚的《老殘遊記》是屬於晚清(譴責/諷刺)小說。
4. 王國維《人間詞話》中第二境界「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，是出自那一位作者？(柳永)

5. 元末明清傳奇中哪一部曾被劉大杰評為：「上層文人染指傳奇以後所遺留下來」的作品(牡丹亭)。

七、請翻譯下列文句(10%)。

二月賣新絲，五月糶新穀；醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。我願君王心，化作光明燭。不照綺羅筵，只照逃亡屋。(聶夷中《詠田家》)

(略)

八、請以下文為授課素材，按照『準備活動、發展活動、綜合活動、評鑑活動』之流程，用條列方式扼要說明應該為學生講授的上課內容。(20%)

如何讓你遇見我  
在我最美麗的時刻 為這  
我已在佛前 求了五百年  
求祂讓我們結一段塵緣  
佛於是把我化做一棵樹  
長在你必經的路旁  
陽光下慎重地開滿了花  
朵朵都是我前世的盼望  
當你走近 請你細聽  
那顫抖的葉是我等待的熱情  
而當你終於無視地走過  
在你身後落了一地的  
朋友啊 那不是花瓣  
是我凋零的心

(略)