

國立臺南家齊女子高級中學 103 年教師甄選初試國文科題目卷

※答案紙僅五張，背面不得書寫，也不另補發答案紙，請斟酌使用。

一、以下詩文皆與賈誼相關，閱讀後請回答問題：

(一) 請問以下詩文對賈誼的評價有何異同？(6%)

(二) 賈誼的生平事蹟是很好的生命教育教材，請結合高中國文課本中的其他篇章(不限古典、現代作品)，設計「一節課」的教學活動，對學生進行生命教育。(10%)

甲、張耒〈賈誼〉：

「賈生未免孝文疑，自古功名嘆數奇。逐得洛陽年少去，白頭絳灌亦何為？」

乙、王安石〈賈生〉：

「一時謀議略施行，誰道君王薄賈生？爵位自高言盡廢，古來何啻萬公卿！」

丙、劉長卿〈長沙過賈誼宅〉：

「三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。
漢文有道恩猶薄，湘水無情弔豈知？寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯？」

丁、蘇軾〈賈誼論〉(節選)：

「非才之難，所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐，而不能自用其才也。夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆有可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。……

觀其過湘，為賦以弔屈原，紆鬱憤悶，矍然有遠舉之志；其後卒以自傷哭泣，至於天絕；是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用，安知終不復用也？不知默默以待其變，而自殘至此！嗚呼！賈生志大而量小，才有餘而識不足也。」

二、請從高中國文課本中，自行挑選出自《左傳》及《戰國策》之選文各一篇，回答以下問題：

(一) 就此二篇自選文章，設計引導式作文一題，須含題目及引文(150字以內)，並從審題、立意、選材、布局四角度為學生分析寫作要點。(10%)

(二) 就此二篇自選文章，分析其「語言藝術」。(10%)

三、請閱讀詩歌後，回答問題：

(甲) 玉虬垂處雪花翻，四季雷聲六月寒。憑檻未窮千丈勢，請從巖下舉頭看。

(乙) 日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

(一) 甲、乙二者，何者為唐詩？何者為宋詩？請說明如何分辨。(5%)

(二) 根據甲、乙二者，試作：「單選」、「多選」題各一。(需附答案、詳解)(10%)

四、請閱讀下列甲、乙兩首作品，回答下列問題：

(一) 試條列分析甲、乙兩首作品的「異」、「同」。(6%)

(二) 請就甲、乙兩首作品，並結合現行高中國文課本中之相關篇章(不限古典、現代作品)，進行「一節課」的主題教學。(10%)

甲、方文山／青花瓷《我很忙》 (杰威爾音樂有限公司)	乙、等你，在雨中(余光中)
素胚勾勒出青花筆鋒濃轉淡 瓶身描繪的牡丹一如妳初妝 冉冉檀香透過窗心事我了然 宣紙上走筆至此擱一半	等你，在雨中，在造虹的雨中 蟬聲沉落，蛙聲升起 一池的紅蓮如紅焰，在雨中
釉色渲染仕女圖韻味被私藏 而妳嫣然的一笑如含苞待放 妳的美一縷飄散 去到我去不了的地方	你來不來都一樣，竟感覺 每朵蓮都像你 尤其隔著黃昏，隔著這樣的細雨
#天青色等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊升起 隔江千萬里 在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為遇見妳伏筆	永恆，剎那，剎那，永恆 等你，在時間之外 在時間之內，等你，在剎那，在永恆
*天青色等煙雨 而我在等妳 月色被打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑意	如果你的手在我的手裡，此刻 如果你的清芬在我的鼻孔，我會說，小情人
色白花青的錦鯉躍然於碗底 臨摹宋體落款時卻惦記著妳 妳隱藏在窯燒裡千年的秘密 極細膩猶如繡花針落地	諾，這隻手應該採蓮，在吳宮 這隻手應該 搖一柄桂槳，在木蘭舟中
簾外芭蕉惹驟雨門環惹銅綠 而我路過那江南小鎮惹了妳 在潑墨山水畫裡 妳從墨色深處被隱去	一顆星懸在科學館的飛簷 耳墜子一般地懸著 瑞士錶說都七點了。忽然你走來 步雨後的紅蓮，翩翩，你走來 像一首小令 從一則愛情的典故裡你走來 從姜白石的詞裡，有韻地，你走來

五、請以〈桃花源記〉、〈始得西山宴遊記〉、〈赤壁賦〉三篇選文為範圍：

(一) 設計「一個」主題課程，需含主題名稱、節數、教學活動及評量方式，並說明其設計理念。(10%)

(二) 承(一)之主題，設計「二個」討論議題。(6%)

六、以下是一題引導式作文題目，和兩篇學生根據此一題目寫成的作文，閱讀後請回答問題：

(一) 寫得不精彩的作文中，往往存在一些常見的、普遍的問題或缺點，以下兩篇學生作文即可見一斑。請從以下兩篇作文中，歸納出常見的、普遍的問題或缺點，並提供寫作建議。(7%)

(二) 針對上述的問題或缺點，你將設計什麼樣的作文教學活動來訓練學生，幫助學生改善這些問題或缺點、提升語文表達能力？(10%)

◆引導式作文題目：

人的一生中，都曾錯過些什麼，舉凡人、事、時、地、物，都可能是我們錯過的對象。這一生中，你曾錯過了什麼？對此你有何感受和體悟？請以「錯過」為題，寫一篇文章，文長400字以上。

◆學生作文·之一：〈錯過〉

在人的一生當中，總有很多時候，是自己沒能把握當下而錯過機會，也許只是一件豪不起眼的小事，也有可能使你後悔不已的事，然而這些東西每天都在我們生活中不斷不斷的重復。

俗話說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」我們往往在不自覺的情況下，失去了能夠加以利用的時間。人們不會忘記吃喝玩樂，但卻讓最該努力的時光一瞬間的消失，逃避的告訴自己明天還有足夠的時間，事實上，一旦錯過就很難回來。

我就是這樣，錯過了可以好好讀書的日子，所以現在要把之前所沒讀到的讀回來。每個人的時間都是一樣的，我要複習所讀過的，還讀那些之前所沒讀過的，我的時間沒有比誰多，所以我要更認真去吸收。

人真的要好好把握當下，不要再使自己錯過任何東西，也應好好省思自己生活當中正在錯過什麼事。

◆學生作文·之二：〈錯過〉

在人漫長的一生中，都會錯過很多人、事、物，有時是錯過校車；有時是錯過和朋友約好的時間……。然而，在我這些年來，我最痛恨我所錯過的是「奶奶的最後一面」。

之前奶奶因為飲食不健康的關係，所以罹患了癌症，於是叔叔就把奶奶接去臺中照顧，從國小畢業後，就很少回鄉下看奶奶，孰不知那天送她去臺中，就是看到她的最後一次。某天，在學校接到爸爸很緊急的電話，說要我趕快收拾書包，我不知道發生了什麼，只是感覺很不妙。

回到家，爸爸急忙準備行李，緊張得說：「奶奶病情惡化了！」，我很難過，在火車上，急的像熱鍋上的螞蟻，恨不得想快點到臺中，在上車後的三十分鐘，叔叔打電話來，說：「奶奶走了」。靈魂像是被雷打到一般，眼淚像斷了線的珍珠，哭到不行！

把奶奶的後事處理完後，回到家中回想起曾經和奶奶在一起的那些快樂，又開始哭了起來，這將會是我最心痛的一個錯過了！

