

國立嘉義大學師資培育中心 112 學年度教育學程招生甄選筆試試題

【本試題全為單選題，一題兩分】

第一部分：國語文

1. 「《俗女養成記》此名，看似是自嘲『淑女的失敗養成記』，然而它的關懷，卻是超越性別的『自我接納』—成材的『淑』，是大人世界宣傳的口號，但不夠成材的『俗』，才是長大後的現實—人生在世，很難活得全然合乎理想，事實上，也毋須合乎理想。因為，我們已是那麼地努力。」(節選自利米〈既成材，又不成材：《俗女養成記》〉)根據上文，下列何者最符合《俗女養成記》的主旨？
(A)即使我們如此粗俗，有時候在人生道路上還是會漸漸找到一起走下去的心靈夥伴們
(B)即使此刻的我們，尚在人生路上跌跌撞撞，仍然要發自內心喜歡這個鼻青臉腫的自己
(C)我們的過去有時候顯得低俗不堪，但一定要提醒自己別再一成不變，總耽溺於過去
(D)大人的宣傳影響小孩子的選擇，以為符合父母理想的樣貌才是最好的。
2. 請問下列「 」中的字音，何組完全相同？
(A)「噓」頭/令人發「噓」 (B)「比比」皆是/「比」肩接踵
(C)羽扇「綸」巾/滿腹經「綸」 (D)方興未「艾」/自怨自「艾」
3. 蠻荒時代，人類以泅水方式橫渡(甲)「喘」急的河川時，由於其危險難以(乙)「湍」測，所以內心常是(丙)「遑遑」不安的，對於是否能夠安全上岸，又(丁)「端」視經驗與體力而定。請問上述短文「 」中的字，何者使用正確？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
4. 下列選項中的疊字詞，何者皆運用了狀聲詞？
(A)嚶嚶成韻/嘖嘖稱奇/落葉蕭蕭 (B)伐木丁丁/涓涓細流/磨刀霍霍
(C)流水濺濺/炊煙裊裊/喃喃自語 (D)侃侃而談/琅琅上口/達達馬蹄
5. 「在日內瓦的老城中漫步，你可以權當一回歷史家，那裡的建築向你訴說著歷史：爭取獨立和自由的歷史，充滿著血雨腥風的歷史，專制和寬容互相鬥爭的歷史，演化著世事變遷的歷史。你可以權當一回建築學家，那裡匯集了從中世紀到近代的各種風格的建築，或敦實，或輕靈，或雄偉，或挺拔，在其演變中都向你訴說著人類文明的進步或改善。你可以權當一回詩人，那暗紅色的屋頂，灰白色的牆壁，古意斑駁的門廊，光滑的鵝卵石路面，在落日的餘暉中響起的隱隱鐘聲，都會引發你的思古幽情，讓你回到如流水般逝去的過去……。」(郭宏安〈塞納河、萊蒙湖〉)根據上文，有關「日內瓦的老城」，下列敘述何者正確？
(A)邁向獨立和自由的過程寧靜而祥和 (B)建築物主要以輕靈的現代風格取勝
(C)由建築物的演變可看出文明的腳步 (D)白頂紅牆、破曉的鐘聲令人產生思古之情。
6. 「有金鼓，所以一耳也；同法令，所以一心也；智者不得巧，愚者不得拙，所以一眾也；勇者不得先，懼者不得後，所以一力也。」(呂不韋《呂氏春秋》)下列何者最適合作為這段文字的結論？
(A)一則安治，異則危亂 (B)一著不慎，滿盤皆輸
(C)一葉障目，不見泰山 (D)一貴一賤，交情乃見
7. 「夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善，是以各以所長，相輕所短。俚語曰：『家有敝帚，享之千金』，斯不自見之患也。」(曹丕《典論論文》)以上這段文字，主要是指出文人常具有何種弊病？
(A)孤芳自賞，自以為是 (B)鼯鼠五技，學無專精
(C)拾人牙慧，了無新意 (D)信口雌黃，口不擇言

8. 下列選項「 」中的成語，何者使用正確？
- (A) 夫妻若要鶼鶼情深，必須相敬如賓，「雁行有序」
- (B) 媽媽日夜守護著病重的女兒，「孺慕之情」的模樣令人感動
- (C) 對於聲名狼藉的客人，他一概「倒屣相迎」，冷淡對待，以示鄙視輕蔑
- (D) 看著美國矽谷大裁員的消息，同樣身為科技業的我不禁產生「兔死狐悲」的感慨。
9. 詞義會隨時間而產生變異，如「朝三暮四」本指巧施詐術，今用以形容人善變無常。下列選項中，何者詞彙在文句中的用法前後相同？
- (A) 閑靜少言，不慕榮利。好讀書，「不求甚解」，每有會意，便欣然忘食／我只有三天時間能在圖書館，為了多看一些，每本書都只能翻翻，真是「不求甚解」
- (B) 初極狹，纔通人，復行數十步，「豁然開朗」／苦思許久，經過你的提點，我才「豁然開朗」
- (C) 古之「學者」必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也／王大明在光纖領域上，是一個大名鼎鼎的「學者」
- (D) 子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，「不亦樂乎」？人不知而不愠，不亦君子乎／看到台上同學談諧的表演，讓我們笑得「不亦樂乎」。
10. 美國人工智慧研究實驗室「OpenAI」推出一款聊天機器人「ChatGPT」，它能用中、英文回答你的各種問題，還能幫你翻譯、算數學，甚至寫程式，被視為是 AI 大突破！而 2018 年世足賽啟用 VAR (影像輔助裁判)，減少許多誤判。這樣的科技不是 AI(人工智能)，是 IA(智能放大)。AI 研究是希望通過電腦的計算能力，模擬人類智能，讓機器可以接受人腦思維模式；然而 IA 研究則是希望通過電腦及其他設備，讓人類強化本有的智能，如電影中鋼鐵人的人機共生想像。請依據上文選出 AI 與 IA 的最主要區別為何？
- (A) AI 是機器主控，IA 是人類主控 (B) AI 是民生資源，IA 是軍事資源
- (C) AI 是生命科學，IA 是應用科學 (D) AI 是尖端科技，IA 是初階科技
11. 下列文句，何者無法看出古人對資源循環利用的重視？
- (A) 善畜養者，必有愛重之心；有愛重之心，必無慢易之意
- (B) 為農者，必儲糞朽以糞之，則地力常新壯，而收穫不減
- (C) 子鈞而不綱，弋不射宿
- (D) 不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。
12. 下列「 」中的字，讀音前後相同的是：
- (A) 造謠「誹」謗／「緋」聞事件 (B) 「裨」補闕漏／「睥」睨群雄
- (C) 黃髮垂「髻」／狗尾續「貂」 (D) 土地平「曠」／外表粗「獷」
13. 子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」孔子說明藉由「視」、「觀」、「察」可以考察評鑑一個人的善惡。下列相近的識人之法是：
- (A) 聽其言而信其行
- (B) 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動
- (C) 視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠
- (D) 存乎人者，莫良於眸子。眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉
14. 敘事文本中，作者有時會運用對話來交代已經發生過的事情，下列引述的對話，不具有這種作用的選項是：
- (A) 歐陽鋒將柯鎮惡震下屋頂，郭靖、黃蓉分別以降龍十八掌、落英神劍掌對付歐陽鋒。一旁窺見的楊過，後來故意說給黃蓉聽：「一個大蟋蟀跟一隻老蟋蟀對打，老蟋蟀輸了，又來了兩隻

- 小蟋蟀幫著，三隻打一個。大蟋蟀跳來跳去，這邊彈一腳，那邊咬一口，嘿嘿，那可厲害了……」
- (B)一個喝酒的人說道：「他怎麼會來？……他打折了腿了。」掌櫃說：「哦！」「他總仍舊是偷。這一回，是自己發昏，竟偷到丁舉人家裡去了。他家的東西，偷得的麼？」「後來怎麼樣？」「怎麼樣？先寫服辯，後來是打，打了大半夜，再打折了腿。」
- (C)「花菜賣多少錢？」巡警問。「大人要的，不用問價，肯要我的東西，就算運氣好。」參說。他就擇幾莖好的，用稻草貫著，恭敬地獻給他。「不，稱稱看！」巡警幾番推辭著說。誠實的參，亦就掛上「稱仔」稱一稱說：「大人，真客氣啦！才一斤十四兩。」
- (D)停了幾秒鐘，聽到阿旺嫂的聲音：「妳是在說我？」「對！既然說了，也就不怕妳生氣，那段戲最重要，妳怎麼可以離開？」「吉仔撞到木箱子，頭上撞一個大包，哭不停，我哄他，騙他，無效，只好帶他去吃冰！」「難道妳不知道馬上就有妳的戲？」「知道，我怎麼不知道！」「知道還偏偏要去？」

15. 下列文句，完全沒有錯別字的是：

- (A) 種種超前部署的措施成功厄止了疫情的蔓延
(B) 若未配合檢疫作業，有觸犯妨害公務罪之虞
(C) 這場室內講座要求所有參與者皆須佩戴口罩
(D) 小明提出用烤箱消毒衣物的想法，引人發劇

16. 文學作品中，常藉具體的事物描摹聲音，例如〈明湖居聽書〉：「如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插。」下列文句亦藉具體事物描摹聲音的選項是：

- (A) 繁花乍放，如雪漫山遍野。風從每一處沉睡的深谷中呼嘯前來啊(席慕蓉〈婦人之言〉)
(B) 溪頭的山，樹密霧濃，蓊鬱的水氣從谷底冉冉升起，時稠時稀，蒸騰多姿，幻化無定(余光中〈聽聽那冷雨〉)
(C) 她的笑聲是一把閃亮閃亮的銀角子，撒得滿地叮噹叮噹作響(方莘〈開著門的電話亭〉)
(D) 麥穗和稻穗隨著微風的吹拂，漾起一片漣漪，燕子就在綠波之上的藍空中穿梭翱翔(蔣夢麟〈鄉村生活〉)。

17. 許多人會運用「借彼喻此」的手法，使意思的表達更生動貼切。例如：人工智慧像是魔戒一樣，引領世界的變動。下列未使用「借彼喻此」手法的是：

- (A) 面對這一波人工智慧浪潮，很多人擔心工作會馬上被取代
(B) 人類產業已經進入紅皇后的領地，若沒有不一樣的做法，努力跑再久頂多只能停留在原地不跑呢？直接落隊，再也沒有機會。
(C) 人們總是高估一項科技所帶來的短期效益，卻又低估它所造成的長期影響
(D) 寫於一百五十多年前的童話故事，如同先知般，完全料中數位經濟時代企業面對的真實挑戰

18. 「是的，有一天痛苦會過去，／(甲)一切的不幸都將隨時光消逝／(乙)只要我們肯／(丙)眼淚也會過去／(丁)但我們生命中還有一些永恆的東西可以留下／我們總能留下一些什麼。」(杏林子)以上敘述正確的排序為何？

- (A) 甲乙丙丁 (B) 丙甲丁乙 (C) 丁乙甲丙 (D) 甲丙乙丁

19. 依據下文，產業界面臨的困境是：產業界當然也不斷努力，持續降低成本、提升良率、準時交貨、低價搶單……過去創造經濟奇蹟的代工模式，在製程改善與管理最佳化幾乎已做到極致，已屬全球標竿；企業也持續致力於創新，只要是先進國家大企業有的，各種新技術、新系統、新營運模式都願意嘗試。只是令人百思不得其解的是，這些年來我們彷彿一直停留在原地。

- (A) 悉心竭力卻沒有成效 (B) 故步自封而不思改變
(C) 不夠努力也用心不足 (D) 只做代工而欠缺品牌

閱讀下文，回答第 20 題

六項思考帽是由英國心理學家愛德華·狄波諾所提出的一種水平思考模式。簡單說，就是設定六種不同思考方式的帽子，以顏色來區分思考方式。在思考、討論事情時，我們必須假設自己正戴上某種顏色的帽子，只能扮演那頂帽子所代表的角色。

白色代表客觀、中立。戴上白帽，我們只能說出客觀的事實、數據，在搜尋資料以及取資訊時，必須戴上白帽。

紅色代表情緒、直覺。允許情緒性的渲洩、批評或無法以邏輯解釋的直覺。紅帽的目的是為了讓隱藏在每個人觀看事物背後的情緒及價值觀有合理表達的機會，避免情緒因缺乏合理出口，在討論的過程中出來攪局。

黑帽代表負面、否定。但並非情緒性，而是針對事實，提出理性的批判質疑及評估風險。

黃帽代表樂觀、願景。以正面角度看待、評估事物，找出可行性及機會，即使是投機的想法，只要有可行性，都可以提出，但樂觀、願景背後必須有一定的邏輯，若成功的機率不大，必須註明是樂觀建議，否則會掉入黃帽盲目樂觀的情緒陷阱。

綠帽是創意思考。我們跳脫慣常思考方式，試圖找出新的替代方案，試著思考若不按照目前的模式，是否還有其他的可能性。但特別注意，綠帽提出的方案強調轉移、創意，黃帽則是找尋方案的建設性和可行性。

藍帽代表控制、冷靜、統整。討論開始時用藍帽來制定步驟、界定問題、指派思考任務；討論過程中，藍帽負責監督思考是否集中在焦點；結束時用藍帽來統整前面的看法。

20. 在南部從事行銷的小趙想到北部發展，以下是他跟家人討論的過程。母親說：「留在南部好，吃家裡用家裡，省錢還不用怕女友移情別戀。」父親說：「北部薪水高，升遷機會多，北漂比較好。」但這時女朋友突然闖入，怒喊：「如果你要去北部發展，我們就分手吧！」聽完之後，小趙認為大丈夫應該志在四方，不可沉溺兒女私情，所以決定跨出舒適圈，去北部闖蕩。根據以上討論過程，請依據英國心理學家愛德華·狄波諾所提出的六項思考帽模式，判斷出小趙與家人思考時所配戴的顏色帽何者為非？

(A) 母親：黑帽 (B) 父親：黃帽 (C) 小趙女友：紅帽 (D) 小趙：綠帽。

21、22 為題組。閱讀下文，回答 21、22 題。

肉圓略有地域歧異，在地性格強烈，因此街頭巷尾所見的肉圓多以地名標榜、號召，諸如永和的「潮州肉圓」，臺南東山鄉(今東山區)的「東山肉丸」、柳營鄉(今柳營區)的「柳營肉丸」，彰化人遷居鶯歌所立的「彰鶯肉圓」，此外隨處可見新竹肉圓、員林肉圓、臺南肉圓、屏東肉圓……據說彰化北斗鎮是肉圓的發源地，北斗肉圓外表呈三角形，體積迷你，我一次可以吃十個；新竹肉圓個頭也小，呈橢圓形；一般肉圓則多為扁圓形，直徑約六~八公分。

臺灣肉圓的風格，大抵南蒸北炸，北部以彰化為代表，餡料以豬肉為主。南部以臺南為代表，多以蝦仁為主角，新鮮的沙蝦仁、肉燥、紅蔥頭所組合調製的內餡，加上細嫩的外皮。

清蒸肉圓的優點是不油膩；不過我偏愛油炸肉圓。說是炸，其實只是泡在溫油裡，混合兩種工序——先蒸後炸。不過彰化「北門口」、「阿三」是熱烈地炸，油溫顯得激情。彰化肉圓的炸油多以花生油混合豬油，肉圓蒸熟後備用，待顧客點食才入油鍋加熱。由於剛從油鍋中撈起，從皮到餡都非常燙，邊吃邊吹氣，在急嚐美味和燙傷嘴的邊緣，忽然領悟爽快和危險住得這麼近，喔，人生有許多時候真的像在吃肉圓，□□□□。

(焦桐〈肉圓——夜市必備的豐腴美〉)

21. 上文缺空處最適合填入的詞語是：

(A) 搔首踟躕 (B) 躁進不得 (C) 穠纖合度 (D) 一往直前

22.若依據上文進行甲、乙兩項推論，最適當的研判是：

- 甲、肉圓風格雖分南北，大抵可用南蒸北炸概括，然因在地性格強烈，形制亦有不同。
乙、臺南肉圓內餡以蝦仁為主，加上細嫩的外皮，輔以花生油混合豬油油炸。
- (A)甲正確，乙錯誤 (B)甲正確，乙無法判斷
(C)甲錯誤，乙無法判斷 (D)甲無法判斷，乙錯誤

23-25 為題組。閱讀下文，回答 23-25 題。

前些日子看了一部極有趣的電影《喜馬拉雅》，描述高原生活與貿易的艱困。影片中有許多發人深省之語，一位喇嘛對他的弟子說：「當你眼前有兩條路時，要選擇最困難的那一條。」這話表面上違背人性與常理，但深思後則覺得其中真有另外一番智慧。

我曾經聽過一場有關經濟原理方面的演說，演講的是一位著名的經濟學者，他很有信心地表示：世界上的一切行為，都可以用經濟學來解釋。譬如，他說我們每天出門回家，幾乎都走同一條路，那就是因為，人們都在避免因為另一條路的陌生所帶來的風險，以及要去探勘一條新路徑所要付出的時間與精神成本。我聽了是深以為然。

不過，話雖如此，有時我在往返中，偶爾喜歡繞一條平常不走，而且比較遠的路。

避開了熟悉的紅綠燈，避開了必然經過的那幾爿小店，一條比較遠的路悠悠恍恍，引領著我瀏覽另一種風景，說是風景，其實在都市裡，任何一條街巷都是大同小異的公寓門面與水泥圍牆，不過繞一條遠路，就是換了一種心情，刻意讓自己去承擔經濟學家最擔心的「風險」，或是很奢侈地浪費掉經濟學家十分在意的「成本」，於是我便像一個大富翁般，享受著人間的浮華，卻不計較收支裡面的營利。這樣的心情底下，土土的樓房好像活潑了一些，水泥牆也有了一些風情，如果能在這條路上遇見一棵上了年紀的榕樹，或是聽見某家窗間傳來悠揚的琴聲，那就算一筆意外之財了，如果願意停停腳、抬抬眼，用不同的角度觀察一下西天的流雲夕暉，那便是更深一層的喜悅。

而文學何嘗不是繞一條比較遠的路，在迂迴間去激發一種沉澱在濁世中的情韻，逗留一份遐思。那陸游所說的「_____」雖然成了一句俗語，但詩中的「疑」字、「又」字，卻也說明了在陌生的環境，心情或怕或喜的頓挫跌宕，這是終日行在一條相同的路上，所不可得知的人間趣味。又如那找到桃花源的武陵人，不也是在「忘路之遠近」的意境中嗎？因此一部《桃花扇》〔註1〕，並非「亡國之痛」四字而已，而《水滸傳》中的一百單八好漢，也不能被「替天行道」一語概括。是故當我們沉浸在一首短短的絕句裡，我們的心也可以散步到很遠的地方，去撿拾秋夜裡落下來的松果，或是隔著水晶簾探望一泓寒清的月色，因為在當時，詩人們必都繞了遠路，來到了這些渺無行跡的意境，完成了藝術或是人生的巔峰。

在我們的生活裡，必然存在著兩條路，比較便捷的，比較迂遠的，時間追趕我們，生命匆匆，我們總是奔馳在便捷的那一條路上，永無止息。如喇嘛所說的去選擇一條最困難的道路，那或許需要一些宗教的情操與勇氣，然而能在平凡的日子裡，經常悠閒地繞一條比較遠的路回家，那不啻是一種福緣，更需要勘透人世的深智廣慧。(徐國能〈繞一條比較遠的路〉)

注釋：〔註1〕《桃花扇》：清代作家孔尚任的戲劇創作，是一部傳奇劇，共有四十四齣，藉由秦淮名妓李香君與士大夫侯方域的愛情故事，重在抒寫明末亡國的慘痛。

23.依據上文文意，最適合填入_____內的是：

- (A)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
(C)寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門 (D)遺民淚盡胡塵裡，南望王師又一年

24.下列敘述，符合作者看法的是：

- (A)認為選擇最困難的那條路，既危險且不合乎人性與常理
- (B)生活中的美麗風景來自於能運用不同角度去觀察與發現
- (C)一首絕句能呈現藝術的意境，乃因詩人無心插柳柳成蔭
- (D)只有深具宗教情懷的信徒，才能悠閒地繞一條遠路回家

25.下列甲、乙兩項推斷，符合上文論述邏輯的是：

- (甲)經濟學家認為「風險」愈大，「成本」愈高。
 - (乙)生活中人們選擇走便捷的路，比選擇走迂遠的路多。
- (A)甲、乙皆正確 (B)甲、乙皆錯誤 (C)甲錯誤，乙無法判斷 (D)甲無法判斷，乙正確

第二部分：教育常識

26.作為一位新科小學老師，賴老師堅信透過她的努力，可以為孩子培養良好的生活與學習習慣，進而帶給他們更好的未來。賴老師的想法，以心理學的何概念說明最為貼切？

- (A)社會學習 (B)教師效能感 (C)霍桑效應 (D)昇華作用

27.佛洛伊德(Freud)防衛機轉概念說明人遭遇壓力與焦慮時，會採取不同的策略與方法加以應對。小蓉是偶像團體 Black Pink 的粉絲，無論服裝與儀態都在模仿她的偶像 Lisa，也積極消費她們所代言的商品。這是屬於以下何種防衛機轉？

- (A)投射 (B)合理化 (C)認同 (D)反向

28.安安聽老師講司馬光打破缸的故事，司馬光小時候為了就掉到大水缸的小朋友，拿石頭打破水缸，水缸打破了，但小孩子就得救了，沒有淹死。老師問安安說，司馬光打破水缸，應該受到處罰嗎？安安回答：「司馬光打破水缸是為了救人，不是粗心或是調皮，所以不應該受到處罰。」依據皮亞傑的道德發展理論，安安是屬於哪一期呢？

- (A)自律期 (B)他律期 (C)法律期 (D)無律期

29. Hargreaves 與 Macmillan 認為中學教師間存在著「巴爾幹文化」，何謂校園的「巴爾幹文化」？

- (A)教師工作虛有其表、虛應故事的文化現象 (B)教師重視理想與學生成長的文化現象
(C)教師彼此隔離與孤立的文化現象 (D)教師間同時重視競爭與合作的文化現象

30.教育所涉及的因素包含學生、教職員工等，教育行政範圍的因素分析則分為教務行政、訓輔行政等，其中人事行政所對應的學校教育因素應為何者？

- (A)教職員工 (B)社區家長 (C)學生 (D)課程與教學

31.以下哪一位老師的教學比較符合形成性評量的定義？

- (A)為了幫助學生準備申請入學，張校長特地舉辦模擬口試
(B)朱老師在教了新樂曲的兩小節後，讓學生吹奏，確定學生是否學會，以做為是否繼續往下教的參考
(C)廖老師在學期末的時候進行測驗，總體考校學生學習自然課的成果
(D)陳老師在學期初先讓學生做一個小測驗，以確定同學的英文程度，方便安排後續教學

32.依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，國民小學與國民中學課程除「部定課程」外，尚有「校訂課程」，給予學校課程規劃彈性，發揮各校特色。「校訂課程」又可稱作以下何者？

- (A)理想課程 (B)空無課程 (C)潛在課程 (D)彈性學習課程

- 33.依照艾瑞克遜(Erikson)心理社會發展理論，國小學生與國中學生的發展任務與危機分別為以下何者？
- (A)國小：勤奮進取與自貶自卑；國中：自我統整與角色混淆
(B)國小：自我統整與角色混淆；國中：勤奮進取與自貶自卑
(C)國小：自主行動與羞怯懷疑；國中：友愛親密與孤獨疏離
(D)國小：友愛親密與孤獨疏離；國中：自主行動與羞怯懷疑
- 34.孩子王阿布要求班上的同學都不可以與他討厭的同學阿達互動，要讓他交不到朋友。阿布的做法，是屬於霸凌分類中的何種霸凌？
- (A)網路霸凌 (B)肢體霸凌 (C)言語霸凌 (D)關係霸凌
- 35.依據「國民小學及國民中學學生成績評量準則」，以下原則何者說明有誤？
- (A)形成性及總結性功能應並重；必要時，應兼顧診斷性及安置性功能
(B)應兼顧質性描述及客觀數據
(C)應符合紙筆測驗使用頻率最小化
(D)應以常模參照為主，標準參照為輔
- 36.為引導學校深化性別平等教育，建構性別友善校園環境，教育部訂哪一天為「性別平等教育日」？
- (A)3月19日 (B)4月20日 (C)5月21日 (D)6月22日
- 37.林老師針對數學課「生活中的大單位」單元進行教學。他先用前測將學生按程度分為三組，高程度者給予較高層次的題目並引導其自學，中程度者分組討論課內題目進行自學，低程度者由老師集中教學。林老師對低程度組學生施測單位換算測驗，發現他們對於小數點位移概念不夠清楚，重新解說與練習後，才講解新概念。林老師採用的是何種教學？
- (A)差異化教學 (B)合作教學 (C)討論式教學 (D)探究式教學
- 38.林老師和陳老師在討論如何進行校本課程的素養導向教學設計，林老師主張要能「整合知識、技能與態度」。請問這符合教學原理的哪一個原則？
- (A)同時學習原則 (B)準備原則 (C)社會化原則 (D)類化原則
- 39.陳老師想了解班上學生目前上的數學單元之學習情形，以作為改進教學的參考。此時老師可以運用下列何種評量？
- (A)預備性評量 (B)形成性評量 (C)安置性評量 (D)總結性評量。
- 40.林老師利用虛擬實境讓同學觀察潮汐的變化並加以解釋。此種方式屬哪一種學習理論的應用？
- (A)頓悟學習理論 (B)同步學習理論 (C)情境學習理論 (D)意義學習理論
- 41.小華班上同學在班導不在時卯起來講話和吃東西，全班亂成一團，還想要和小華玩，唯獨小華神情緊的告誡同學「萬一班導回來發現全班不守規矩，大家可有吃不完的苦頭，還是乖一點吧」。以柯柏格(L. Kohlberg)的道德發展理論，小華的道德推理是屬於哪一個階段？
- (A)避罰服從取向 (B)相對功利取向 (C)尋求認可取向 (D)維持社會秩序取向
- 42.六年級的小娟這次段考成績不佳，回家告訴媽媽，都是老師這次題目出得太難給學生下馬威。小娟的這種行為最符合下列何種防衛機轉？
- (A)投射(projection) (B)壓抑(suppression) (C)替代(displacement) (D)合理化(rationalization)
- 43.小明在班上被同學排擠和孤立，教師進行輔導管教時，運用下列哪一種方式較為適切？
- (A)請排擠小明的同學公開道歉。
(B)設計角色扮演活動，讓同學設身處地體驗小明的感受
(C)要求排擠小明的同學在教室一角，與其他同學保持適當距離。
(D)要求欺負小明的同學罰寫「我會友愛同學」一千次。

- 44.現行中小學(含附設幼兒園)校內會議，下列哪一種會議的組成方式，其任一性別委員應占委員總數三分之一以上？
- (A)學校課程發展委員會會議 (B)特殊教育推行委員會會議
(C)性別平等教育委員會會議 (D)校園霸凌事件審議小組會議
- 45.丁老師談到其教學理念時說道：我希望學生能夠勇於表達自我，進行生命問題的思考與對話。其想法接近哪一種理念？
- (A)重建主義 (B)精粹主義 (C)存在主義 (D)建構主義。
- 46.陳老師想在課堂上引導學生以不同觀點討論「少數服從多數」是否為最佳的決定方式，讓學生表達自己的選擇，再依不同情境進行同儕問答，引發深入思考，最後反思自己的選擇並行動。此屬於何種教學？
- (A)討論發表 (B)角色扮演 (C)概念教學 (D)價值澄清
- 47.在新學期開學時，李老師班上三位家長跟她表達學校教育應有的功能：
- 甲家長說：學校必須要幫助學生找到自己未來的方向，並對社會有所貢獻。
乙家長說：學校必須要教導學生人際互動能力，能理解語言背後的意涵或價值觀。
丙家長說：學校必須要培養學生批判能力，才能質疑與改變社會不公情事。
丁家長說：學校必須教導學生社會階層是權力和利益分配的結果，能理解衝突是社會進步的原動力。
- 請問上述三位家長之想法分別對應以下教育社會學哪種理論？(1)結構功能論 (2)批判理論 (3)衝突論 (4)符號互動論
- (A)1234 (B)1432 (C)1423 (D)1243
- 48.陳老師在將性別平等議題融入課程內容時，要求學生思考當前社會存在的性別不平等的現況，及試著提出可實踐的具體解決方案。此方式較屬於下列哪一種多元文化課程發展取向？
- (A)添加取向 (B)社會行動取向 (C)轉化取向 (D)貢獻取向
- 49.民國 103 年 8 月起，十二年國民基本教育依「國民教育法」及「強迫入學條例」架構規定辦理，其主要內涵，下列何者為非？
- (A)普及教育 (B)含幼兒園教育 (C)自願非強迫入學 (D)一定條件免學費。
- 50.近年來國小、國中、高級中等教育學校分別購置數位學習行動載具及行動充電車，主要係配合教育部何方案計畫施行？
- (A)建構韌性防災校園與防災科技資源應用計畫
(B)2030 雙語國家政策計畫
(C)推動中小學數位學習精進方案
(D)建構合作共享的校園圖書館系統中長程計畫

試題結束