



新北市立國民中學 103 學年度教師聯合甄選筆試

試題答案疑義回覆表

| 國中 <u>視覺藝術</u> 科試題答案疑義 | | | | |
|------------------------|------|--|----------|----------|
| 題號 | 公佈答案 | 題目 | 考生反映答案 | 徵詢教授意見結果 |
| 17 | B | 下列項視覺心理原則關注視覺的慣性現象？ (A)簡潔性 (B)恆常性 (C)群化 (D)類化 | B 或 C 皆可 | 維持原答案 B |
| 22 | A | 右圖是下列何人的作品？ (A) <u>李唐</u> (B) <u>李公麟</u> (C) <u>李嵩</u> (D) <u>劉松年</u>  | B 或送分 | 更改答案為 B |
| 23 | B | 以下西方藝術風格發生的先後關係，何者最正確？ (A) 印象主義→矯飾主義→野獸派→超現實主義→普普藝術 (B) 印象主義→立體派→超寫實主義→達達→普普藝術 (C) 矯飾主義→巴洛克→印象主義→達達→普普藝術 (D) 矯飾主義→印象主義→巴洛克→超現實主義→普普藝術 | C | 更改答案為 C |
| 24 | C | 曾說「藝術是我的發言權」的是下列哪一位臺灣當代藝術家？ (A) 楊茂林 (B) <u>陳界仁</u> (C) 侯俊明 (D) <u>吳天章</u> | A | 更改答案為 A |
| 28 | D | 請辨識以下青銅器上的紋飾，依序分別為何？ (A) 鳳紋、鳥紋、夔紋、饕餮紋、蟠螭紋 (B) 鳳紋、鳥紋、夔紋、蟠螭紋、饕餮紋 (C) 夔紋、鳥紋、鳳紋、蟠螭紋、饕餮紋 (D) 鳥紋、鳳紋、夔紋、蟠螭紋、饕餮紋  | B 或 D 皆可 | 更改答案為 B |
| 35 | A | 關於臺灣的公共藝術，以下敘述 <u>何者為非</u> ？ (A) 目前愈來愈多的公共藝術作品出現在公共場合，皆是透過公開徵選或委託創作兩 | A 或 B 皆可 | 維持原答案 A |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>種方式而設置的</p> <p>(B) 民國 81 年文建會公布實施「文化藝術獎助條例」第九條規定公有建築物及政府重大公共工程都應設置公共藝術，而公有建築物之設置金額不得少於建築物造價百分之一</p> <p>(C) 民國 87 年初文建會訂定發布「公共藝術設置辦法」，從此正式開啟臺灣公共藝術設置之門</p> <p>(D) 為了強制執行公有建築物應設置公共藝術，於文化藝術獎助條例第 32 條規範違規未設者處以 10~50 萬元罰鍰</p> | | |
|--|--|--|--|