

臺北市 105 學年度公立國民小學巡迴教師聯合甄選初試專門類科知能試題 - 閩南語科

說明：本試卷總題數 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

一、教育專業(30%)：共 15 題，每題 2 分。

- 1 (B) 在學校三級輔導中，認輔教師所進行的輔導工作是屬於何種輔導？
(A)發展性輔導 (B)介入性輔導 (C)處遇性輔導 (D)一級與二級輔導
- 2 (A) 勒溫(Lewin)提出成功組織革新有三個必要步驟，其順序為何？
(A)「解凍-推動-復凍」 (B)「推動-解凍-復凍」 (C)「解凍-復凍-推動」 (D)「推動-復凍-解凍」
- 3 (C) 教學行動研究與教學檔案都是屬於較有結構性的專業發展系統，此兩種系統皆具備的核心概念為何？
(A)研究 (B)合作 (C)省思 (D)探究
- 4 (B) 教育部教師專業發展評鑑規準 105 年參考版(簡稱精緻版)中，將原本的「研究發展與進修」與「敬業精神與態度」合併成為下列何者？
(A)專業責任與進修 (B)專業精進與責任 (C)研究發展與省思 (D)敬業精神與責任
- 5 (A) 教育部於 103 年所公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」規範：為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課幾次？
(A)一次 (B)二次 (C)三次 (D)四次
- 6 (D) 「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中，所列之核心素養三大面向為下列何者？
(A)道德實踐、溝通表達、科技素養。
(B)公民意識、藝術涵養、科技資訊。
(C)適性揚才、社會參與、終身學習。
(D)自主行動、溝通互動、社會參與。
- 7 (B) 下列有關「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中之規範內容敘述，何者為非？
(A)在國小階段，部定課程就是領域學習課程，校訂課程就是彈性學習課程。
(B)第一學習階段的生活課程包括：社會、自然科學、藝術三個領域。
(C)第一、二、三學習階段中，科技在領域學習課程未配節數。
(D)第一、二、三學習階段中，健康與體育在領域學習課程中各配有 3 節課。
- 8 (C) 李老師在設計「綠能環境」課程時，重視學科的「概念結構」，並配合學生既有的「認知結構」，讓學生能在學習過程中逐漸探究加深加廣的複雜概念。此為下列何者之運用？
(A)運作式課程 (B)活動式課程 (C)螺旋式課程 (D)理念式課程
- 9 (A) 「異質性編組、集合專家組別進行教學、學習評鑑、學習表揚」，此種作法較屬合作學習策略中的哪一種？
(A)拼圖法 (B)團體探究法 (C)學生小組成就區分法 (D)小組遊戲競賽法
- 10 (D) 李老師想瞭解任教班上學生是否具有團隊合作能力，下列哪一種方式最適切？
(A)口試 (B)紙筆測驗 (C)社交測量 (D)觀察與軼事記錄
- 11 (A) 教師進行下列哪一項目時，若能運用評分規準(scoring rubrics)，則更有助於了解學習者學習情形，並能做為教學改進之依據？
(A)作文評閱 (B)體能檢測 (C)學習護照登錄 (D)園遊會闖關活動
- 12 (B) 李老師上課時為了讓學生能有效學習，總是準備有趣的素材和活動來引起注意，進而希望能維持記憶、展現行為，最後形成自我之內在動機。這樣的做法是下列何者認知歷程看法之運用？
(A)皮亞傑(Piaget) (B)班杜拉(Bandura) (C)布魯納(Bruner) (D)馬斯洛(Maslow)
- 13 (C) 小明的母親自他出生不久便離開他，但他常在班上和同學分享母親帶他出遊的愉快經驗，此為下列哪一種防衛機制的表現？
(A)反向作用(reaction-formation) (B)退化作用(regression) (C)潛抑作用(repression) (D)認同作用(identification)
- 14 (B) 下列何者不是同理心的人際技巧？
(A)全神貫注於對方說話以示尊重
(B)自我開放暢談過去自己相同的經歷
(C)設身處地想像自己處於對方的位置與感受
(D)集中心思觀察與瞭解對方的語言與非語言訊息
- 15 (D) 晤談中，進行分享同理時，輔導教師須避免下列哪一種情形？
(A)給自己時間思考。
(B)與案主同調，但保有自己。
(C)應用簡短的回應。
(D)表達同情和贊同。

二、閩南語專門知能(70%)：共 35 題，每題 2 分。

- 16 (C) 下面臺灣閩南語諺語的意思佻一个選項錯誤？
(A)一日徙裁，三日倚黃：做人要有定性，不要見異思遷。
(B)人心肝，牛腹肚：比喻人心不足蛇吞象。
(C)好好鬻劊甲屎那流：有萬貫家財，不如優秀的下一代。
(D)跋一倒，祛著一隻金雞母：比喻因禍得福。
- 17 (B) 下面各例句的括符內，佻一括符內的字是「白話音」？
(A)屏「東」 (B)「方」世玉 (C)中「毒」 (D)「雨」中鳥
- 18 (A) 鼻化韻母就是以鼻化元音做韻母的現象，下面臺灣閩南語的鼻化韻母佻其他三字無全？
(A)圓 (B)羊 (C)長 (D)薑
- 19 (D) 教育部臺灣閩南語推薦用字 700 字表，對應華語「檢、拾、積聚」的建議用字是佻一字？
(A)拾 (B)摭 (C)卻 (D)祛

臺北市 105 學年度公立國民小學巡迴教師聯合甄選初試專門類科知能試題 - 閩南語科

- 20 (C) 「红柿若出頭，羅漢腳仔目屎流。」「冬已卯風，棚內空。」「未食五月粽，破裘毋通放。」以上的諺語教學恰恰一个領域配合上適合？
(A)健康與體育 (B)藝術與人文 (C)自然與生活科技 (D)綜合活動
- 21 (B) 1943 年稻田尹《臺灣歌謠集》：「猛虎帶在房間內，半暝展威無人知。阿君驚到心肝歹，含眠不時喝虎來。」頂面的歌謠屬於？
(A)思想情歌 (B)懼內之歌 (C)挽茶相褒歌 (D)欣會情歌
- 22 (D) 「落地掃」是恰一種戲劇上頭仔的表演形式？無論生旦都由男性演員演出。
(A)北管 (B)南管 (C)亂彈 (D)歌仔戲
- 23 (B) 1991 年林宗源、黃勁連、林央敏、周鳳鳴、黃恆秋、詹俊平、李勤岸、陳明仁等 20 人發起臺灣有史以來第一个臺語詩社的名稱是？
(A)臺客詩社 (B)蕃薯詩社 (C)主流詩社 (D)管芒花詩社
- 24 (A) 臺灣諺語「□月瘋媽祖」，反應人民對媽祖信仰的重視，請問頭前「□」應當是？
(A)三 (B)四 (C)五 (D)六
- 25 (A) 日本時代臺灣鄉土文學論戰當中，下面恰一个人反對臺灣話文？
(A)賴明弘 (B)黃純青 (C)黃石輝 (D)郭秋生
- 26 (C) 陳炳〈被拘〉：「平生暗淚故山河，光復如今感慨多；一籲三臺齊奮起，歡呼聲裡入新牢。」內容是反應恰一个時陣的臺灣社會？
(A)清朝 (B)日本統治時代 (C)二次大戰之後初期 (D)戒嚴時代
- 27 (A) 請問下面恰一个詞的濁聲母字上濟？
(A)年尾困仔 (B)人情世事 (C)軟塗深掘 (D)起跤動手
- 28 (B) 「遮有十粒石頭仔，請你兩粒兩粒共祛做伙；大粒的鬥大粒的，細粒的鬥細粒的。」這段話內面七个「粒」字，有幾字唸本調？
(A)四字 (B)五字 (C)六字 (D)七字
- 29 (B) 臺語的文讀音，上捷用佇啥物所在？
(A)俗語 (B)古文 (C)人姓 (D)地名
- 30 (D) 「伊一工有通趁三兩百箍仔，就愛偷暢矣啦！」這句話內面，有幾字唸輕聲？
(A)三字 (B)四字 (C)五字 (D)超過五字
- 31 (C) 「走從」的構詞法是屬於？
(A)動賓式 (B)動補式 (C)並列式 (D)主謂式
- 32 (D) 請問下面恰一句的語意袂通？
(A)昨昏暗伊有來
(B)今仔日伊有來
(C)今仔日伊會來
(D)明仔載伊有來
- 33 (A) 請問下面恰一个詞的前兩字嘛是一个臺語詞？
(A)黏黏竊 (B)白鑠鑠 (C)爛糊糊 (D)紅記記
- 34 (C) 「明仔載阿明仔欲娶新婦，敢無放帖仔予你？」請問這句話是咧講明仔載啥物人欲結婚？
(A)阿明仔 (B)阿明仔 in 查某囡 (C)阿明仔 in 囡 (D)阿明仔 in 孫
- 35 (A) 「咱」恰「你」，有當時仔互相替換了後，指涉的對象並無改變。請問下面恰一句無適用這個規則？
(A)咱毋通互相落氣！
(B)咱毋通按呢想！
(C)咱躡位？
(D)咱敢會使目睷金金看伊按呢咧受苦？
- 36 (B) 請問下面恰一句的寫法完全符合教育部的推薦用字？
(A)伊聽一下規个人攏慫去。
(B)陰鳩狗，咬人袂吼。
(C)阿公仔擰鋤頭，欲掘芋。
(D)伊返頭隨無看見人。
- 37 (C) 請問下面這幾個詞的臺羅拼音，恰一个有錯誤？
(A)重眈 tîng-tân (B)閃爍 siám-sih (C)落魄 lò-phik (D)節脈 tsat-méh
- 38 (B) 「你做你的，欲講_____伊講。」請問空格仔內添恰一个較適當？
(A)原在 (B)據在 (C)自在 (D)常在
- 39 (D) 臺灣民間傳說的「廖添丁」是？
(A)虛構的人物 (B)八里坌人 (C)民國初年的傳奇人物 (D)日本時代的通緝犯
- 40 (A) 臺語相褒歌通常是？
(A)以表現男女情愛做主題。
(B)一句七字，袂使增加抑是減少。
(C)四句一葩，第三句無押韻。
(D)押平聲韻。
- 41 (D) 「青布包白布，白布包柴梳，柴梳包蝦米，蝦米濫酸醋。」這是恰一種文學作品？
(A)童謠 (B)笑話 (C)唸歌 (D)謎猜

臺北市 105 學年度公立國民小學巡迴教師聯合甄選初試專門類科知能試題 - 閩南語科

- 42 (C) 有關臺灣語文運動，下面佢一點是正確的？
(A)黃石輝提出「漢羅合用」的主張。
(B)王育德上代先提出用臺灣話文來創作臺灣文學的看法。
(C)郭秋生認為中國白話文無適用講臺灣話的臺灣人。
(D)1960 年代鄭良偉佇美國創刊「臺灣語文月報」。
- 43 (A) 關於臺灣民間傳說人物的形象，下面佢一項是正確的？
(A)白賊七仔是貧情閣有小聰明的小人物。
(B)白賊七仔是無惡不作的大騙子。
(C)邱罔舍是無毛雞假大格。
(D)邱罔舍是大好人。
- 44 (B) 臺語白話文學是對啥物時陣開始的？
(A)19 世紀初 (B)19 世紀末 (C)20 世紀初 (D)20 世紀末
- 45 (A) 請問下面佢一个複合詞屬於主謂式結構？
(A)面熟 (B)腹肚 (C)墓牌 (D)放心
- 46 (D) 請問下面的比較句內底，佢一句無合臺灣閩南語的講法？
(A)阿華和阿明平懸
(B)阿華較懸過阿英
(C)阿華並阿英較懸
(D)阿英矮過阿華
- 47 (C) 面對驚開喙講閩南語的學生，老師會當使用的方式有「選擇法」，親像問學生「是...抑是...」；有「是非法」，親像問學生「是毋是」；有「問答法」，親像問學生「為啥物」等等。針對頂面舉出這三種教學法，請問進行方式應該按照啥物順序較有效果？
(A)先「選擇法」才「是非法」，上尾「問答法」。
(B)先「問答法」才「選擇法」，上尾「是非法」。
(C)先「是非法」才「選擇法」，上尾「問答法」。
(D)先「選擇法」才「問答法」，上尾「是非法」。
- 48 (C) 下面臺灣閩南語詞彙的使用，佢一句是正確的？
(A)伊足愛拈「銅管仔」，因為伊是咧做鼓吹的。
(B)伊是做「牽猴仔」的，愛去動物園上班。
(C)歌仔戲的神仙攏會擇一枝若「蠔粹仔」的物件。
(D)這個裁縫的「剪絡仔」技術誠好。
- 49 (A) 下面臺灣閩南語詞彙的使用，佢一句是正確的？
(A)這間店強欲倒矣，頭家做伊走，放頭家娘佇遐「沐沐泗」。
(B)這個囡仔規工共老母「拎牢牢」，真司奶。
(C)欲買電影票的人排隊排甲「挈髦髦」，實在無規矩。
(D)這台車「油洗洗」，緊共洗予清氣。
- 50 (B) 「大頭丁仔歎雞胗，東西南北講一堆，天生一枝_____喙，講甲三更免喘氣。」(施福珍〈大頭丁仔〉)請問表示口才真好的「_____喙」空格仔內底適合添入下面佢一个詞？
(A)媒人 (B)鑽石 (C)鴨母 (D)港仔