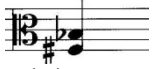


## 高雄市 103 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類－「音樂」試卷

說明：本試卷共計 50 題，為四選一單選題（每題 2 分，共 100 分）

1. 以「臥虎藏龍」電影榮獲奧斯卡最佳原創音樂獎的作曲家是：  
(A)屈文中 (B)江文也 (C)譚盾 (D)周文中。
2. 有關台灣傳統音樂與戲曲，以下敘述何者不正確？(A)廖瓊枝是台灣布袋戲的著名藝人 (B)「南管」是流傳於閩南地區的古老樂種 (C)「草螟弄雞公」是彰南地區的福佬民歌 (D)「北管」又稱「亂彈」。
3. 1951 年日本學者黑澤龍朝將原住民音樂送至聯合國教科文組織的歌曲是：  
(A)迎送神歌 (B)祈禱小米豐收歌 (C)豐年祭歌 (D)以上皆是。
4. 以下何者為第一首台語流行歌曲？  
(A)日日春 (B)農村曲 (C)安童哥買菜 (D) 桃花泣血記。
5. 寫作台灣本土歌謠「望你早歸」作曲家是：  
(A)楊三郎 (B)鄧雨賢 (C)周添旺 (D)陳達儒。
6. 有關台灣原住民音樂，以下敘述何者為錯誤？(A)鄒族音樂是唯一使用三拍子的族群 (B)魯凱族的歌舞使用領唱與和腔方式演唱 (C)口簧琴是泰雅族的樂器 (D)排灣族民歌經常使用複音唱法（頑固低音）。
7. 以下何者非日本傳統歌謠中使用的樂器？  
(A)尺八 (B)三味線 (C)和太鼓 (D)大廣弦。
8. 「箜篌」是哪一個朝代由西域傳入的彈撥樂器？  
(A)漢代 (B)唐代 (C)魏晉南北朝 (D)宋朝。
9. 最早的中國樂器分類方法是依照樂器的何種特性？  
(A)製造方式 (B)材質 (C)演奏方式 (D)發聲方式。
10. 中國民謠《茉莉花》是五聲音階的何種調式？(A)徵 (B)宮 (C)角 (D)商。
11. 普契尼歌劇《杜蘭多公主》中出現的中國民謠為：  
(A)燕子 (B)在那遙遠的地方 (C)茉莉花 (D)虹彩妹妹。
12. 《展覽會之畫》這首曲子的作曲者是：  
(A)韓德爾 (B)莫索斯基 (C)葛利格 (D)莫扎特。
13. 有關「樂聖」貝多芬之敘述，下列何者錯誤？(A)橫跨古典到浪漫樂派的音樂家 (B)創作《月光》奏鳴曲 (C)終其一生只創作了一部歌劇 (D)創作交響曲第五號《合唱》。

14. 以下敘述何者為正確？(A)十二音列的作曲技巧，是把音階中的十二個半音規則排列 (B)無調音樂即建立於十二音列上 (C)魏本是無調音樂的創始者 (D)無調音樂迄今仍以六線記譜法實行。
15. 標題冠上《皇帝》的著名樂曲有：(A)貝多芬第五號《皇帝》鋼琴協奏曲 (B)海頓《皇帝》弦樂四重奏 (C)小約翰·史特勞斯《皇帝》圓舞曲 (D)以上皆是。
16. 關於「古典樂派」的音樂特色何者錯誤？(A)音樂的最大特色在於井然有序與重視邏輯性 (B)主音音樂興起 (C)曲式不明確 (D)海頓是重要的作曲家之一。
17. 以下敘述何者為錯誤？(A)《骷髏之舞》是聖桑創作的交響詩 (B)布拉姆斯創作的《大學慶典》序曲是以德國民謠譜寫的曲調 (C)比才創作了劇樂《阿萊城姑娘》 (D)交響詩《荒山之夜》是玻羅定的作品。
18. 下列哪一位作曲家於1932年受維特根斯坦之託，完成《左手鋼琴協奏曲》？(A)拉威爾 (B)德布西 (C)貝多芬 (D)海頓。
19. 有關「典型奏鳴曲式」的敘述，以下何者不正確？(A)其結構為三段式 (B)呈示部通常被區分為第一主題、第二主題與結尾 (C)再現部乃是呈示部的反覆 (D)作曲者須以迴旋曲式做為開展部的創作方式。
20.  左列譜表的轉位音程是：  
(A)倍增五度 (B)增五度 (C)減五度 (D)增四度。
21. (甲)國民樂派時期；(乙)巴洛克時期；(丙)浪漫樂派時期；(丁)古典樂派時期；下列何者為正確的時間排列？  
(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)丙乙甲丁 (D)乙丁丙甲。
22. 下列何者為音樂劇《西城故事》的作曲家？  
(A)伯恩斯坦 (B)理查·羅傑斯 (C)安德魯·洛伊·韋伯 (D)蓋希文。
23. 音樂劇《悲慘世界》的主題曲是：  
(A)Think of me (B)Do-Re-Mi (C)Memory (D)I Dreamed A Dream。
24. 下列何者堪稱印尼國粹，是印尼最具代表性的傳統音樂？  
(A)甘美朗 (B)俗樂 (C)相和歌 (D)香頌。
25. 下列名詞何者為「輕歌劇」？  
(A)Singspiel (B)Musical (C)Comedy (D) Operetta。
26. 下列哪一種發聲訓練對童聲是最正確的？  
(A)胸聲 (B)頭聲 (C)白聲 (D)以上三種皆須訓練。
27. 下列哪一樣樂器為「移調樂器」？  
(A)小號 (B)豎笛 (C)法國號 (D)以上皆是。

28. 「柯大宜音樂教學法」主張以何種唱名法為依據？(A)固定調唱名法  
(B)同時使用首調、固定調兩種唱名法 (C)首調唱名法 (D)以上皆非。
29. 下面哪一位是虛擬歌手？  
(A)初音未來 (B)周杰倫 (C)Wonder Girls (D)AKB 48。
30. 「跨界音樂」是指：  
(A)古典音樂 (B)爵士樂 (C)搖滾音樂 (D)各種音樂與其他形式的組合。
31. 下面哪一個是美國著名為遊戲配樂的團體？(A)華納兄弟 (B)空中補給合唱團 (Air Supply) (C)VGL (Video Games Live) (D)波士頓大眾管弦樂團。
32. 下面哪一個是爵士樂的形式？  
(A)藍調 (Blues) (B)賦格 (C)印象派 (D)野獸派。
33. 下面哪一位是巴洛克時期的作曲家？  
(A)德布西 (B)布拉姆斯 (C)巴哈 (D)荀白克。
34. 歌劇《茶花女 (La Traviata)》的原著是哪一位？  
(A)莎士比亞 (B)小仲馬 (C)大仲馬 (D)歌德。
35. 「木管五重奏」的編制，除了長笛、單簧管、雙簧管、低音管，還有哪一個樂器？(A)豎琴 (B)小喇叭 (C)法國號 (D)低音長號。
36. 什麼是「賦格 (Fuga)」？  
(A)聲部對位的演奏 (B)奏鳴曲式 (C)尾奏 (Coda) 形式 (D)即興演奏方式。
37. 巴哈 (J. S. BACH) 是西元哪一年出生的？  
(A)1990 (B)1750 (C)1685 (D)1813。
38. 下面哪一齣歌劇不是華格納 (Wagner) 的作品？  
(A)指環 (B)仲夏夜之夢 (C)崔斯坦與伊索德 (D)女武神。
39. 下面哪一音樂不是久石讓的作品？  
(A)龍貓 (B)菊次郎的夏天 (C)春之奏鳴曲 (D)天空之城。
40. 《莎樂美 (Salome)》歌劇的作曲者是哪一位？  
(A)華格納 (B)貝多芬 (C)拉威爾 (D)理察史特勞斯。
41. 下面哪一個是爵士樂演奏的特徵？(A)即興 (B)圓舞曲 (C)搖滾 (D)電音。
42. 你認為「音樂治療 (Music Therapy)」是：  
(A)服藥搭配聽音樂就好 (B)是一種音樂欣賞 (C)是一個針對個人狀況的音樂療程 (D)是療癒系音樂歌曲。
43. 下面哪一位是印象派的作曲家？  
(A)德布西 (B)海頓 (C)蕭邦 (D)史特拉溫斯基。

44. 「寶萊塢音樂」是指哪一個國家的音樂？  
(A)越南 (B)印度 (C)馬來西亞 (D)印尼。
45. 哪一個交響樂團擁有「數位音樂廳 (Digital Concert Hall)」？  
(A)柏林愛樂交響樂團 (B)紐約愛樂交響樂團 (C)倫敦交響樂團 (D)東京交響樂團。
46. 鋼琴協奏曲中，「協奏 (Concerto)」的意思是：(A)樂團主奏 (B)鋼琴獨奏 (C)樂團幫鋼琴伴奏 (D)鋼琴和樂團的重要性同等一起演奏。
47. 下面哪一齣歌劇不是普契尼 (Puccini) 的作品？  
(A)波西米亞人 (B)強尼史基基 (C)納布果 (D)蝴蝶夫人。
48. 「上海音樂院」的創辦人是：(A)蔡元培 (B)胡適 (C)趙元任 (D)黃自。
49. 「音樂存取 (Access to Music)」的意思之一是：(A)購買實體唱片聆聽音樂 (B)線上購買版權音樂 (C)購買唱片存放 (D)到圖書館借音樂。
50. 以下何者列為音樂史上三大神劇之一？(A)貝多芬《橄欖山上的基督》  
(B)巴哈《聖誕神劇》 (C)韓德爾《彌賽亞》 (D)海頓《四季》。